Premier Volume



histoire Généalogique des Rosiers . en deux volumes

contenant 560 Especes et variétés

Dediée

à mon Amie par

Antoine Le Rouge Organiste

et Professeur de Musique

à Dôle.

Département du Jura.

1819

Epître à mes Roses.

O vous les Reines du Bocage? toutes Rassemblées, formez un groupe; venez parer, embellir, et parfumer le Sein de mon amie. comme vous, elle a droit de charmer: craignez, que la fraicheur et l'éclat de son teint, ne nuisent à la beauté de vos couleurs; Réunissez tous vos parfums: ils sont moins doux que son aleine. O Roses tant belles Roses, aimables fleurs que je chéri, je fais ici le doux

Serment, de n'aimer, ne cultiver,
que vous et mon amie.

Préambule Mythologique

Il n'existoit autrefois que des Roses blanches
nous dit Dumoustier (dans son aimable traité
sur la Mythologie) mais que Vénus volant
au secours du bel adonis son amant, qui
venoit d'être terrassé et mis à mort par
mars sous la forme d'un énorme sanglier,
La Belle Cytherée toute en larmes,
traversant les Rochers et les Ronces;
se déchira le sein; que quelques gouttes
de son sang teignirent les fleurs du
Rosier blanc épineux, lesquelles

furent condamnées à l'avenir, et pour
toujours, à porter les marques de ce
sang précieux.
Sur votre sein d'albâtre azile de l'amour,
si j'obtiens la faveur de poser une Rose,
il me faut aglaë deux Baisers en retour;
pourrai-je à soixante ans espérer autre chose.....

J'entre en Matière.

Malgré cette fable ingénieuse qui tend à nous prouver qu'il n'éxistoit qu'un espéce de Rosier Blanc, les Savants Botanistes de l'antiquité la plus reculée l'ont presque Divinisée, ils s'en faisaient des Couronnes dans leurs fêtes prophanes, dans leurs Temples, ainsi que dans leurs festins, ils se parfumaient de son essence; les Poëtes de tous les payis l'ont Célébrée dans leurs vers amoureux;
× Chez les Grecs, et les Romains; anacréon,
× sapho, téocrite, bion virgile, Catulle,
× horace, ovide, properce; chez les Anglais,
× Milton, owen, Tompson, adisson; chez

× les Portugais, Sanazard, le Camoëns;
× Chez les Italiens, le Tasse, aristype,
× Guarini, Métastase; en france, Léonard,
× Bertin, Delille, Bernard, voltaire,
× Ducis, parny et victor &c. &c.. n'ont
× pas dedaigné de Chanter la Reine
× des fleurs, la regardant comme le modèle
× le plus séduisant des Graces et de la
Beauté; nos Savants Botanistes en ont
fait une Classification Générale, selon
le Genre; le Célèbre Linné,
l'honneur de sa Suède, qui à fixé tous
les Genres Botaniques; Monsieur Dupon,
dont l'amour pour cette aimable fleur et
les Courtants Semis à enrichis considérablement
la Collection, - Les anglais. hollandais,

et autres, n'ont pas moins contribuer à l'augmenter, soit par leur Culture, ou en nous en importants des pays Etrangers. Messieurs, Dumont de courcet, Bosc, de Prouville, Féburier, les ont traitées avec la Science Générale de la Botanique, mais il est à regretter que ces Savants, ne soient pas entrés dans de plus grands détails sur chaque individus appartenant à leurs Types respectifs, car ils n'en ont nommer que quelques unes de ces nombreuses familles. dont la déscription hatée et souvent variée, ne laisse dans l'ésprit de l'amateur, qu'un tissus continuelle d'indécisions et d'erreurs. je vais Essayer de remplir la tâche pénible que ces Messieurs ~~que Messieurs les botanistes~~, pour avoir trop de parties à traiter, ont dus laisser à desirer. par des ~~ces~~ détails individuels, cependant très utiles à toutes personnes desirant se livrer à la Culture de cette reine du Boccage.

~~Les Jardins devenus trop longs et trop pénibles~~; car ~~mais~~ enfin, quel parti prendra l'amateur? S'il désire le Choix de plusieurs Belles de la même famille? si pour lui servir de Guide il ne rencontre que quelques noms, et peu de descriptions? que deviendra le Marchand même? pour répondre à tant de demandes plus Bizares les unes que les autres? comprendra t'il Beaucoup de noms Barbares, qui se trouvent dans ~~beaucoup de~~ plusieurs Catalogues? noms superlativement niais qui ne laissent à la floraison, que le dégout et le regret d'avoir été trompé.

amant des Roses, J'écrits leur histoire ~~Généalogique~~ pour ma propre satisfaction; et aussi pour prémunir chaque amateur,

contre ce qu'il pourroit trouver de spécieux dans les noms qu'indiquent plusieurs catalogues, et affin de ne pas recevoir (comme cela m'est arrivé) quatre et six Rosiers de la même façon sous autant de noms différends. on peut s'en rapporter à moi dans la déscription que je fais de chacun sous le rosier même. au reste, tout ceci est le fruit de beaucoup d'observations et d'experiences : je les classerai par famille et selon leur type, j'en indiquerai les variétés, sous variétés et hybrides, je concerverai les noms propres de plusieurs ~~bien classées~~ selon leur genre, j'en assignerai à celles qui n'en ont point reçues ; et pour éviter la confusion, je traiterai le tout en amateur, et non en

Botaniste, lesquels ~~savants~~, ont fixés Le Genre des Rosiers à trois Grandes divisions, savoir, en fruits Globuleux ou ronds, en fruits presque ronds, et enfin en fruits ovales; ~~jamais j'oserai que ce principe établi et indubitable~~ je me Garderai bien cependant de regarder ce principe comme indubitable pour déplaire à Monsieur de Pronville et autres savants;

des Eglantiers.

il faut savoir se procurer un homme intelligent, qui par les connaissances qu'il aura de la Localité des Bois dans les Jeunes coupes, puisse vous procurer des Jeunes tiges, bien droites et Garnies de toutes leurs racines chevelues, haute de dix à quinze pieds d'un an ou deux, même de trois et quatre, mais non de vieilles toques, il faut les rejetter étant très douteuses à la reprise, voir même impossible, toutes leurs racines bien raffraichies les tiges rabattues

à trois, quatre, cinq, et six pieds; seront plantés à deux pieds de distance chacune au Cordeau, une tige de six pieds, puis une de cinq, ensuite de quatre, puis une de trois pour le pompon, recommençant toujours de même jusqu'à la fin de la ligne, ce qui formera étant Greffé, un feston ravissant. leur plantation, doit se faire préférablement depuis novembre et dans les tems doux d'hiver; cela peut se faire Egalement au printems, mais on seroit obligé de les arroser s'il arrivoit des sécheresses; il vaudroit peutêtre même mieux semer les Graines des Rosiers Blancs semidoubles, Lucida, Muscate Rouge, et celle des Eglantiers. les rabatre près de terre chaque année et la quatrième on obtiendroit des tiges droites et hautes de dix à quinze pieds, qui à cette Epoque seroient en Etat de recevoir les Greffes, qui seront posées sur deux ou

× ou trois Jeunes Bourgeons, laissés seuls au haut de la tige et le plus près delle possible affin que ces mêmes Greffes recoivent plus immediatement la bienfaisance de la sêve, ce qui se pratique dès Juin sur les Branchettes neuves au haut des Eglantiers plantés à l'autone de l'année précedente. cette Greffe est à oeil poussant on retranche les Branches à quatre pouces près de la Greffe Sept a huit Jours après et lorsque l'oeil est bien renflé et commence a pousser.

De la Gréffe.

on peut Gréffer Les Rosiers en fente dès le 15 février selon le tems, sur des tiges assez fortes de deux ans de plantation et bien reprises. on obtiendra par ce moyen des fleurs dès la premiere année. il faut Greffer par le vent et non par la bize en fente, mais

par le vent et non par la bise

en Ecusson ou Greffe par la Dize.

celle en Ecusson commencera en Juin, sur les Branchettes au haut des tiges, qui etant greffées seront rabattues à quatre pouces près des Greffes posées * 8 jours après elle se nomme à Oeils poussants, mais il faut que les yeux soient bien remplés sous peine d'être privé de fleurs l'année suivante. j'ai toujours réussi à cette Greffe, en prenant mes Branches à Greffes sur des Bourgeons prets à entrer en boutons. et un peu plus tard des mêmes bourgeons chargés de fleurs, mais plus tard encor il n'est plus tems! lorsquelles sont trop défleuriés, parceque la séve en est Epuisée; c'est alors qu'on a recours à des Bourgeons neufs, dont les yeux sont nombreux,

mais il faut toujours n'employer que
les bien-renfflés et rejetter ceux du haut
et du bas ; on extraira aussi, toutes
les Branches Etrangéres à celles Greffées.
La Greffe à oeils Dormans, qui
est la derniére, Commencera dans les
premiers Jours du Mois Daout, jusqu'a
la fin de Septembre. mais à cette
Greffe, on n'extrira aucunes Branches
crainte de faire pousser les yeux, qui
etant trop fluets pourroient devenir
victimes de l'hyver, c'est pourquoi,
on choisira ~~dans~~ les Eglantiers les plus
avancés, pour la Greffe à oeils poussans ;
~~et les~~ les plus retardés, pour celle a oeils
Dormans. on peut délier les premiéres
des l'automne, et les secondes au printems
suivant ; à cet Epoque, on Coupera jusqu'a
la Greffe la petite branche Laissée, ainsi que
celles plus longues de la seconde Greffe.

observant de fermer chaque playe avec
le Mastique un peu moins dur des des vitriers
des Vitriers, le Godron de résine m'ayant parut
~~trop~~ Brulant, pour Etre appliqué sur
des parties si fraîles et si délicatte.
on ne manquera pas de soutenir les
Jeunes pousses avec de petittes faibles
Baguettes crainte quelles ne soient
décollées par les orages.

angrais propre à Donner aux Rosiers une Etonnante végétation.

faites un Carré ou un Cintre d'un pied
et demi de largeur tour au tour de larbre
lui compris. sur six pouces de profondeur
remplisez le de Bouze de vache fraiche ou
passée recouvrez de terre, et arrosé d'eau

dans les Grandes Chaleurs; cette opération peu avoir lieu au printems ou à l'automne.

de la Taille.

aussitot après la première floraison on taillera au Grand Ciseau tous les Rosiers, de manière à leur formee des tetes Rondes, ou piramidales, ou palissées, affin que plusieurs especes redonnent des fleurs à l'automne, cette taille ne doit atteindre que tous les Bourgeons qui ont porter des fleurs; quand aux autres, il faut les Concerver, pour servir aux Greffes à veils dormans, ou pour redonnee de Nouvelles fleurs. on les taillera Egalemenu au printems suivam, au momenu de la première pousse, non avant. cette seconde taille servira à regularisee la première en la rendant parfaite.

Maladie la plus dangéreuse aux Rosiers.

en autone, aprés la Chutte des feuilles, et même aprés la taille de la floraison, il ne faut pas négliger d'inspécter tous les Rosiers depuis leur pieds jusqu'a leur têtes; quelques fois ils sont imprégnés d'une Gâle à petits points blancs, que je nommerai plantes parasittes; cette Gâle ou Teigne, maladie Cruelle de son Ecorce la Ronge, s'y implante, et s'alimente continuellement des sucs nourriciers et végétaux, qui seuls donnoient la vie à la plante, qui, en etant atteinte, Réclame tristement les plus promps secours de l'amateur, hélas! s'il y est insensible, bientot il ne

sera plus tems, dans deux saisons,
Languissante en Maigrie, fletrie, décolorée,
on la verra périr.. innutile Regrets?
il ne falloit que les plus simples soins,
pour lui redonner la vie; qui consiste,
ave une Brosse Etroite, alongée, à la
frotter depuis le bas de sa tige jusque et
toutes ces Branches; pour en détacher
cette Vermine qui la tourmente; sa peau
etant bien Lisse et brillante, on recommencera
les frottements avec l'eau melée de vinaigre,
ayant soins de couper toutes Branches
qui en seroient atteintes jusqu'a la
corruption; cette operation doit se faire
dans un temps doux, jamais au froids:
on ne doit pas négliger de racler la
terre ou est tombée cette farine dévorante,
et de la noyer dans une arosoir d'eau
et meme d'en rapporter en sa place de
la plus substantielle. il y en a de si fortemt.

attaqués, qu'il faut les soulever, laver jusqu'aux Racines, les rafraichir par la taille, couper toutes les Branches jusqu'au près de la Greffe, et enfin le changer de place, à ce prix il reformera un fort bel arbre, feroit il même agé.

autre Maladie.

La plus commune est celle de la rouille produite par une espéce D'urédo qui couvre souvent toutes les feuilles, et donne à L'arbrisseau un aspect Languissant, jusqu'à L'empecher de fleurir, il faut au commencem^t. de L'été, retrancher Les feuilles, et même Les Branches qui en seroient trop imprégnées jusqu'à la Greffe ou les Brosser au Vinaigre avant que l'urédo ait amené ses semences à maturité; avec ses petits soins on conservera en Brillante santés, les plus beaux ornements des Bosquets.

arbrisseau

Insectes Nuisibles
aux Rosiers, et qui leur sont Naturels.

Aussitot que les Jeunes Bourgeons des Rosiers commencent à sortir, au printems, c'est alors qu'il faut poursuivre les nombreux Ennemis qui s'acharnent à les détruire. il en est trois principaux, qui ne leur Laissent aucun Repos. savoir, le coupe-Bourgeons, ver très dégoutant ~~à ceux~~ semblable qui sortent de la Viande Corrompue; peu satisfait de la feuille de laquelle il s'enveloppe, il s'établit dans le coeur du pédoncule, et se gorge à loisir des Jeunes Boutons. le second Ennemis, non moins dangereux, est la petite Chenille ou petit ver, qui après avoir dévorés les feuilles, fini par détruire les Bourgeons, cette

Chenille est verte, ses Ravages sont
prompts, et d'un arbrisseaux charmant, elle
à bientot fait un balay desagreable.
poursuivez aussi le troisiéme ennemie,
qui est une espéce de Cantharide volante, grise
alongée, Lourde, dont l'aile de dessous
est Jaune, celle cy creuse les Jeunes Boutons, entrouverts
elle est facile à saisir, à cause de son peu
d'activité, fin le Gros et le petit hanneton, les
arraignées les scarabés Brillants. les pucerons
sont tous autant d'insectes dangéreux et à
la vérité Ephéméres nuisent cruellement
au développement des Rosiers, et que
faute de les avoir détruits dès le principe,
ils y déposent leur semences, soit dessous
ou dessus l'écorce, même en Bagues;
l'année ensuite tout fourmille, on s'ennuit
de tant de travail, on néglige ou on
abandonne, et enfin, plus de belles
fleurs, toutes rongées, décolorées, point
de parfum, voila ce qui aura occasionné
le manque de Persévérance, un véritable

ne doit rien négliger, il sera bien récompensé de ses petits soins par un Luxe Etonnant de végétation, par les plus belles formes et le Coloris le plus parfait dans ces intérressantes fleurs. il y gagnera d'autant plus, que comme je l'ai dit plus loin Beaucoup de ces Insectes etant Ephémères, ses Rosiers végéterons le reste de L'année dans un parfait Repos, et ne serviront point d'entrepôts à toutes sortes de nids, pour l'année ensuite.

Mastic à fermer les coupures.

il se fait comme celui dont les vitriers se servent, mais à la Céruse, et non au Blanc de Troye. et avec l'huile de lin. on le fait plus mollé et on le tient frais entre deux feuilles

verte et Enveloppé dans de la peau huilée on le Conserve des années entières. au moment de l'employer, on en fait un petit Billon, long de cinq à six pouces que l'on Manie bien avec les doigts, avec lesquels on l'applique ou avec une petite spatule d'yvoire.

Explication de quelques termes Botaniques.

A

aiguillons. on ne dit pas Epines des Rosiers, mais Aiguillons, parcequils different de ces premieres, en ce quils ne sont point adhérents à l'Ecorce, et quils peuvent s'en détacher sans quelle en soit Endomagée. au Lieu que les Epines sont adhérentes et ne peuvent s'enlever sans offencer Lecorce.

B.

Bractées, ou feuilles florales ; plus petites que les autres, le plus souvent d'une autre forme, et collorieés lorsqu'elles avoisinent les fleurs, qui souvent sont entremêleés avec elles.

Branche. c'est la première division du tronc d'un arbre.

C.

Calice. le plus souvent, c'est l'enveloppe extérieure qui renferme la Corolle et les organes séxuelles de la fleur. quelques forme ou quelques direction qu'il affecte, le Calice participe à l'Ecorce et ordinairement il est de même couleur ou nuance qu'elle ; il est d'une seule piéce dans les Oeillets, et divisé dans les roses on le divise dans les oeillets à cartes.

Corhimbe espéce de fleurs disposées en parassols et toutes de la même hauteur comme sureau, hortensia.

Corolle. Enveloppe Collorée des Etamines et des pistils; ou elle est d'une seule piéce ou de plusieurs piéces ou feuilles.

D

Drageon, Jeunes pousses produite par la Racine et qui procure la facilité de propager les Rosiers et autres plantes.

E

Etamines partie Masculine des fleurs et qui consiste le plus souvent en filaments ou filets portant l'anthère, elles sont en nombre certain, ou indéterminé, quelquefois separées, d'autrefois Réunies.

Exotique. Signifie Etranger, C'est l'opposé d'indigène

F

Filament, ou filets support de l'anthère quand elle en manque on dit qu'elle est sessile.

Folioles, ce sont de petites feuilles attachées a un pétiole commun et au quel elles restent unies même quand il tombe ce qui arrive dans les rosiers, quelque fois ces folioles sont differentes que les feuilles de la plante.

G

Glabre signifie sans poils opposé de velu

Glauque d'un vert blanc et couvert d'une espèce de farine.

H

hampe, tige nue souvent droite et ferme terminée par les fleurs auxquelles elle sert de pédoncule, comme dans les tulipes narcisses &c.

hibrides, plante produite par le concours de differentes espèces de plantes, même de genre differends, c'est un adultère végétal.

J

Imbriqué, se dit des feuilles arrangées et posées les unes sur les autres comme on pose les briques ou les tuiles.

Indigène, opposé d'exotique, signifiant ce qui est naturel a un pays.

Inermis, terme latin qui signifie sans armes, ou sans éguillons, ou sans épines.

L

Labié Représentant des Lèvres.

Lacinié, feuilles à fines découpures.

Lancéolé, feuilles ou fleurs en forme de fer de Lance.

Liber, terme Latin qui désigne la seconde Ecorce qui touche immédiatemt. au bois.

M.

Maculé, taché d'une autre couleur que celle du fond.

N.

Nervùres on appelle ainsi les saillies ou longitudinales, ou placée comme des Côtes sous les feuilles.

O

Oubelle, disposition de fleurs en parasol

onglet, partie inférieure du pétale, comme la lame en est la partie supérieure.

Opposé, se dit de feuilles sortant des rameaux en face l'une de l'autre.

Ovaire, ou germe, c'est la partie inférieure et souvent renflée du pistil dans laquelle sont contenues les semences.

P

Pistil, ou pilon servant a désigner l'organe féminin des fleurs.

Pédoncule. tige portant les fleurs, mais qui se subdivisent en pédicules et pédicelles, portant chacun une fleur, ordinairement le pédoncule tient a la tige ou Rameau, les pédicules, tiennent aux pédoncules et les pédicelles aux pédicules, de sorte que les pédicules et pédicelles, sont de petites Ramifications de ce premier.

Pétales. feuilles de la fleur, le Vulgaire dit feuille de la fleur, et l'amateur dit pétales d'une Rose.

Penné, exprime une feuille composée de folioles rangées de chaque côté, comme les Barbes d'une plume.

Pétiole, queue ou support de la feuille

par laquelle elle tient, soit à la tige ou au Rameau, la feuille qui manque de cette queue est sessile.

Placenta, toutes parties du fruit auxquelles sont attachées les semences, par un Lien quelconque, et qui leur sert de cordon ombilicale.

Pollen, poussière fécondente ou prolifique qui portent les Anthères.

Poligamie, fleurs nées de plusieurs mariage, ou mélange de semences prolifique ou poussières fécondentes.

Prolifére, fleur de laquelle il sort une autre fleur du milieu, comme, Rose, oeillet.

Q.

Quaterne, feuilles ou fleurs disposées quatre à quatre.

R.

Rameau, c'est une petite Blanche qui est une division des plus Grandes.

S.

Supérieure, c'est le dessus d'une Branche.

Inférieure, c'est le dessous.

Intérieure, c'est le dedans d'un Pétale.

extérieure, c'est le Dehors.

Sessile, qui manque de support qui lui est propre: la feuille sans pétiole,

La fleur sans pédicule sont sessiles, car après elles tout est fini n'y ayant aucun oeil pour les renouveller, ceci doit aisément se comprendre.

Stigmate, partie du pistil, c'est une fente ou ouverture destinée à aspirer le pollen, et à le communiquer au Germe qu'il doit féconder.

Stipulées. nom que l'on donne à de petites feuilles Ecailleuses, Egues, Lancéolées placées à la baze des Grandes auxquelles elles adhérent; quelquefois ce qui arrive aux Rosiers.

Strangulation. opération

qui consiste à Etrangler une Branche dont
on veut faire une Bouture, soit avec fil, ficelle
poissée, ou même avec fil de fer, pour
lequel on à préalablement glissé un morceau
de peau pour ne point Blesser l'Ecorce,
cequi se pratique sur les rosiers [illegible]
et autres plantes pour faire des pieds francs,
ou en pleine terre, ou en tige avec des
cornets de fer Blancs, ou de plomb.

Lisés ceci.

Je vais Classer Les Rosiers par famille, A Le[illegible] tige
ainsi que leur variétés, sous variétés et hybrides.
je m'attacherai à designer leur Bois, leur
Eguillons, leur feuilles et leur fleurs, je
n'oublierai pas leur Largeur, leur parfum
et leur couleur, de manière à pouvoir les
reconnaître et a ne Laisser aucun doute
dans Lesprit des amateurs partout
ou ils rencontreront cette Jolie fleurs,

assurant toutes les personnes curieuses
de leur culture, quelles ne seront
jamais trompées, dans les différentes
demandes quelles pourroient m'en faire.
on trouvera chez moi des beautés régulières,
telles sont les Cent feuilles, les uniques, blanches
les Mousseuses. des Beautés Mâles,
qui vous forcent à l'admiration, comme,
les pourprées, les veloutées, et autres de
couleurs tranchantes. on y rencontre
aussi des Beautés de fantaisies, de
caprice, qui se font aimer au premier
abord par leur singularités, et une
foule d'agrémens de détails; telles sont,
les Junons, les agathes, Bispennées, oeillet,
Renoncules, anemones &c. des beautés
fraîches fines et délicates. telles que
Les uniques carnées, unique Blanches,

pourprinse · et les cramoisies · rouge de · the · feuille de laitue · muscat du mexique · les feuilles · Panachées · les rosiers à feuilles · dans les

les coiffes de nymphe

Les nimphes Emmes, Eliza, alba ex rosea, victorine, variétés dorées, et atropurpurea. on y découvre des Beautés modestes, cachées, Eclipsées par la pompe de leurs Rivales, telles sont, les autres pompons, les Bouquets de venus, les Pucelles, les pulcheries, les velours pourpres, les Bengales, Les douces Cytherées a odeur de thé, et sa soeurs la Grenade Speciosa, et enfin, des Beautés Eclatantes, qui au premier coup d'oeil semblent devoir fixer tous les regards, comme par Exemple, les Bicolores dans les rouges ponceaux, les pannachées dans, les portlandica, les Nouvelles Gaynées, les hessoises, les Lucidas, les Multiflores et tant d'autres dont le détail seroit infini, qui melangées

Coutoffe
gentes
damas
argenté
pourpre
cramoisi
bourguignon
jaune
rose du roi

avec art dans des compartimens à tiges innégales formeroient le coup d'oeil le plus Ravissant.

Description des Eglantiérs, Les plus intérréssants;

Eglantier des bois et des hayes il n'est interressant que sous le rapport de Recevoir les Greffes qui y prosperent à Merveilles.

N°. 66 Eglantier odorant Rubiginosa son Bois est vigoureux bien armé d'Eguillons, feuilles moyennes marquées de Nervûre bien prononcées fleurs, cinq pétales moyenne Grandeur d'un rose violatre avec de Belles Etamines.

ou Greffe sa semidouble qui est remplie de Grace et d'Eclat. Epanouit du 1 a 5 Juin.

Eglantier

N.° 102. Sans Eguillons des alpes

son Bois est vigoureux rougeatre, ses feuilles son d'un beau vert alongées, se terminant en pointes de sept a neuf sur le même pétiole, Boutons pointus et depassés par le prolongement du Calice, la fleur est composée de cinq pétales d'un beau cramoisi pourpré, d'un pouce et demi de diamêtre avec des Etamines Cuivrées qui la font ressortir par le contraste du disque d'un Blanc Jaunatre qui entoure La Corrolle. il mérite d'Etre Greffé, d'autant qu'il est un des premiers en fleur, et qu'il forme un arbrisseau Bien Rond et rempli d'Eclat. on peut aussi lui Confier des Greffes.

N:° 4

Eglantiers

Jaunes et Capucines.

ceux cy, ne sont que varietés l'un de l'autre ils recoivent Egalement les Gréffes, mais leur Bois sont Sujets à se Corrompre dans les fortes Geléés, il est Bien armé d'Eguillons nombreux, ses feuilles froisséés, ont une odeur de pomme Reinette. Leur fleurs n'ont que cinq pétales, l'un, d'un Beau Jaune, et l'autre, Bicolore capucine avec des Etamines trés Jolies. on les Gréffe ensemble sur la même tige, ces Rosiers sont Naturels de l'allemagne Méridionale, et demandent un exposition pareille, il faut avoir soin au printems, d'extraire tous les Bois morts, et dans la taille, n'en laisser aucun de corrompu il forme Greffé un arbrisseau Charmant.

N°. 65
Eglantier
Ma Belle Louise.

vrai type de la Cent feuille de laquelle je l'ai obtenu, Monsieur Dupon en à obtenu un est il semblable je ne l'ai pas encor vû il est du même nom que le mien, en tout c'est un Joly Eglantier, Bois vigoureux et feuille des hollandes, fleurs a cinq pétales larges transparentes d'un rose carmin Brillant Etamines dorées très nombreuses, Greffées ce rosier est rempli de Grace. Epanouit avec les cent feuilles

N°. 86 Eglantier Mâculé Maria

hibride, Bois des hollandes, Larges feuilles, Boutons pointus, alongés, cinq pétales Larges comme cent feuilles, d'un Blanc de lait, dorées en dessous et en dessus, et souvent lavés de taches pourprées, cette Eglantine merite tous les soins de l'amateur des Neuves, et originales. Epanouit du 5 au 10 Juin.

Eglantier à feuilles Luisantes
Lucida fraccinellis folia simplex
celui cy est un des plus Joly par la
quentité de fleurs a cinq pétales Roses
rouge, dont il se charge elles sont
moyennes et charmantes bien
accompagnées de leurs feuilles de frêne
Luisantes et mérite place dans les
Jardins d'agréments Ep. du 10 au 15 Juin
ou la Greffe, et on lui en confie d'autres.
on ne le taille pas, qu'après la jouissance
de ces fruits si Beaux qui succèdent
aux fleurs, forment l'arbrisseau le plus
ravissant, qui après quatre ans de
plantation, peut se charger de
plus de six a sept cent Roses
chaque année.

N.° 23 Églantier Glauque.

celui cy est originaire des Montagnes de l'europe: son Bois est Brun rouge, très peu armé d'Eguillons, ses feuilles sont alongées, vert pale dessous, plus foncées en dessus, stipulées, Etroites, Lancéolées, ses fleurs sur le haut des tiges droites Rose Lilassée à cinq pétales moyennes, rangées en paquets terminaux; dix ou douze formant le Corhimbe, il leur succèdent un petit fruit très rond, qui devient d'un rouge Ecarlate très agréable, cet Eglantier est d'autant plus précieux, qu'il ne fleurit que très tard, près d'un mois après les autres. etant Greffé, ses fleurs Gagnent en Largeur et en colloris, ses tiges Recoivent parfaitement les Greffes qui y prosperent a merveille. il N'épanouit qu'en Juillet. il ne trace pas Beaucoup.

N°. 16

Cent feuilles et hollande.

La nature toujours sage dans la dispensation des faveurs dont elle nous comble, à voulu pour le dédomager, et consoler sa misère, que la chaumière du pauvre, soit ornée de cette belle fleur, comme les palais dorés des grands de la terre. Ce Rosier est Robuste, tous terreins lui convient, ainsi que toute exposition : toujours actif et vigilant il fouille dans les plus profonds replis du sein de sa mère, pour y pomper les sucs nécessaires à la subsistance de ses Racines, à la vigueur de son bois, a l'excèlence de son parfum, et à la beauté de ses couleurs.

il existe trois variétés de la cent feuilles et trois de la hollande ; qui se distinguent par le volume des fleurs plus ou moins Grandes, ou plus ou moins Collorieés.

dabord les Branches de la hollande sont
très divergeantes ses fleurs naissent tout
le long des Rameaux en grande quantités
comme des Guirlandes bien accompagnées
de leur feuilles, ses pétales sont coquillés
retombant sur le Calice, leur couleur
est vif et Brillante, ils sont Veinés
assez fortement de Rose plus foncé que
le fond ; au lieu que la cent feuille, dont
le Bois plus Bas, sujèt à se corrompre,
ne produisant les fleurs qu'a léxtremités
de ses branches, souvent Solitaire, plus
petites, moins collorées, doit céder le pas
à la hollande qu'il faut toujours lui
préferer, ce n'est pas qu'il faut dédaigner
la cent feuilles ; mais dès quon à le choix
il n'y à pas à balancer. elles Gagnent
toutes deux à la Greffe, soit en volume
en colloris et en force Ep. du 15 au 20 Juin.

N° 43.

La Mousseuse.



Les Cent feuilles et hollandes, ont presque autant fournit de variétés que les provins et provences; il me suffira de faire la Description des plus intérressantes, c'est la hollande qui à produit toutes celles qui sont si bien arrondies; et dont le parfum est délicieux. la Mousseuse doit être classée comme variété directe de celle cy. son bois est délicat, il semble que la nature toujours prévoyante, naye voulu l'entourer de ce légar Duvet qui charme l'oeil et la pensée,.. que pour la préserver de toutes atteintes des Insectes et des frimats. Joli feuillage, vivacité de Couleur, Elégance de forme, fraicheur de Coloris, parfum délicieux,

sont autant de qualités qui la sont chérir.
ses pedoncules ainsi que ses ovaires, sont
enveloppés de cette Jolie Mousse, qui rends
son Bouton L'azile misterieux de mille beautés
cachées. trésors d'amour, restés longtems cachés,
ne vous ouvrez que pour recevoir les tendres
Baisers du Zéphir, craignez l'Eclat, ou bientot
victime du fougueux aquilon, tous vos charmes
seront détruits et vous regretterez votre esclavage.
en effet, cette rose n'a de Mérite qu'a demie
Epanouies; élevée de pieds francs, elle est
assez débile, Greffée, elle est plus robuste,
plus large, plus colorée et plus parfumée.
il faut la tailler assez court, parceque
son Bois s'alonge toujours trop, ce qui
empêche que son arbrisseau ne forme une
tête bien arrondie. ses deux variétés

sont dabord la Mousseuse Blanche qui ne se distingue que par la couleur de sa Corolle, puis une de plus petite forme mais plus foncée en rose que la première.

N.° 96. Rose des peintres

Celle cy est une Grosse hollande de quatre pouces et demi de diamêtre dont les petales se renversent sur le Calice en sens inverses de ceux qui remontent, ce qui la double de volume, c'est la même dont les peintres se servent, et qui paraissent exagerées dans leur tableaux; elle n'est pas très double, ce qui la rend plus légère et plus Elégante. il faut la tailler court.

N.° 19
unique Blanche

en effet cette Rose est unique en Beauté, c'est la plus parfaite que l'on cultive, on l'appelle Neige, parceque ses pétales sont d'un Blanc très pur. son Bois est armé de forts Eguillons, assez nombreux, feuilles des hollandes, desquelles elle est hybride avec les Blanches dont l'odeur la rapproche, elle à la tournure arrondie des cenfeuilles. ses Boutons nombreux sur le même pédoncule sont rapprochés du feuillage, et sont teins de Rose vif : promettant une fleur rouge avant l'Epanouissement, mais on est agréablement surpris qu'étant ouverte elle presente un si beau Blanc, avec une transparence verdâtre a la Base extérieure des pétales, qui sont larges, fermes et bien

d'un blanc mat

Etoffée, les fleurs se Soutiennent à merveilles sur leurs pédoncules et pédicelles, qui sont forts, et forment des bouquets tout faits Ravissants; quelques fois elle est Changeante, elle se tache de Rouge à l'extremité des pétales et très blanche dans l'interieur; voudrait elle retourner à son type? elle réussit très bien etant Greffée sur la même tige, avec sa soeure l'unique carnée de Villemorin et la rose nommée, le pourpre charmant.

N.° 94 cent feuille à feuilles de Laitüe

variété directe de la hollande, dont le feuillage bouillonné Ressemble à la Laitüe et procure a cette rose un très bel aspect, ces memes feuilles rapprochées des fleurs ont jusqu'à huit et dix pouces

de longueur, sur six de largeur retombant avec molesse sur les fleurs qui souvent en sont cachées, ce qui est un nouvel agrément procuré par le rapprochement de toutes les parties.

N.° 63 unique Carnée de Villemorin.

cette belle rose, le chef d'oeuvre de toutes les Carnées, est due à Monsieur Villemorin, qui l'à obtenue des Graines des cent feuilles, dont elle à la tournure et la Grace; ces pétales sont transparens comme de la porcelaine, enfin on ne voit rien de si parfait que cette fleur, dont le Bois, les Eguillons et les feuilles sont de la hollande elle est couleur de Chair, et joüé souvent voulant retourner à son type; j'ai vus des individus moitié Carnée et moitié Rose d'autres tous Rose, elle est Grande très doubles, et merite la palme sur toutes ces semblables.

N.° 103.

unique Rôse cels.

le Bois de celle cy est Brun
Eguillons et feuilles de la famille
Boutons outrepassés, fleurs très doubles
moins large que la cent feuille, d'un Joly
rose, petales Chiffonné odeur suave
Ep. du 10 au 15 Juin.

N° 182 Mylady Keseingston constance des hollandais
il n'en est point dans la nombreuse famille
qui puissent rivaliser avec celle cy.
son Bois est très vigoureux ces feuilles
très larges, ces Boutons Bien outrepassés
par les appendices du calice sont ronds,
remflés, le tout très rapprochés longs
a se developper, la fleur large de
quatre pouces et demi est d'un rose vif
plus Beau que le carmin dans le centre,
et mélé dans les larges petales exterieurs;
qui sont lavés du Blanc le plus pur
Epanouit du 10 au 15 Juin

N°155
Heloïse meinden Blusk.

Les anglais on nommés celle cy Rougeur virginale, c'est en effet une cent feuilles moins Grosse que la hollande mais dont le Colori est du plus beau Carmin, formant une tête bien arondie par le rapprochement de ses parties ce qui est un agrément rare dans la cent feuilles.

N°: 68. La Prolifére.

autre variété directe de la cent feuilles formant une jolie tête Greffée, son bois, ces Eguillons, ses feuilles, décellent son origine; du milieu de chaque fleur qui sont très Grosses, il sort un autre Bouton en place des Etamines, qui étant Epanouit, en produit souvent un autre, et quelques fois deux alternativement l'une sur l'autre.

avec cardinal

N° 90

+ Imogine la tendre. — Digoy

Jolie variété direct de la hollande,
elle en à tous les caractéres dans son (par)
Bois, ses Eguillons et ses feuilles.
Sa fleur est large, ainsi que ses pétales,
qui sont d'un Rose fin, vif et Brillant.
de quatre pouces de diamétre semidouble
avec des Etamines dorées qui forment
un Contraste ravissant, c'est une des
Belles de la Grande famille.

N° 20 hortensia

~~Pivoine des hollandais~~
catiope. hortensia
autre variétés des hollandes, son
Bois est fort, armé d'Eguillons nombreux,
feuilles des cent feuilles, Boutons au nombre
de Sept sur le même pédoncule, accompagnent
bien les fleurs, qui sont semidoubles, avec
de Jolies Etamines qui la rende vif et légére.
sa couleur est plus foncée que celle d'Imogine.

N°. 125

rouge rayée ~~Noëmie~~ Beauté tendre

Voici une hybride des cent feuilles et des provins, dont elle à tous les caractères, son Bois, ses Eguillons et ses feuilles, sont de cette dernière, et sa fleur de la cent feuille, dont elle à l'Elégance et la Beauté, aussi arrondie, aussi double, et de meme forme que cette dernière, sa Couleur est d'un Rose foncé, ses pétales Echancrés dans le milieu, d'un Blanc vineux en dessous, veiné de Rouge plus foncé en dessus à travers ces couleurs il y court un mélange de Blanc ce qui forme le caractère de cette Belle hibride, son parfum est délicieux ses pétales s'éclaircissent sur les bords, sur lesquels on apperçoit quelques incidences pourpre. c'est une Rose parfaite et précieuse à Cultiver. Ep. du 10 au 15. Juin. elle s'applati comme les Agathes en finissant

N°. 133.

~~Rosa constance de hollandais~~

La Belle Isaure.

voici un autre Belle rayée hibride des cent feuilles et des Blanches, son bois et ses feuilles de cette première; Bouton renflé accompagnant bien la fleur Grande comme hollande, d'un rose tendre pour le fond, mais panaché de Rose vif sur chaque pétale, cette hybride est remplie de Graces et de fraicheur, il lui reste quelques Etamines qui lui donne de l'Elégance et de la Légéreté, et servent à augmenter sa Beauté. je ne sais à laquelle de ces deux soeurs je donnerois la préférence, tant elles ont de charmes particulier. en tout, elles meritent tous les soins de l'amateur. Ep. du 10 au 15 juin.

N°56.

Rose Oeillet

variété dégenerée de la Cent feuille dont elle à Concervé le bois les Eguillons et les feuilles ainsi que la Vigueur. sa fleur est une Monstruosité representant un Oeillet double. ses pétales sont a limbes Chiffonnés et dentés, leur baze se rétrécit en onglet long et Blanc, sa Couleur rose est fouettée de blanc. dans le vrai cette fleur ressemble plus à un oeillet qu'a une Rose, elle Joue quelquefois et voudroit retourner à son Type car sur le même j'ai apperçut deux cent feuilles fort Jolies, mêlées dans les autres, il en est une plus dégenerée encor et qui est sans pétales, ce qui est le Complément de la Monstruosité qu'offre la Rose oeillet dont les pétales sont avortés et l'autre dennée de pétales attendu que les Etamines ont pris leur place.

N°. 61

Rose à feuilles Crenelées

sous variété de la Cemfeuiller, dont le bois est délié et mince quoique ferme, ses feuilles sont petites Rondelettes Crenelées profondément dentées Bordées de Brun clair; sa fleur dont elle est assez avare, est très double, d'un rose vif, un peu plus Grande que la Bordeaux d'une tournure cent feuilles Etant greffée elle forme un arbrisseau Bien arrondi et très neuf Epanouit du 20 au 25 Juin

N°. 210.

Rose à feuilles Crispées

autre sous variété de la Cent feuille, qui n'en differe que par le feuillage qui est semblable à celui du Groseiller ou du Celery. sa fleur est une Belle cemfeuille d'un odeur parfaite, et d'un colori agréable. Ep. du 5 au 10 Juin. on la nomme aussi Bipinnata.

N°. 6

Bordeaux des Dames.

petite cent feuilles, variété de la Grande
dont elle à tous les Caractères, Bois, feuilles,
Eguillons ainsi que le Colori, mais en moindre
volume, elle est remplie de Graces dans ces
petites formes; ce rosier est délicat franc de
pied, Greffée il est plus robuste, aimant les
Expositions Meridionales, ce qui prouve
Le pays d'ou il sort. plus au nord, sa fleur
Epanouit difficilement, ses boutons se
déssechent; elle forme de Jolies têtes, bien
arrondies, on la Greffe aussi en piramides,
sur des Bourgeons du Bas en haut.
il faut avoir soin de la tailler après
la floraison, pour faciliter ces nouvelles
pousses qui sont Lentes. c'est une des
Jolies à Cultiver.

N°. 75.

Junon ou Cerisette la Jolie

hybride des Cent feuilles et provins.

Bois et feuilles de l'une et de l'autre, la fleur d'une forme agréable, couleur de Rose très vif, Carminée même foncée, est souvent panachée de Blanc. elle donne beaucoup de fleurs bien entourées de leurs feuillages et de leurs boutons. elle est peu odorante Greffée elle forme une jolie tête arrondie Epa. du 10 au 15 juin quelques pétales sont partagés de Blanc et de rose.

N°1. Pulcherie pompon des Dames.

Ce pompon Croit sur les Montagnes de Bourgogne ainsi qu'un plus petit qui est sa variété, on ne Greffe que pulcherie, parcequ'il se soutient bien, au lieu que le petit périt la seconde année. cette jolie mignature, est armée de nombreux Eguillons, ses fleurs en tyrses, sont doubles, Rose tendre, et plus foncées comme Rouge feu dans le centre. étant Epanouies elles s'applatissent comme de petites coquardes, il ne faut le tailler qu'après la floraison.

N° 110.

Cézarine atropurpurea anglaise

~~cette hybride des cent feuilles, provins et~~
× cette variété directe des provins est
~~peut être des Blanches, est la plus parfaite de~~
d'un Brun noir, dont le centre est
~~la nombreuse famille. Bois, feuilles, Eguillons~~
d'un rouge ponceau, plus large que la
des provins. Boutons renflés et recouverts,
Bordeau, assez double, mais le peu
~~La fleur est très double, de la forme en~~
d'étamines qui lui reste servent à
~~tournure des hollandes, d'un rose vif,~~
augmenter sa Beauté les petales sont
~~tendre et Delicat. les petales sont~~
Echancrés et Chiffonnés en finissant
~~transparents, Larges et legers, Echarcir~~
elle s'applatit les Bord des petales contrastent avec le
~~sur les Bords et Rose vif dans le~~

centre; cette fleur est d'une rare beauté,
ses nombreux boutons bien outrepassés
par les appendices du Calice, sont
accompagnés de Beaucoup de feuilles,
toutes ces parties rapprochées en font
une rose rare et digne de tous les
soins de L'amateur des Belles.

Epan. du 10 au 15 Juin.

N°. 107.

Grandeur Royale multiplex

Nouvelle hybride des Centfeuilles en provins, son Bois est fort, peu armé d'Eguillons fins, d'un tein Jaunatre ainsi que ces feuilles qui sont longues et larges tenant des provins, ses Boutons sont nombreux, disposés en forme de Corhimbes sur chaque pédoncule, sa fleur est très double, large comme la hollande, mais un peu plus tendre en couleur de Rose, qui s'éclairci sur les bords des pétales; toutes ces parties sont très rapprochées, ce qui est assez rare dans ces espèces, et en fait une vraie Rose D'amateur. Epan. du 10 au 15

N°. 206.

Nouvelle Gagnée. hybride.

Celle cy est le Resultat des poussières fécondentes de la hollande et de la provence; sa largeur est la plus forte

de toutes les Roses connues, elle l'emporte sur le pourpre charmant, et sur la Rouge formidable; son bois verdatre est fort et alongé, peu armé d'Eguillons fins, ses feuilles sont longues et Epaisses au toucher, vert sombre des provins. ses Boutons sont Gros et renfler, bien recouverts et outrepasser par les appendices du Calice, trois ou cinq sur chaque pédoncule, qui sont eux mêmes forts et alongés, affin sans doute de procurer beaucoup d'espace à chaque fleur qui sont très larges, Couleur de rose lavé de pourpre, elle à La Grace de celle des peintres ainsi que la tournure. elle est très Longue à s'épanouir ce qui tient à sa Grosseur et au Grand nombre de ses pétales. c'est la plus majestueuse de la Grande famille.

marie louise N° 98 Jolie rose pierret

L'impératrice ou Nouvelle duchesse

c'est une nouvelle hibride de la cent feuille, et de l'agathe Royale, dont elle à le bois et les feuilles Rondetettes. Ses Boutons sont ronds, Ecrasés, et Bien outrepassés par les appandices du Calice, en forme de petites plumes, ses nombreuses fleurs par Bouquets, sont autant de petites cent feuilles, bien rapprochées et garnies de leur feuillage. c'est un vrai Bijou, et une des plus intérressantes que l'on puisse Cultiver. son parfum est délicieux, il faut la Greffer à quatre pieds pour mieux en Jouir. Ep. du 10 au 15 Juin.

N.° 21. Calipso petite cent feuilles

variété directe de la hollande, dont elle à tous les caractères; excepté que toutes ses parties sont très rapprochées, et forment

de ces nombreuses fleurs, des Corimbes Ravissants, elles sont très doubles deux tiers plus petites que le Type, couleur de rose violacée elles forment un Joly arbrisseau Bien arondi Epanouit du 1 au 5 Juin.

N.° 115. Carnée Bicolore.

variété des Cent feuilles dont elle a le bois ainsi que les Eguillons; mais les feuilles d'un beau vert clair, et dentées profondément, s'éloignoient un peu du type, ses boutons nombreux sont bien outrepassés par les prolongements du Calice, au nombre de trois ou cinq sur chaque pédoncule, ses fleurs, comme la Cent feuilles, arondies, et de même forme, d'un beau rose carné, pétales blacs en dessous, ce qui lui à mérité le nom de Bicolore, cette rose est d'une rare Beauté, son parfum est délicieux; il faut la Greffer à cinq pieds pour en jouir. Ep. du 5 au 10 Juin. elle est plus Belle que la carnée de villemorin.

N°. 134.

plena foliis variegatis Cora
double à Petales variés.

C'est mal à propos, car ses pétales
ne sont point variés son Bois est
fort ainsi que ses Eguillons des
cent feuilles. mais les feuilles
sont extraordinaire en ne tenant
point à cette famille, longues
larges d'entées et fardentées
profondément en tachées de marques
Brunes, Boutons outrepassés et
Rapprochés des feuilles, la fleur
comme les cent feuilles d'un rose
Jaunatre large comme celle de
la famille, très double d'une
odeur suave, Ep. du 10 au 15 Juin

N°. 14
Euphrosine L'élégante

Bois et feuilles d'un vert tendre et Gay, armé de nombreux Eguillons, feuilles vertes et Gay, Boutons nombreux, outrepassés par les appendices du Calice, fleur de deux pouces de diamètre, très odorante, d'un rose tendre, vif et Gay, très double, formant des Bouquets tous faits et bien entourés de leur feuilles, cette fleur très Elégante, paraît etre hybride de la cent feuille, et de la damascena argentea. Ep. du 5 au 10.

N°. 159. Thalie la Gentille.

cette cy à le Bois, les Eguillons et les feuilles, de sa Soeure Euphrosine. formant aussi comme elle des Bouquets tous faits de la plus grande fraicheur et du Rose le plus tendre, plus petite quelle, aussi bien entourée de ses Boutons nombreux et de ses feuilles. ces deux Soeurs sont hibrides de la cent feuilles et Damascena argentea, et cependant n'ont point de ressemblance Ep. du 5 au 10.

Je termine icy la description de la famille des cent feuilles et hollandes du moins jusqu'au moment ou j'aurai vérifié cinquante autres Espèces que je n'ai pas encor vu fleurir. je rapporterai chacune à sa classe, sur la fin de ce volume lorsque je les aurai vérifiées, je vais passer à ceux des quatre saisons et leur variétés.

N°. 44.

tous mois Rose des Jardiniers

c'est à tord de vouloir s'obstiner à nommer ces Rosiers des tous mois, et trop heureux s'ils fleurissent toujours au printems et en autone, ce que l'on obtiendroit cependant avec quelques Soins, tel que l'extraction des Branches qui auroient portés des fleurs au printems, et au moyen de quelques arosemens dans les sécheresses. celle dont il est question icy est assez délicatte, son bois,

est sujet à se corrompre dans les hivers Rigoureux, il faut au printems le Rabattre à un pied de terre et extraire toutes Branches mortes et même celles qui ont porté des fleurs en autone; au Moyen de quoi, il redonnera de Jeunes Bourgeons, qui se chargeront de huit ou dix Roses très fraîches sur chaque pédoncule, son parfum est délicieux, elle n'est que semi double, d'un Rose vif et tendre, avec de Jolies Etamines; aussitot après, et même pendant la floraison, il faut couper toutes les défleuries, et ravaller jusque près de terre, les Branches qui en ont été Epuisées; ne pas tailler les autres parceque elles portant toujours leur nouvelles fleurs en autone sur le haut des Branches; il ne faut pas lui Epargner les arosements dans les sécheresses. Epan. du 1 au 5 Juin.

N°. 18.

Rose Blanche de tous mois.

celle cy est très interressante; elle est hybride des tous mois rose et des Blanches ordinaires; son Bois est vert, haut, et armé de nombreux Eguillons, feuilles rondes, dentées profondément, Boutons pointus, très rapprochés, placés en forme de Corhimbes et paquets terminaux, au nombre de quinze a vingt. sur chaque pédoncule, subdivisés en pedicules et pedicelles; la fleur avant de s'épanouir est légerement teinte de rose sur les pétales extérieurs, caractère particulier à plusieurs espèces de Blanches, etant Epanouie, elle est très Blanche sur les petales exterieurs, qui sont lavés de rose dans le Centre; son odeur est suave et pénétrante; ses fleurs de l'automne sont infiniment plus fraiches que celles du printemps, si l'on à soins comme dans la précedantes, d'extraire et d'arroser dans les sécheresses. Ep. du 5 au 10 juin.

N° 44
Rose de Portland.

cette variété directe des tous mois rose, nous fut apportée D'angleterre, et fructifia abondament en france dont le climat est plus tempéré; son Bois est fort, plus haut et plus vigoureux que son type, armé de gros et nombreux Eguillons, ses fleurs rassemblées en paquets terminaux, assez Doubles, sont serrées les une contre les autres, D'un rose assez vif, avec un parfait odorat, il lui reste des Etamines cuivrées assez Jolies qui contrastent agréablément avec sa brillante Couleur, il faut avoir soin de Couper toutes les Roses passées à coté des Boutons non Epanoüis, crainte de pourriture de ceux cy; ce rosier en redonne de plus fraiches en autône, si l'on a Soins d'observer ce que j'ai dit des précédents. le Bois des tous mois rose est Lâche, tandis que le Bois de celui cy est roide, et armé de plus forts Eguillons.
Epanouit du 10 au 15 Juin.

Rose damas Rouge.

ce Rosier de tous mois, est originaire des parties méridionales de l'europe et de l'asie. est il variété du tous mois? ou celui cy l'est il du Damas? je n'affirmerai rien à cet Egard, il suffit de savoir, qu'il à tam en rouge qu'en Blanc, une parfaite annalogie avec les cy devant nommés, qu'il porte de pied franc ou Greffé de très Gros Buissons touffus, chargés de roses moyennes, plus fortes que semidoubles, avec des Etamines qui la font ressortir; elles sont tantot rassemblées sur un pédoncule commun, d'autrefois par petits Bouquets, portées sur des pédoncules alongés; de deux pouces de diamètre; elles varient du rouge au Blanc; ce Rosier précieux, doit être traité comme les précédens, si l'on veut qu'il en redonne à l'automne d'infiniment plus fraiches; il a Beaucoup de variétés et hybrides fort Jolies. Ep. du 10 au 15 Juin.

Cette

Henriette Bifera.

cette variété de la Rose de Damas nous vient D'Italie, Bois fort, vigoureux, peu Garni d'Eguillons, ses feuilles sont d'un vert Clair, Gay, Calice Gros, alongé et Glabre, Boutons pointus et bien recouvert par le prolongemt. du Calice, sept a huit sur le même Pédoncule, fleur Grande et pas très double, bienfaite, d'une couleur de Rose tendre et très odorantes. une seule Branche, accompagnée de ses feuilles Boutons et fleurs, peut former un Bouquet tout fait des plus agréables. Ep. du 10 au 15.

Rose de Damas Blanche

n'est autre chose que la variété de la Rouge de laquelle elle à tous les Caractères, quelque Naturaliste l'on nommée fausse unique Mal àpropos. elle est encore du tous mois blanc et mérite les soins de l'amateur Ep. du 10 au 15.

N°. 112

Carnée Virginale.

Variété indirecte des tous mois Rose, son Bois décelle son Origine, mais il est moins Garni d'Eguillons, les feuilles, sont vertes Cendrees, profondément dentées, le Bouton est pointu, d'un Rose tendre avant de s'épanouir; la fleur, est de moyenne Grandeur, bien faite Couleur de chair tendre, trois à quatre sur le même pédoncule bien accompagnées de ses feuilles, le nom de virginale, lui convient à tout Egard.

~~tous mois~~ N°. ~~84~~ 109 des Jardiniers

~~Bicolore yorck Lancastre~~.

~~cette Belle hybride très neuve, des tous mois rose, feux feuilles en Blanches, doit le nom quelle porte aux Anglais, à cause de la réunion de deux puissantes Maisons, l'une~~

portant pour Ecusson la Rose Rouge; et l'autre la Rose Blanche. son Bois est fort, bien armé d'Eguillons des tous mois, ses feuilles sont cottoneuses, vert clair en dessus, et Blanchatre en dessous; les Boutons sont ovales, au nombre de six a neuf sur chaque pédoncule; ils sont outrepassés par les appendices du Calice; ces fleurs sont doubles, arondies et de la tournure des cent feuilles, d'un beau rose mélangé de petites Rayes Blanches bien fondues, détachées, et faiblement prononcées sur le fond. cette Belle fleur est de deux saisons, et se traite de même. Ep. du 10 aouts. on doit la regarder comme une des interressantes à Cultiver.

Yorck et Lancastre.

Damascena petala Variegata

N.° 24. Rose à Petales variés

cette Rose, est une des Belles des hybrides des Damas et des Blanches, ~~Bois~~, c'est celle cy qu'il faut nommer Bicolore Yorck et lancastre elle ne laisse aucun doute sur la

réunion de ces deux familles, cette rose est historique et l'autre n'est qu'une tous mois, son Bois est fort et divergeant, armé d'Eguillons brun, feuilles Grandes, d'un vert foncé, Boutons pointus, très nombreux, vingt à trente sur le même pédoncule subdivisés en pédicules et pédicelles; bien recouverts par le prolongement du calice, la fleur semidouble, fond Blanc panachée de Rose tendre, très odorante; quelques une sur le même sont toutes rose comme le type, d'autres toutes Blanches. elle est Egalement de deux saisons lorsqu'elle est traitée comme les précédentes, il n'est point de variétés qui se charge d'autant de fleurs plus fraiches et plus Jolies.

N.º 28. **Félicité** soeure de la précédente

cette hybride tant vantée, est aussi le resultat des poussières fécondentes des tous mois et des Blanches, elle a le Bois et les feuilles de la précédente, ainsi que les Eguillons; ces Boutons très nombreux lors de leurs Epanouissement, présentent,

des fleurs Blanches moyennes, Chiffonées, semidoubles de la plus Grande fraicheur et Légèreté; elles jouent quelques fois, voulant retourner à leur types rose, il n'est point de sous variétés si semblables que la précédente et celle cy, dans leur bois les Eguillons leurs feuilles et la tournure de leur fleurs qui sont Egalement de deux saisons gouvernées comme les damas.

N.° 113 aculeata incarnata

incarnée à Eguillons droits.

c'est une sous variété ou hibride, des tous mois et des Nimphes; on la prendroit au premier abord, pour cette dernière; mais elle en diffère, par son bois, ses Eguillons droits, et ses feuilles qui entourent ses boutons nombreux, qui Etant Epanouies, présentent des Roses faites en soucoupes, couleur de rose tendre et Gay; on pourroit croire, que quelques poussière de la Nimphe,

Mêlées avec celles des Damascêna et blanches, ont produit cette très Jolie fleur, qui mérite tous les soins d'un amateur ; son aspect en la fixant, adouci le coeur, l'amolit.. et le conduit à Eprouver de tendres sentimens. sa largeur est de deux pouces et demi de diamêtre,

N°36. Blanche à Coeur Rôse

alba ex Rosea

celle cy est une hybride des tous mois, des Nimphes et des Blanches ; son bois, ses Eguillons et ses feuilles, indiquent son origine. quelque naturaliste la nomma fausse unique par erreur. ses Boutons sont nombreux sur le même pédoncule bien outrepassés, sa fleur de trois pouces de Diamêtre, est Blanche sur les pétales exterieures, qui sont lavés de Rose tendre dans leur Centre, très double, Elégante, fraîche, arondie comme les

cent feuilles, cette rose demande une exposition Méridienne, ayant de la peine à s'ouvrir au Nord, trop de pluie fait pourrir ces Boutons qui sont d'ailleurs très serrés, il faut la Greffer sur des Eglantiers les plus vigoureux, et la Garantir avec Soin des insectes au printems. c'est une des Belles de la Grande famille. Epanouit du 25 au 30 Juin.

N°: 104 Rose de Cels. Belle couronnée.

cette très belle variété des Damascenas, est duë aux soins et culture de Monsieur Cels. son Bois cependant tient de la cent feuille, ainsi que ses Eguillons; ces feuilles sont des tous mois, ses Belles fleurs sont Elégantes, d'un Leger Rose mêlé de blanc, Large comme le type, mais infiniment plus Belles; c'est une précieuse acquisition pour les amateurs Ep. le 15 Juin
ces pétales sont transparens. et Echancrés

N°. 29
Rose de Damas argentée.

sous variété des Damas et des Blanches; ses Branches resserées et raccourcies, forment une tête d'oranger bien arondie, et chacune de ses Branches, forme un Corhimbe de plus de trente à quarante fleurs moyennes, très doubles, rose tendre, il semble qu'on ait mis sur cette couleur, un Gaze fin et Léger, d'un Blanc doux; ce qui lui donne un air argentée; rien à mon sens, n'est aussi frais que cette transparence Gazée, et d'aussi neuf que cette Jolie variété. Epanouit le 15 Juin, feuilles cottonneuses

N°. 119. Blanches .semid.

cette Rose très commune dans nos Jardins parait être le type de Beaucoup de variétes douces et Charmantes, on ne cultive que la semidouble et la doubles. la semidouble à le Bois fort, Elancé, droit, ses Jets ont

Jusqu'à douze et quinze pieds de hauteur, bien droite, ses Equillons sont forts, assez rares; sa peau est Lisse, ce Rosier étant semé, serait encor le meilleur pour recevoir les Greffes qui y prospéreraient à merveille, les fleurs sont semidoubles; Les pétales sont larges, bien Etoffés, d'un Blanc très pur, avec de nombreuses Etamines qui la font ressortir elle tient bien sa place au milieu des Brunes et des Eclatantes, et Gagne Beaucoup étant Greffée.

N° 8. Blanche double.

celle cy est surement variété de la précédente, son Bois est plus faible que celui de la sémidouble, Equillons rares, chaque Branchette porte ordinairement trois Boutons, qui sont un peu teints de Rose avant de s'épanouir; étant ouvertes,

elle est d'un Joly Blanc, un peu lavé de Couleur de Nanquin, dans le centre des pétales Rondelets en racourcis: le tout relevé d'une petite feuille verte dans le coeur; ses Branches débiles, ont de la peine à soutenir la quantités de ces fleurs. elle à l'avantage d'Etre plus printanière que les autres. elle Epanouit en may; Greffée elle forme une tête bien arondie.

N°47. Blanche Céleste.

Le Bois et les feuilles décellent son origine; ce beau Rosier nous est donné par Monsieur Dupon; ses fleurs sont très doubles, d'un Blanc très pur, comme celles de l'unique Blanche[Ble], sont larges de deux pouces et demi de Circonférence, a petits pétales intérieurs, chiffonnés

Roulés en dedans, et dont la transparence leur prête une teinte Bleuâtre, ce qui lui a valu le nom de Céleste. Ep. du 1 au 5 Juin

N.° 78. Blanche à cœur vert.

ce très Joly pompon à le bois assez fort quoique délié et sans Eguillons, son tein est vert clair, ses feuilles sont Luisantes, ses pétioles et pédoncules sont hérissés de poils, les Boutons sont ronds, Ecrasés et peu recouverts, a la vüe avant l'épanouissement, on croiroit qu'ils vont produire des Rose vertes, tant ils sont impregnés de cette Couleur, la fleur à demi ouverte, est blanche, et verdatre dans le coeur, dans son entier Epanouissement elle prends une teinte un peu nanquinée, s'applati comme une petite coquarde à pétales recourcis, conservant toujours dans le coeur une réflection verdâtre, ce qui lui a valu le nom d'alba sub viridi ; quelques Naturalistes l'ont nommée pompon Blanc mal à propos ; c'est une Mignature digne des soins de l'amateur. Ep. du 12 au 15 Juin.

N°. 30

Cuisse de Nimphe Grande.

Sous variété des Blanches, et de quelques Rouges, c'est une de parfaites de cette famille, son Bois est celui de la Blanche ainsi que ses Eguillons et ses feuilles, Boutons ronds et nombreux sur le même pédoncule, subdivisés en pédicules et pédicelles assez forts, portant chacun une fleur aussi Double que la cent feuilles, bienfaite, un peu en soucoupe d'un Joly rose carné, vif dans le centre des petales, et adouci sur leur bord, lesquels sont Bien Etoffés. cette Belle Rose à trois pouces de diamètre Epan. du 1 Juin.

N°. 49

Cuisse de Nimphe naine.

même origine que la précédente, son Bois est plus verdatre, plus fluet quoique fort, et plus armé d'Eguillons; les nervures de ses feuilles sont plus prononcées, et sont semblables à celles des Blanches; les fleurs sont de moitié moins Grandes que celles de sa soeure la précédente, d'un Rose carné plus tendre et plus uniforme, très nombreuses sur leurs pédoncules, une seule Branche forme un Bouquet tout fait. Ep. le 1 Juin.

Elisa. N.° 64.

celle est une superbe hibide des Blanches et des Damas Rouge, dont elle à le Bois et les Eguillons crochus, Grandes feuilles vert Clair, Boutons Remplis, bien recouverts par le prolongement du Calice, fleur bienfaite comme hollande, Dont elle à latournure et la Rondeur, très double sans Etamines, de trois pouces de Diamètre, Couleur De chair tendre, Eclairci sur les Bords des petales, et plus rosés dans l'interieur; lesquels petales sont Larges et Etoffés; son parfum est agréable, il n'est point de couleurs plus douces que celles qui composent cette Belle Rose. Ep. du 1 au 5 Juin.

N° 84

Royale aurore.

celle cy est une hibride des Blanches et des Nimphes, son Bois est celui des tous mois, ses feuilles sont celles des Blanches, ces Boutons, peu outrepassés par les appandices du Calice, sont teins de Jaune doré, avant leur Epanouissement, comme ceux de la Grande Nimphe a laquelle elle à Beaucoup de Rapport Lorsquelle est Epanouie, elle est moyenne, ses pétales sont chiffonnés, quoiqu'Epais et arondis, leur couleur est un Blanc fondu dans le Rose Eclairci sur leur Bords et plus carné dans leur centre, la teinte dorée en dessous et près de l'ovaire lui à Mérité le nom de Regiae varietas aureata Epanouit avec les nimphes.

Eglantier N°. 76 à fleurs doubles

~~agathe favorite~~

~~très belle sous variété de Blanches et des Nimphes~~, son Bois est vert, alongé et fort, Eguillons Ecartés assez fort, feuilles d'un vert clair, Larges, rondes et agréables; Boutons pointus; fleurs bienfaites, assez larges; pétales légers mais Etoffés, non Chiffonnés, dont tout le Blanc est lavé du plus beau rose tendre, et vif en même tems; le nom d'agathe ne lui convient nullement, elle n'en a aucun des Caractéres; mais c'est ~~[illegible]~~ l'Eglantier à fleurs doubles du Museum. quoiqu'il en soit, c'est une Charmante variété, et une des mieux faite de la famille. Epanouit du 5 au 10 Juin

N° 82.

Royale devenue Blanche.

je ne sais pourquoi on dit cette Royale devenue Blanche, à moins que ce ne soit en finissant comme il arrive à toutes les Roses de Couleurs tendres; comme je veux toujours Etre vrai, j'avoue que je ne distingue par celle cy de la Grande Nimphe, de laquelle elle à le bois, les Eguillons et les feuilles, sans en excepter les Boutons et les fleurs, il en est de même de la **Royale altérée** dans laquelle je ne vois toujours que la Grande Nimphe, peutetre son Carné est-il moins vif ce qu'il faudroit regarder comme un Jeu de la Nature; et enfin la **Royale variée sans Eguillons** et a laquelle on en apperçoit quelques uns plus rare peutetre que dans la Grande Nimphe de laquelle elle à tous les caractéres et ressemblance, Epa. à la même Epoque.

N.° 139.

Blanche neuve.

celle cy à le Bois fluet ainsi que les feuilles
Boutons nombreux fleurs petites doubles
Chiffonnées applaties pétales raccourcis
dans le centre et lavez d'un foible rose
Epa. du 15 au 15 Juin

alba petalis infra Luteis folio maculato.

Blanche à feuilles de Chanvre

Rosa Cymbaefolia.

Blanche en Corhimbe.

Les Provins

La cocarde double N°. 52

cette famille nous fut apportée des croisades par un Comte de Brie, du même les types, leur multiplication est si nombreuse, qu'il est très difficile de les bien classer vus les différends noms que les cultivateurs leur ont donné, cependant toutes en particulier doivent en avoir un, car sous la Dénomination Generale, il seroit impossible de se les procurer et même on ne pourroit les vendre qu'avec obscurité. La Cocarde donc se fait remarquer par la singularité de ses feuilles assez distantes sur ses Bourgeons droits peu armés d'eguillons fins, Boutons renflés, peu recouverts, isolés,

au nombre d'un ou de deux sur chaque pédoncule, lorsque la fleur est Epanouie, elle est large, platte, comme une Cocarde, les pétales sont frisés d'un violet foncé et mélangé, elle ressemble un peu aux agathes desquelles elle est le Type, elle Gagne Beaucoup étant Greffée Epa. du 5 au 10 Juin.

No. 127. Pivoine de Jérichô

Bois, Eguillons et feuilles longues, sombres, Epaisses de cette famille, moins haute que le précédent, je regarde celle cy comme un des types, de la nombreuse famille, Boutons découverts au nombre de trois sur chaque pédoncule, les fleurs sont larges, semidouble, du Cramoisi le plus pur, et du plus Grand Eclat, étant Greffée sur hauteur, elle est presque inodore de nombreuses Etamines servent à la relever Ep. du 10 au 15 Juin

N:o 62 La Pannachée.

celle cy est une variété de la pivoine de Jérichô si ce n'est la même, qui joue souvent du pannaché au cramoisi on peut regarder ces deux cy, et l'aigle Brun comme les types de toute la famille. son Bois est court comme celui du précédent mais les feuilles sont moins obscures, ses Boutons découverts souvent solitaires et pointus, produisent des Roses assez Larges fortement pannachées comme les oeillets, fond Blanc à rubans liserés cramoisi plus ou moins foncé, semi double avec de Belles Etamines qui la relève ses pétales sont larges, Etoffés et non Chiffonnés, elle est innodore c'est pourquoi il faut la Greffer sur hauteur comme sa soeure la pivoine de Jérichô avec laquelle elle Epanouit. son effet est du plus Grand Eclat.

n.° 17

aigle Brun.

celui cy est le Type des plus Belles
veloutées et pourprées, son Bois
est fluet quoique fort, Eguillons
fins et rares, feuilles sombres de
la famille, Boutons pointus et
recouvert par le prolongement du
Calice, la fleur moyenne, semidoublée
est d'un Brun velouté, si foncé, qu'elle
en paraît marquée de taches noires
sur beaucoup de pétales; les Etamines
dorées qui sont nombreuses, lui donnent
un Eclat riche et ravissant; cette
Charmante Rose, n'a que deux pouces
et demi de Diamètre. Ep. du 5 au 10 Juin.

N.° La Provence ou Larchevêque.

Bois, Eguillons, feuilles et Boutons
decouverts de la famille, sa fleur est

cramoisie veloutée, Large de quatre pouces de Diamètre, plus tardive a la floraison. ou la Greffe sur hauteur, elle y figure Majestueusement.
je ne fais aucun doute, que les provins et la provence, n'ait produites par le semis de leur Graines, toutes les belles dont je vais faire la description.
Epan. du 25 au 30 Juin.

N.° 69 Pourpre Charmant.

Bois et feuilles des provins en fortes proportions, Eguillons courts, Boutons Gros, Renfles et nuds, au nombre de sept à huit sur chaque pédoncule divisés en longs pédicules et pédicelles assez forts mais qui cependant ont assez de peines a soutenir le poids de ces fleurs qui sont les plus pleines et les plus Larges de la nombreuse famille, elles ressemblent à des Paönes; les pétales

sont Largeur, Etoffér et non chiffonnés d'un Beau pourpre foncé, mais lorsque le soleil les à animés, ils deviennent violets veloutés, son parfum est doux et agréable, il faut la Greffer sur hauteur et ce Rosier par la quantité de ses fleurs jettera dans le ravissement des oeuvres du Createur Ep. du 5 au 10 Juin

No 70. La Sanspareille pourpre.

Belle variété directe qui sort de la provence et qui en à tous les caractères dans le bois, les Eguillons et les feuilles; il en est peu qui pourroient Rivaliser avec la précedente et celle cy, pour le volume, la Beauté des formes, la vigueur du bois, et le Brillant des couleurs. les Eguillons de la sanspareille pourpre sont fortes et droits, même souvent crochus; les Boutons renflés

et un peu recouverts contre l'ordinaire
de ceux de cette famille, sont nombreux
sur chaque pédoncules, la fleur est
Large, pleine, d'un beau Cramoisi
pourpre velouté; les pétales sont
Etoffés, ceux de l'intérieur se renversent
en sens contraire sur le calice et les
autres se reployent sur le peu d'Etamines
qui lui reste, de manière que cette rose
parait encor plus Large et lui donne
en même tems l'air d'un Gros pompon,
elle est plus tardive Ep. du 20 au 25 Juin.

N° 11 La Belle ~~en~~ Brune.

celle cy est un Chef d'oeuvre de Délicatesse
et sort des Graines de l'aigle Brun dont elle
à tous les Caractères en perfection, la fleur
quoique pas très double est parfaite, large,

cramoisie, veloutée, d'un pourpre violet, ses pétales sont Etoffés et semblent avoir été taillés dans une pièce de velours cramoisi; il lui reste des Etamines qui concourent à faire ressortir ces riches couleurs, et doit la faire regarder comme une des parfaites de la Grande famille.
Epa. du 5 au 10 Juin

N°. 55. Sanspareille Rose foliacée

celle cy est une hybride du mélange des poussières de Brunes de Roses et de blanches. son Bois est le plus fort, le plus Elancé, et le plus vigoureux de toutes les roses sa pousse dans un an peut être de dix et douze pieds peu armé d'Eguillons et tous parsemé de points Brun, on pourroit en former des tonnelles charmantes, il n'est que la couronne de salomon et Victorine la couronnée qui puissent rivaliser en vigueur avec elle.

ses Boutons sont nombreux, ses fleurs sont Grandes, bien doubles, d'un rose tendre et vif dans le centre, qui diminue insensiblement jusqu'aux pétales extérieurs qui sont presque blancs. elle est très odorante et n'a de ressemblance avec aucune autre; en Epanouissant elle — s'applatit en forme de Rose tremière; enfin on doit la regarder comme une fleur parfaite. Epa. du 5 au 10 Juin.

N°51. L'Infante d'espagne.

ou Cramoisie Eblouissante. Jolie mignature.

Joly pompon Grand comme la Bordeaux; son Bois, Eguillons et feuilles sont des provins, dans des proportions plus petites, Boutons recouverts et pointus, fleurs Cramoisies Ebrouissantes vues au soleil, et mélangées de couleurs moins foncées, odeur agréable il faut la Greffer à trois pieds de tige Ep. 1 au 5 Juin

N°: 12.

Rouge formidable

ses pousses sont vigoureuses, son bois est armé de forts Eguillons; feuilles sombres des provins desquels il sort directement, Boutons remplis, applatis, découverts, au nombre de dix a douze sur chaque pedoncule subdivisés en pedicules et pédicelles portant chacun une rose très large et très double, d'un rouge brun foncé, lorsquelle est Epanouie, ses pétales sont frisés, mais bien Etoffés, sa dimmention est presque Egale a celle du pourpre charmant. il faut Greffer cette belle variété doit être Greffée sur tige haute Epa. du 10 au 15 Juin. innodore

N°: 131. Manteau Pourpre.

Belle variété des provins, fleur d'une forme Elégante; sa Couleur est rose foncé et brillant, d'une odeur suave, les pétales sont plus foncés à leur exterieure que dans leur centre; cequi lui a valu le nom de Manteau; cette rose est frisée et découpée, elle doit être regardée comme une des parfaites de la famille. Epa. du 10 au 15 Juin.

N°. 26
Pallas Reine des pourpres.

ce beau nom lui convient, par sa grandeur, sa forme et sa belle couleur moins foncée que celle du pourpre charmant; elle est très double, sans Etamines, Epanouit plus tard que celles de l'espéce; lorsquelle est Epanouie ses pétales se chargent de pourpres; son parfum est délicieux, ce qui est rare dans ces Espéces. Bois Eguillons, feuilles et Boutons peu recouverts des provins.
Ep. du 15 au 20 juin

& comparer

N°. 58. Sapho Beauté Rare.

aux yeux de tous les amateurs, cette rose est une des Jolies de la famille des provins, la fleur très double Grande comme Bordeaux et applatie étant Epanouie elle presente trois couleurs, le centre est pourpre et les bords en s'élargissants, sont mélangés de rose foncé et de Rose tendre, pétales frisés et renversés sur le Calice, ces Branches un peu foibles et divergeantes, l'une haute et l'autre Basse lui donne un air d'originalité qui plait. Ep. du 1 au 6 juin

N.° 60. Mabéca

ou Belle Sultanne.

Superbe variété des provins ou provences, Bois court, Eguillons frequens et petits, un peu recourbés; les fleurs sont Grandes, presque doubles, d'un mordoré Eblouissant; elle ne devient pourprée que lorsque le soleil la annimée, ce qui la rend veloutée; ses pétales sont frisés et découpés, cette jolie rose est transparente, et se fait remarquer au milieu de ses semblables par l'Eclat de sa couleur et la quentité de fleurs dont son arbrisseau est chargé; il forme une tête bien arondie, et presente un aspect charmant Greffé a cinq pied; les Etamines qui lui reste sont dorés, et lui servent d'agrément. Ep. du 5 au 10. Juin

N.° 32. Renoncule anémone

son bois est très droit, délicat, vert et Rosé du coté exposé au soleil, Eguillons petits, nombreux,

Les feuilles sont ovales, terminées en pointes obtuses, d'un vert assez gay, Bordées de Rose, finement dentées; les hivers rigoureux lui font impression, jusqu'au point de Géler son Bois, qu'on est obbigé de rabattre, ce qui prive souvent de ces fleurs la même année; elles sont d'un Beau pourpre clair, de la Grandeur et forme d'une renoncule Bien faite; les petales sont si nombreux et si serrés, qu'ils se relévent en pompons dans le centre, comme font les Belles anemones; il court sur les Bords extérieurs de ceux cy, une Ligne teinte de Blanc, qui adouci les couleurs du Centre, en les faisant ressortir; ce qui rends cette Rose parfaite. Ep. du 1. au 5 Juin

N.° 37. aimable Pourpre.

cette cy est une variété de la provence, Bois, Eguillons feuilles et Boutons découverts de la famille, la fleur n'a que trois pouces de diamêtre, pas très double, mais on en est bien dédomagé par sa fraicheur, et par la

Richesse de sa Couleur, qui est d'un pourpre bien prononcé, tirant sur le brun noir, elle à du parfum; ces pétales sont Grands, larges et bien Etoffés; il faut la Greffer sur hauteur, à cause de son Eclat, Ep. du 1 au 7 Juin

N°. 57. Ombre superbe pourpre noir.

Variété des provins ou provence, Bois, Eguillons et feuilles de ce Genre, les fleurs n'ont que trois pouces et demi de Diamêtre, doubles, elles sont bien accompagnées de leurs feuilles et Boutons, qui sont au nombre de sept a huit sur chaque pédoncule bien couronnés par le prolongement du Calice ce qui est assez râre dans cette famille la fleur est double d'un beau pourpre noir, dont quelque pétales sont nuancés de Blanc d'un coté de la fleur caractêre marquant de cette variété, ceux du centre recouvrent le peu d'Etamines qui lui reste, certaine vraie fleur d'amateur Ep. du 5 au 10 Juin

1e prœuve

× × N°34. Velours pourpre.

ce beau nom lui est bien appliqué, le bois est vert, Garni de petits Eguillons fins, les feuilles sont alongées et resserées à la baze; le Calice est alongé; le bouton est présque nud, la fleur n'a qu'un pouce et demi de Diametre, très double, et ressemblant à la plus Belle renoncule Bizare ou veloutée; ses pétales pourprés foncé, sont frisés et renversés sur le Calice; c'est vraiment un pompon de la plus Grande Beauté, et qui merite tous les soins de l'amateur. Greffée à trois pieds, Epanouit du 1 au 5 Juin.

N°33. La Boudeuse ou violette agréable.

Bois, Eguillons et feuilles de la famille, en petit volume, Boutons peu recouverts fleur un peu plus Grande que la Bordeaux, laquelle est composée de contrastes frappans sa couleur principale est un pourpre foncé,

qui diminue insensiblement jusqu'aux
petales extérieurs, qui sont très pales,
tandis que ceux du Centre sont rouge feu
très vif; quelques Etamines qui lui reste
servent à la faire fixer avec Etonnement
à cause de ce contraste de Couleur, qui en
fait une Rose vraiment Neuve. Ep. du 10 au 15 g.

ornement de parade ou

Couronne de Salomon.

N°151. Le Bois de cette hybride des Rouges et
Brunes, est très vigoureux droit verdâtre et
pointillé de petites taches noires, les Jets
ou Bourgeons d'une année ont beaucoup de
ressemblance à ceux de la sans pareille Rose;
ses fleurs très doubles et fort larges, applaties,
sont d'un Beau rose très vif, même Rouges,
qui Etant Epanouies, sont toujours Entorées de
huit à dix Boutons en forme de Couronne;
ce qui lui à valu le beau nom qu'elle mérite à
tous Egard. elle est printanière Ep. du 1 au 5 Juin.

N:° 53. achile.

Bois fort et Vigoureux, armé de Nombreux Eguillons assez recourbés, feuilles sombres des provins dures au toucher, nombreux Boutons découverts, les fleurs sont doubles, de la plus Grande beautés elles ont quatre pouces de diamètre pourpre foncé et velouté, sa forme est celle d'une soucoupe ovale, ses pétales sont larges, Etoffés et offre à l'oeil un Grand Eclat greffée sur hauteur Ep. du 5 au 10. J.

N:° 99. Négrette subnigra maron

cette rose est regardée par les amateurs comme une des plus Belles de la Grande famille; tout l'ajustement des provins; Boutons ronds un peu pointus, non recouverts; la fleur d'une odeur faible, et pas très double; tout ce détail paraît être autant de désavantages; mais le tout est bien racheté, par la plus Belle forme, d'un Brun foncé velouté, et presque Noir; un peu plus Grande que la Bordeaux; ce qui la rends une fleur parfaite. Ep. du 5 au 10 Juin.

N°. 2.

~~Pompon de Champagne~~

Rose de Meaux petit St françois

son bois est délicat, ses feuilles petites et rondelettes ses Jets pas plus hauts que le pompon de Bourgogne, mais plus droits servant chacun à porter une rose solitaire cramoisie double de la largeur de celui de Bourgogne, on le Greffe à trois pieds affin qu'il prospére, encor est il peu durable tout dans ce pompon annonce son origine qui sont les provins il doit être taillé seulement aprés la floraison, parcequ'il ne fleurit que sur le haut des Branches. Epanouit huit jours plus tard que celui de Bourgogne.

nouveau petit serment

Bois délié et Basset, trés armé d'Eguillons rouges, crochus, feuilles petites, ovales, profondement dentées, d'un vert Gay, Calice et boutons ronds, de la même forme que ceux des agathes;

bien couronnée du prolongement du Calice, lequel prolongement, entoure la fleur et la dépasse d'environ trois Lignes, caractére marquant de cette jolie mignature, plus petite que le petit Bourgogne, très double, d'un beau pourpre foncé, qui s'éclairci insensiblement à partir du Centre de la fleur, jusqu'au extrêmités des petales; son parfum est doux et agréable; on le Greffe a deux pieds si l'on veut qu'il prospére. Ep. en May.

Gallique Blanc.

Bois, feuilles, Eguillons des provins desquels elle sort, la fleur est Blanche, assez double, pas très Grosse, mais elle est remplie de Graces, elle se tient ferme sur ses pédoncules, et ne manque pas de parfum. c'est une hybride des Brunes provins et de quelques Blanches, d'autres familles; cette jolie rose est une chose rare dans ce Genre. Ep. le 10 Juin.

N°144. Ermione Grosse sans Eguillons

il paraît que cette sous variété des provins et de quelques Blanches soit encor Rare, elle nous viens des hollandais; c'est une Jolie Rose très neuve, son Bois est fluet, Elancé assez vigoureux et sans Eguillons, feuilles longues, terminées en pointes Egues, d'un vert sombre des provins; Boutons ronds un peu pointus, assez recouvert du prolongemens du Calice, au nombre de sept à huit sur chaque pédoncule, divisés en pédicules assez lâches, la fleur est assez Large, d'une couleur pourpre clair, velouté, chaque partie inferieures des petales sont très Echancrés par le milieu, ces parties sont Blanches, et pourprées sur leurs bords; les quels pétales sont blancs en dessous. il lui reste quelques Etamines, ses pétales se renversent sur le calice; c'est une Rose très Bizare, une vraie fleur d'amateur. Epo. du 10 au 15 Juin.

N.° 169
aline Lilacée, ou Violacée.

Bois fort, armé d'Eguillons fins, feuilles des provins, ainsi que les Boutons qui sont découverts, fleur Large et double, assez mal faite, chiffonnée, rouge cerise dans le Centre; les petales sont terminés par une couleur de Lila et veinés de pourpre; il lui reste quelques Etamines peu apparentes. c'est une hybride des provins et cent feuilles.
Ep. du 10 au 15 Juin

N.° 175. Superbe en Brun.

ce Rosier à les Eguillons Large à leurs Bases et presque toujours Géminés. la fleur à deux pouces de Diamêtre, assez doubles, applatie, les pétales sont d'un pourpre velouté foncé, recouvrant le peu d'étamines qui lui reste, cette belle variété des provins est de la plus Grande fraicheur et beauté, même Elégante.

N.° 93. Joséphine.

cette variété à Beaucoup de ressemblance avec l'ombre superbe, son bois, ses feuilles ses boutons Découverts annoncent son origine, la fleur est

double d'un Brun violet velouté, pétales Coquillés
la moitié de cette rose est plus foncée que l'autre
ce qui la Caractérise Ep. du 5. au 10 Juin.

N.° 108. Roij des Pourpres.

très Joli petit pompon, dont tout l'ensemble
appartient aux provins en petit volume. les boutons
sont ronds et petits outrepassés par les appendices
du Calice, ce qui est rare dans ces Espèces sa fleur,
n'a qu'un pouce de Diamètre, très double, bien
faite, d'un Brun violet pourpré cette Jolie variété
est neuve, doit avoir des charmes pour l'amateur
il faut la Greffer à trois pieds Ep. au 10 Juin.

N.° 106 Polieucte la très Sombre.

Bois et feuilles des provins en petits volume,
ce pompons qui en est une de ces variétés, n'a
qu'un pouce et demi de diamètre, d'un velours brun
rembruni, il lui reste quelques peu d'Etamines qui
servent à le remplir d'agremens, Greffée à
trois pieds, il y prospére à merveille. Ep. le 10 Juin.

ce seroit ce la p. frappant ou x la renommée de la Chantoiffer

N°212. altissima ou la très haute.

n'est autre chôse que l'aigle Brun

N°109 Manteau d'Evêque.

Bois feuilles de la famille, sa fleur est assez Grande, très double, de couleur violette un peu Striée, piquetée de petits points Blancs, le violet ne tient que le centre de la fleur jusqu'à la moitié, et l'autre moitié des pétales est du plus beau brun velouté, augmentant de couleurs

Jusqu'aux Extrémites. on doit regarder cette
rose comme une des parfaites de la nombreuse
famille, il faut la Greffer à quatre pieds pour
jouir de ses Belles couleurs Ep. du 5 au 10 Juin

N°. 113 ~~Charlotte Cordée~~ ou agathe
pourpre Belle violette favorite

son Bois est vigoureux, Garni de petits Eguillons
fins, feuilles et Boutons ronds assez decouverts des
provins dont elle est une des Belles variétés,
la fleur est plus Grande que la Bordeaux, bien
faite, d'un pourpre Cramoisi dans le centre, qui
s'eclairci insensiblement Jusqu'aux extremites des
pétales, qui sont Epais, et souvent bordés de
Blanc, d'un parfum délicieux, c'est une des
précieuses à Cultiver Ep. du 10 au 15 Juin

N°. 114 Sophie alexandrine bicolore.

celle cy est une sous variété des pourprées et des
Rouges, Bois, feuilles, Boutons découverts des
provins, ses fleurs sont moyennes, rouge, veloutéed
au Centre Jusqu'à la moitié, et du plus riche

violet partageant l'autre moitié jusqu'aux extrémités des pétales qui sont échancrés, et partagés dans leur milieu par quelques rayes blanches, ce même violet est mélangé du rouge velouté du centre. Cette fleur est une des parfaites, et mérite tous les soins des amateurs; Ep. du 8 au 10 Juin, le nom de Bicolore lui convient, à cause des deux couleurs qui la caractérise.

N°126 La Prédestinée Pourpre.

v. des pïv

il n'en est point dans la Grande famille, qui puisse lui ravir la Palme, le Bois les Eguillons les feuilles et Boutons découverts, ne laissent aucun doute sur son origine; les fleurs sont moyennes, d'un violet pourpré velouté noir, formant le parot par l'élévation du Centre; sa Couleur est foncée et pure sans aucun mélange; il seroit rare de trouver une fleur mieux faite, et d'une Couleur aussi riche et aussi Marquante, elle nous vient du semis des hollandais qui ont déjà tant enrichi la Belle collection des Rosiers Ep. du 10 au 15 Juin son parfum est doux et agréable.

N.° 111. Le Grand Sultan.

Bois et feuilles des provins en Grand volume. Boutons écrasés non outrepassés fleur Large en cent feuilles cramoisie pourprée pétales larges assez semblables à ceux du pourpre charmant. cette Belle Rose mérite tous les soins des amateurs Ep. du 5 au 10 Juin il lui reste quelques Etamines.

N.° 129 Le Jeune Roi Dauphin.

ou Enfant de france.

Sous variété des provins dont il a en petits volume tous les caractères, jusques aux Boutons ronds et découverts, sa fleur pas plus large que le pompon de Bourgogne, d'un beau cramoisi, quelques feuilles vertes remplacent les Etamines du centre, ce joly pompon s'applatit comme une cocarde Etant Epanouit. son odeur est délicieuse Ep. du 12 au 15 Juin

N° 38.

rose Gallique Double.

c'est un joly pompon Cramoisi Clair.
Bois et feuilles des provins en petite
dimmension Grande comme Bordeaux
très double les pétales se Renversent
sur le calice. Ep. du 5 au 10 Juin

N°. 183. Lustre d'Eglise, Grandesse Royale, ou Pivoine des hollandais.

cette sousvariété charmante des provins et
de quelques fleurs Roses, nous vient du
semis des hollandais; son Bois ses feuilles,
trahissent son origine; mais tous ses signes,
sont Exprimés dans de moyennes proportions;

par

les Boutons sont outrepassés, la fleur est plus Grande que la Bordeaux, d'un Rose foncé comme hortensia, presque cramoisi, cette Jolie rose est très Double et Brillante sur la Greffe à quatre pieds Ep. du 10 au 15 Juin

N°.174 Proserpine pourpre Noire.

cette variété de proviens est Jolie, double moyenne, d'un pourpre velouté et marbré, feu au Centre.

N.° 25 Corine .comme Mahéca

Charmante variété de la Mahéca, ou la Mahéca l'est elle de celle cy? quoiqu'il en soit, son Bois, ses Eguillons et ses feuilles, décèllent son origine; ses Boutons sont ronds, peu recouverts, au nombre de six sur le même pedoncule qui entourent les fleurs Chiffonnées, par très doubles, Grandes comme celles de Bordeaux, de la Couleur la plus Eclatante, Rouge ponceau; l'oeil en est Ebloüit, tant il à de peine à les fixer; cette Riche couleur est lavée sur les petales de Nuances pourpre noir; et aussi de quelques petites taches Blanches; le tout bien velouté; il lui reste quelques Etamines, qui, en augmentant son Eclat, la doit faire regarder comme une rareté que nous devons à la Culture des hollandais, qui naguerre l'ont mis dans le Commerce. Ep. du 1 au 5 Juin

N.° 177.

alecto. Pourpre foncée.

N.° 202. Clémentine com Belle mignonne

a couper ×

Bois, Eguillons en feuilles des provins, un peu moins sombres, Boutons ronds, peu recouverts; fleurs moyennes, bien doubles, d'un rouge Cerise mélangé de Blanc. la quantité de ses Boutons et fleurs est innombrable; le Bois étant court, tout est bien rapproché et forme un arbrisseau Charmant. Ep. du 10 au 15 Juin.

N.° 176
de Nicoïlorel. Tysiphonne morte cramoisie

N.° 48. hector cramoisi Majeur.

Bois, Eguillons, feuilles et Boutons des provins en Grands Volume; peutêtre est il varieté de la provence; ses fleurs nombreuses, sont Grandes, se rivalissent avec la sans pareille pourpre à laquelle elle à Beaucoup de ressemblance; sa couleur est un Rouge Cramoisi Eclatant et velouté; tres double; il faut la Greffer sur hauteur. Epa. du 10 au 15 juin.

N°. 180.

Medée la très sombre morte

N° 71. Belle flore.

Bois en feuilles des provins dans des proportions moyennes, peu armé d'Eguillons fins, ces Boutons en fleurs nombreuses sont d'une belle couleur cramoisi, violet, velouté, très doubles, pétales Echancrés et frisés, pâles en dessous, un peu plus larges que la Bordeaux, avec chacune une feuille verte qui remplace les Etamines du Centre, ce qui leur donne une Grace infinie, la couleur

du Centre, est plus foncée que celle de l'extérieur ce rosier Greffé à quatre pied, forme un Buisson très arrondi, son parfum est délicieux Ep. du 1 au 5 Juin

N.° 116 La plus belle cramoisie.

Bois fort Bien armé, feuille des provins, Boutons nuds, fleur Grande chiffonnée assez double, les petales sont ponceaux taches de Cramoisi noir, particulierement sur les Bords, il lui reste quelques Etamines c'est une des Belles, Ep. du 1 au 5 Juin

N.° 079. Maximum pourpres

ce ne peut être que par rapport à la vigueur du bois, qu'on lui à donné le nom de maximum qui ne convient point à la fleur, qui n'est pas plus Grande que la Bordeau, d'un rouge pourpre, et de la forme de l'agathe royale, ses petales sont frisés, Echancrés, même

serrés; ses Eguillons et ses feuilles sont des provins, dont elle est une très jolie variété. Ep. du 5 au 10 Juin.

N.º 50 Gracieuse Pourpre.

N.º 89 Belle large violette foncée
Clarice Manson

celle cy est de la famille des provins la fleur large comme Bordeau feu au Centre et violette sur le bord des petales qui se renversent sur le calice elle est très double et ne peut manquer de plaire Ep. du 5 au 10 Juin

N.° 118. Isoline Laimable

Bois et feuilles des provins; fleur moyenne comme celle de Bordeaux; bienfaite en pompon, dune couleur Rouge, comme Lie de vin, avec une feuille Verte qui remplace les Etamines du Centre, cette Jolie variété ou même hybride greffée à quatre pieds; forme un arbrisseau charmant et bien arondi. Ep. du 10 au 15 Juin.

N.° 40 Rouge favoritte

Son bois est mince et délié, les provins dont elle est hybride avec quelques rouges, ne laisse aucun doute sur lorigine de celle cy, je crois que les agathes pourroient reclamer quelques droits à son Existance; les feuilles sont d'un vert Jaunatre, les boutons

et calices sont rosés. la fleur Grande comme la Bordeaux bien double, d'un rouge vif, un peu Mélangé de Blanc, de la plus Jolie forme. elle doit être mise au rang des Gros pompons; elle est bien accompagnée de ses feuilles et Boutons nombreux; c'est une Charmante mignature, qu'il faut Greffer a trois ou quatre pieds. Ep. du 1 au 5 Juin

N.º 42. Rouge Renommée

Superbe. pourpre noire pannachée.

autre hybride des provins et de quelques rouges, Bois Eguillons et feuilles de la famille en petits volume, boutons ovales un peu pointus, et très nombreux, accompagnant bien les fleurs qui sont très doubles Grandes comme la Bordeaux d'un Rouge fin vif et Brillant, bien soutenues sur leurs pedoncules qui cependant sont délicats le centre de cette rose est très Eclatant en s'adoucis jusqu'aux bords des pétales qui deviennent veloutés avec des Nuances et incidences Bleuâtres et noirâtres, ce qui en fait une Mignature parfaite Ep. du 10 au 15 Juin

hélèna N.° 92. napol.

Le Grand Alexandre.

Sous variété Charmante des provins, et variété directe du Manteau D'Évêque. Bois, Eguillons et feuilles de la famille; de moyennes dimmentions; Boutons nombreux accompagnant bien les fleurs moyennes; couleur de feu au Centre, et violette sur les bords des pétales panachés. c'est une interressante variété, la plus légère et la plus transparente; ressemblant à une anémone violette Claire. on la Greffe à quatre pieds de tige; affin de mieux jouir de ces fleurs. Ep. du 5 au 10 Juin.

N.° 9 Ornement des Bosquets.

celle cy est une hybride des Brunes, des Rouges et de quelques Blanches. son Bois est vert, peu Garni d'Eguillons fins; feuilles longues et larges, d'un vert Clair,

Sa fleur à assez de Ressemblance a la Rose renoncule pour la forme, le fond de sa couleur est un Rose vif, ces petales sont Blanc en dessous et souvent veinés en dessus, à travers ces couleurs il y court un mélange de Blanc qui forme le Caractère de cette Jolie variété. Epa. le 1 Juin.

N°83. Porcelaine com victorine

Sous variété pompons des provins dont il lui reste peu de Caractère; son Bois fluet est vert, ses feuilles sont rondelettes aussi d'un vert Clair, la fleur moyenne, assez délicatte, d'un beau rose tendre, piqueté de taches Blanches sur chacun des pétales, lesquels sont transparens comme de la porcelaine, ils sont de plus bordés tout autour d'une ligne Blanche, qui rends cette fleur une acquisition précieuse; il lui reste quelques Etamines qui la font ressortir Ep. du 10 au 15 Juin

N° 10
Belle Mignonne

com. clementine

Bois, Eguillons, feuilles et Boutons Ecrasés, en peu outrepassés de la famille, sa fleur est plus large que la Bordeaux, applatée, pétales coquillés, Echancrés et raccourcis dans le centre; sa Couleur est d'un Brillant cramoisi; une petite feuille verte remplace les Etamines du Centre; les pétales extérieurs sont lavés de pourpre foncé. Ep. le 1 Juin

N° 67 aimable Beauté

tous des provins en moyennes dimmentions; la fleur est Grande comme la Bordeaux, très double, Couleur de cerise, verte au Centre; ses pétales sont foüettés et lavés de taches Blanchatres sur les Bords, ce qui en fait une Rose remplie de Graces; je la crois hybride de quelques Brunes et Rouges; c'est une Jolie variété digne des soins de l'amateur. Ep. du 1 au 5 Juin

N°178
Louise Simplex Dupon

N°178 ~~Rose argentée de la belgique~~

La Négrissienne.

Les Agathes.

N.° 54 Agathe Royale.

La famille des Agathes, doit etre considerée comme autant d'hybrides de la Cocarde provins; des Rouges à cent feuilles, et de quelques Blanches. le Bois de celle cy est mince, armé de fins Eguillons, d'un ton vert Jaunâtre; ses feuilles sont vert clair, ovales, et terminées en pointes, les branches rapprochées, forment un Buisson bien arondi; le bouton est nud, Ecrasé; la fleur est très double, et applatie lorsquelle est Epanouie; sa Couleur est d'un rouge Cerise Clair; il court sur les bords des pétales, des nuances Blanches qui la font ressortir; le rapprochemt. de toutes ces parties doit la faire considérer comme une des Belles à cultiver. Ep du Jau 10 J.

N°22 Caroline de Berry

celle cy est sans contredit la plus
Belle et la plus neuve des variétés
sorties des agathes, elle n'a de
ressemblance avec aucune de cette famille,
si ce n'est par la fleur, qui ne laisse
aucun doute sur son origine. elle
fut choisie par la princesse de ce nom
dans plus de quatre cent qui lui
furent présentée pour Bouquet, comme
la plus Belle; et on lui assigna son
nom. elle nous fut communiquée dit on,
par les anglais, qui l'ont tirée de l'amérique
septentrionale; son Bois est fort, armés
de nombreux Eguillons; La couleur de ce bois est
verte; et ses Eguillons rouges, gros et
petits, sont crochus, d'autres droits,
et aussi quelqu'uns d'un beau vert.

Les feuilles sont ovales, alongées comme celles du Cerisier, ou de la Charmille, portant chacune trois pouces et demi de longueur, sur deux de largeur dans son milieu, finissant en pointes Eguës, d'un vert clair, dentées et surdentées; les Boutons sont Ecrasés, applatis, comme ceux des agathes; ronds et renflés, dépassés par le prolongement du Calice, bien découppé en forme de plumes, et environnant le Bouton et la fleur, qui n'a que deux pouces de Diamètre, très double, d'un joli rose mêlé de taches Blanches. lorsqu'elle est Epanouie, ses pétales se renversent sur le Calice, et lui donne la figure d'une petite Boule, les Etamines du Centre sont remplacées par un joli Bouquet de petites feuilles vertes, qui souvent dépassent la fleur de deux pouces; en tout c'est un chef d'œuvre que cette jolie Rose.
Ep. du 5 au 10 Juin.

N°: 72.

Henriette grande agathée

Bois des agathes assez rapprochés, feuilles plus alongées presque comme celles des cent feuilles, les fleurs sont Grandes et s'applatissent lorsquelles sont Epanouie ce qui double leur Grosseur, ces belles roses sont au nombre de huit à dix sur le même pédoncule, en forme de Corimbe ou Bouquet tout fait; sa couleur est d'un Gros rouge Cerise très Brillant, un peu eclaircy sur le bord des pétales; elle est très double; elle à l'avantage d'Etre tardive à la floraison, et doit être mise au nombre des Belles. Ep. du 20 au 25 Juin

N°: 15 Pétronille Beauté Superbe agathée.

agathe char[illegible]

celle cy est une Sousvariété de cette famille dont elle à le Bois fluet, les Eguillons et les feuilles; le tout d'un vert Jaunâtre. ses Boutons sont

très nombreux sur le même pédoncule, et outrepassent par les appendices du calice; ces fleurs Grandes, que leurs tiges fluettes peuvent à peine soutenir, sont bien doubles, agathée, d'un rouge lila dans le Centre, et tout lila sur le bord des pétales; étant Epanouies, les fleurs s'arondissent et deviennent comme des Boules de Neige; son type paraît être l'agathe Royale. Ep. du 10 au 15 Juin

N.° 73 Victorine la Couronnée.

quelques Botaniste donnent à celle-cy la cent feuille pour origine, mais elle n'en à aucun des caracteres, son bois quoiqu'Elancé, droit et vigoureux, d'un vert Jaunâtre et pointillé de taches Brunes, ainsi que ces feuilles rondelettes, son peu d'Eguillons; tous ces signes annoncent son origine des agathes, dont elle est hybride avec quelques Rouges plus foncées; ces mêmes feuilles, sont très rapprochées des boutons,

qui sont nombreux, et bien couronnés par le prolongement du calice et dépassés en forme de petites plumes de près d'un pouce de hauteur; la fleur n'est pas très double, sa grosseur est plus que moyenne, d'une couleur de rose si tendre, qu'on a de la peine a la quitter en l'examinant, tant on se sent amoli par la douceur de ces couleurs, quelques pétales sont plus ou moins marqués de rose plus vif ou plus tendre. il n'est guère de Roses aussi légère et aussi jolie. Elle épanouit du 5 au 10 Juin

N°. 168 Précieuse agathe Hybride

ce Beau nom lui appartient à tous Egards, son Bois est fort, ses Eguillons sont nombreux, ses feuilles Larges et Rondes, toutes ses parties Bien rapprochées, donnent à ce Rosier un aspect ravissant. ses Boutons nombreux sur le même pédoncule sont Gros renflés et bien outrepassés par les appendices du calice. sa fleur est très double d'un rose vif et tendre un peu eclairci sur les Bords Epanouit du 1 au 5 Juin.

N°. 123. Anna agathée hybride

Sous variété des agates et des provins, dont elle a le bois, les eguillons et les feuilles; celles cy des agathes. Ses branches sont fluettes, et soutiennent difficilement la quantité de boutons et de fleurs dont cet arbrisseau est chargé; ces mêmes fleurs sont très doubles, d'une belle couleur cramoisi clair, les pétales de la circonférence intérieurs sont frisés, et plus court que les exterieurs; a mon avis, c'est une des jolies a cultiver Ep. du 5 au 10 Juin

N°. 35. Florine. Rouge agathée

hybride des agathes et des provins. Bois, feuilles et boutons de la grande famille; la fleur moyenne, est rouge vif et brillant; un peu mélangé de taches blanches, de la forme des agathes, très doubles; en finissant, elle devient pourpré et veloutée; le tout bien entouré de feuilles, boutons et fleurs, ce qui la rend très précieuse. Ep. du 5 au 10 Juin

Junon ou.

N.° 179. Cérisette la Jolie

Charmante hybride des agathes, Cent feuilles et des provins, son Bois est vert alongé, un peu tâché, et presque sans Eguillons; ses feuilles sont ovales et terminées en pointes, d'un vert Gay; le bouton est peu recouvert, et assez alongé; la fleur à deux pouces ^(x et demi) de Diamètre, double, Légère, d'un beau rouge cerise, presque Carmin; ce qui lui à vallu des hollandais le nom quelle porte; son parfum est très süave quoique doux; il en est quelques unes auquelles il reste des pétales Blancs; ce qui prouve la poligamie des deux provins, cent feuilles et agathes avec quelques Blanches, cette rose bien accompagnée de ses feuilles et Boutons; le tout bien rapproché forme un arbrisseau Ravissant.

Ep. le 1 Juin

le pro ...

N.° 39 Bouquet Rose de Vénus

très joli pompon hybride des agathes et de quelques Blanches; son Bois est délié, Jaunâtre et pointillé, feuilles vert clair et rondelettes, semblables en petit au bois et feuilles de Victorine, les Boutons sont alongés, la fleur est très double, d'un rose carné et melangé d'incidences Blanchâtres, plus petite que la Bordeaux, formant des bouquets tout fait, cette charmante mignature, est encore assez rare, n'étant connue qu'au Jardin de Malmaison; toutes les personnes qui la voye, en desire la possession pour mettre en pots, dans lesquels elle prospère à merveille; il faut la Greffer à trois ou quatre pieds, pour en Jouir à son aise; elle est très double. Ep. du 5 au 10 Juin; elle à du parfum.

N.° 207

Ernestine mignonne Multiflore

rien de plus Joli que ce pompon, qui est un hybride des agathes et de quelques rouge, meme de quelques violettes provins; car il fini avec un ton approchant de cette couleur; quoiqu'il en soit, il n'a de ressemblance avec aucune; son bois quoique fluet, est ferme et droit, assez Elancé, très vigoureux, d'un vert Jaunatre, ce qui démontre en petit celui des agathes ainsi que ses feuilles rondelettes d'un vert Gay; les Branches peu armées d'Eguillons fins, sont Garnies depuis le bas jusqu'en haut, de Boutons ronds bien recouverts par le prolongement du Calice, accompagnés de petites feuilles pannachées; la fleur est d'un rouge cramoisi Clair et Brillant, applatie, une feuille verte remplace les Etamines du centre; elle est très double, une seule Branche forme une Guirlande des plus agréable; elle est plus petite que la Bordeaux. Epan. le 1 Juin.

~~N.º 167~~ N.º 85.

N.º 85 ~~N.º 167~~ Les Perles.

Perle de ~~Vaseingtein~~ L'orient

Son Bois est parsemé de petits Eguillons fins, Bruns, droits, les feuilles sont alongées d'un vert foncé, portées sur des pétioles vert clair, calice et Boutons ronds, recouverts des appendices du premier, fleur de moyenne Grandeur, bien faite, double, d'un brun Clair, veiné d'un brun plus foncé; les pétales sont frisés. cette jolie variété des provins est neuve et charmante. Ep. du 5 au 10 Juin

~~N.º 85~~ ~~N.º 85~~ ~~N.º 167~~

Perle de ~~L'orient~~ Vaseingtein

Bois, Eguillons et feuilles de sa soeure celle de ~~Vaseingtein~~ L'orient; calice plus alongé, Bouton rond bien recouvert des appendices du Calice la fleur double,

N.º 167

Bienfaites, d'un Rose tendre pétales veinés de Rose plus vif bien odorantes caractère marquant de ces deux jolies hybrides Ep. du 5 au 10 Juin.

N.° 5. Virginale Rose.

à feuilles de Pimprenelle.

celle cy est une Espèce très jolie, et très fraiche, son bois mince et vigoureux, d'un Brun noirâtre, et armé de nombreux Eguillons, presque droits, qui quoique fins sont très pénétrants et fort Egus; ses feuilles ressemblent parfaitement à celles de la pimprenelle; ses fleurs semidoubles et très nombreuses, d'un rosé très tendres plus petites que moyennes se trouvent enveloppées dans les Branches et le feuillage touffus de ce charmant arbrisseau tant toutes ces parties sont rapprochées il lui reste quelques Etamines qui le relève il faut le Greffer a trois pieds, Ep. du 5 au 10 may Le nom de virginale lui convient, à cause de sa couleur.

Virginale blanche

à feuilles de pimprenelle

celle cy est soeure de l'autre et peutêtre sont-elles variétés l'une de l'autre. je ne sais pourquoi on s'est obstiné, par ignorance ou par tromperie, la vendre sous le nom de pompon Blanc, avec lequel elle n'a aucune Ressemblance; puisqu'il est très double. et que celle cy n'est que semidouble, avec le meme Bois et memes feuilles que sa soeure, à cela près, qu'elle est plus large et un peu plus double; il lui reste des Etamines qui lui servent D'agrémens, elles Epan[t] toutes deux ensemble. du 5 au 10 Juin son Blanc n'est pas net, il est mêlé de Jaunâtre; cependant elle est fraiche et Gentille Greffée a 3 pieds

N°41.
Jaune Double.

ce Rosier très connu, n'a pas besoin
de déscription, je le crois variété de
l'Eglantier Jaune; ses fleurs sont si
pleines quelles crèvent fort souvent,
ou quelle séchent avant le total Epanouissemt;
ce qui arrive, si elles sont trop exposées
au soleil du midy; trop a l'ombre elles
pourrissent. pour Eviter tous ces désagrémts;
il faut dabord, la Greffer sur des Eglantiers
très vigoureux; dans une Exposition du
Levant Jusqu'a midy; ne pas négliger
quelques arosements dans les séchéresses,
ou pour quelle soit mieux, on la plantera
à couvert pour parer ses boutons des
pluies. cette rose est inodore, elle à le
port de la cent feuille, ses Eguillons sont
très nombreux et flexibles, et son
Bois est verdâtres, feuilles menues.
Ep. du 1 au 5 Juin

N°:

Pompon Jaune

autre variété de l'eglantiere de cette couleur, même Bois Eguillons et feuilles de la précédente en petit volume, Boutons renfflés et outrepassés comme l'autre des appendices du Calice, il est très avare de ses fleurs qui sont plusque moitié plus petites que les autres, très doubles et sujettes aux mêmes inconvénient. il faut la Greffer à trois pieds si l'on veut quelle réussisse et sur tout sur Eglantiere Bien vigoureux, une seule de ces branche m'a fourni en 1816 plus de vingt boutons dont pas un n'a voulu Epanouir à cause des pluies continuelles quil fit cette année. ces deux belles variétés sont trop difficiles a la Culture c'est dommage, parcequelles sont Etrangères à toutes les autres par leur couleur elles Epanouissent a la même Epoque.

N.° 13.

Rose Luisante à feuille de frêne.

turneps anglais.

c'est un amour une folie, que cette jolie petite originale, dont la patrie est l'amérique septentrionale, tout est nouveau, tout est charmant dans ce Rosier; son bois est rosé, presque sans Eguillons, qui ne se rencontrent qu'à la naissance des feuilles, semblables à celles de frêne, d'entées en bordées de Rose, terminées en pointes, ses branches sont fluettes et alongées, très alongées et divergeantes, chacune est chargée d'un corhimbe ou Ombelle de jolies roses très doubles, au nombre de trois à quatre sur chaque pédoncule, bien chiffonées, un pétale renversé et l'autre droit. elles montent ou redessendent avec molesse et légéreté. leur couleur est du plus beau rouge cérise, vingt ou trente autres Boutons formant des Groupes autour de celles qui sont Epanouies, lesquels Boutons sont Bien outrepassés par les

appendices du calice, en vérité on pourroit comparer ce rosier en fleur, à une réunion de petites maîtresses, bien coquettes, bien fraiches et bien Légères, dont les traits peu reguliers, ne pourroient soutenir un examen détaillé, mais qui toujours vous charment, par leur vivacités.

cet arbrisseau Greffé de trois ou quatre ans, peut se charger de plus de quatre cent roses, il en redonne à l'automne, si l'on à le soin d'extraire toutes celles qui sont passées, et ne pas Epargner L'Eau dans les sécheresses; elle Epanouit du 10 au 15 Juin

N.° 130 Rose luisante

de pensilvanie Double.

je ne sais pourquoi on à fait deux espèces meres de la lucida, et de la pensilvanica, tandis qu'elles ne sont que variétés l'une de L'autre.

qui nous furent apportées par les
anglais de la pensilvanie. la seule
difference c'est que cette dernière
est plus large, même semidouble,
il lui reste des Etamines, son
Bois est aussi plus vigoureux et
plus armé, mais ses feuilles,
la Couleur du Bois et des fleurs,
est la même, pareille tournure
dans leur divergeance, au reste ce
sont les plus originales du Boccage
Epan. à la même Epoque ce qui
constate leurs affinités.

N.° 158 Rose de la Chine double sans Eguillons.

Espèce particulière et Bien acclimatée
dont le Bois est vigoureux, alongé et

et Lisse verdâtre, les feuilles sont longues, Bordées de rouge, profondément dentées le calice est presque rond, recouvert de poils ainsi que le pédoncule, le bouton est pointu, bien dépassé par le prolongement du Calice découpé en petites plumes; la fleur très double, de deux pouces de diamètre, d'une belle forme, d'un rose très tendre et légèrement odorante. il pousse fortement Greffé sur Eglantier, et si soutient a merveille; le rose qui compose sa couleur est plus vif dans le centre, et Eclairci sur les bords. ce Beau Rosier me laisse Beaucoup de doute sur le lieu de sa naissance, son peu de sensibilité à la rigueur de nos hivers, me feroit croire qu'il est des Alpes, ou peut être des parties froides de la chine. il Epanouit avec la simple des alpes commencement de May.

N.° 31 La Pucelle

× × ce Joly pompon dont l'origine est inconnuë, n'est classé nul part dans aucun catalogue, que dans celui de Monsieur Guerrapain qui me l'a communiqué. tous ces détails sont autant de Mignature, son bois est Bassé en fluet, d'un vert clair, ainsi que ses feuilles qui sont petites, rondetettes, le tout plutot Garnis de poils que d'Eguillons, les Boutons sont pointus et recouverts par le prolongemt. du Calice, au nombre de neuf sur chaque pédoncule, la fleur est un peu plus grande que le pompon de Bourgogne, sa couleur est d'un rose vif dans le centre et adouci sur les Bords des pétales, on la compare a une des neuf soeures, tant elle est fraiche et Jolie. Epa. du 10 au 15 Juin

Rosiers de la Chine

exigeants la serre, ou couverture à l'air.

N.° 148 Rosier de lord marcarthenai.

Celle cy est une Mignature Cassette, le bois est court, vert armé d'Eguillons Géminés, larges a leur Bases, couleur de rose, feuilles petites comme le bois, presque rondes, d'un beau vert luisant et persistant ; sa fleur est petite et blanche, accompagnée de Bractées, ou feuilles florales, ce qui n'appartient qu'a elle. on la tient en serre d'orangerie ou en Chambre près des jours, elle est faible de pieds francs, elle est charmante Greffée sur tige de deux pieds, ou sur Bengale, ou sur multiflore, ou même sur muscates. si on la destine en pots. mais en plein air, il faut la Greffer sur Eglantier, parceque les premiers sont toujours en sève, et le dernier est en repos l'hiver ; ce Rosier

est susceptible de s'élever à plus de dix pieds étant bien soigné et à l'air qui lui convient ses fleurs paraissent en juin et durent jusqu'en septembre.

Les Bengales.

cet Espèce d'abord originaire de la Chine et que par ignorance on a nommé du Bengale, nous fut apporté par les anglais en 1771 ils l'ont propagée et nous l'ont transmise quelques années après, ils en ont obtenu ainsi que nous des variétés charmante par le semis. on doit l'appeller toujours en fleurs sans aucun Repos, c'est à mon avis une précieuse acquisition sous le rapport des jouissances.

~~N.º ...~~ Petite semidouble cramoisie
N.º 4 veloutée. la cruënta ou couleur de sang celle cy qui parait être le type de Beaucoup d'autres de même Espèce,

est assez délicatte, son bois n'est pas haut de plus d'un pied et demi assez menu; étant Greffée elle est plus robuste et pourroit supporter nos hyver pour peu quelle soit empaillée en pleine aire; ses feuilles sont Etroites et sa fleur cramoisie veloutée à dix pétales d'un pouce et demi de diamètre. elle gagne Beaucoup] étant Greffée à deux pieds et demi, et forme un arbrisseau toujours en fleur.

N.° 7. Grosse sémidouble
Rose violacée.

celle cy est la plus robuste, et forme dans nos Jardins, sans couverture, des Buissons touffus, vigoureux, et sans aucun repos de floraison, étant greffée, elle aquier en grosseur, presqu'aussi pleine que la cent feuilles, et même aussi large. il faut lui Donner quelques arosements

dans les Grandes Chaleurs et la
débarasser de toutes les fleurs passées.
extraire au printemps tous les bois
morts ou séchés et rendre courts
tous les Gourmants trop alongés
affin de donner de la Grace a cet
arbrisseau qui est sujet à s'emporter
il fleurit en may jusqu'en Novembre.

~~N° 0~~ La très double violassée
N°23 toute très double qu'est celle cy,
je lui préfère la précédente, qui est
plus robuste, cependant elle ne
manque pas d'agrements, son bois
est moins fort, ses fleurs sont très doubles,
à petales raccourcis et serrés, sans
aucun Etamines, le fonds de ces mêmes
pètales est blanchâtre et violassées
sur leurs Bords, elle à quelque
ressemblance a une Reine marguerite
double violette. Ep. un peu plus tard,
que la précédente.

N.° 208 Blanche Bengale.

cette variété est due à Monsieur Celr, qui la obtenue par le semis. elle est assez délicate, cependant elle résiste à nos hivers sans couvertures, on ne peut pas dire quelle soit entièrement Blanche, car quelqu'uns de ces petales, sont un peu rosés, voulant retourner a leur type. elle est moyenne et semidouble, de la plus grande fraîcheur, et toujours en fleurs comme celles de la famille.

N.° 45 Bengale à feuilles de Pêcher.

celle cy est duë à Monsieur le Docteur Bondet de Dijon qui la obtenuë de semis, Bois court et délicat, mais resistant à nos hyvers etant Greffée, ses feuilles sont longues lanceolées Etroites, comme celles du pêcher.

sa fleur simple est plus originale que jolie; ses pétales sont aussi alongés que ces feuilles, en ressemblent à des Lanières, ou comme pétales de tournesol vivace; sa couleur est rosé melée de Blanc; elle joüe Beaucoup, voulant retourner à son type. j'en ai vus sur le meme pied, de trois en quatre formes différentes; c'est une variété très neuve; toujours en fleurs.

N°. 166 Bengale Bichonne

Jolie variété dont les fleurs assez vives en couleur, et panachées de nuances plus pâles, ont les pétales frisés et pourprés. mélés, d'un très joli effet. elles ont encor l'avantage de repandre une odeur plus forte et plus agréable que toutes celles de la famille.

cent feuilles amarhante

N.° 81 Bengale Nouveau

celle cy est une hybride des bengales et des provins, variété très neuve, son Bois est verdâtre armé d'Eguillons rapprochés assez fort d'un rouge brun, les feuilles sont plus larges que celles du type le bouton est très renflé et découvert, lorsquelle est Epanouie elle est faite comme une cent feuille, d'un cramoisi foncé, le pédoncule portant la fleur, est obbligé de succomber sous le poid de cette rose trop double et sans Etamines; c'est une nouveauté curieuse, qui ne peut manquer de plaire aux amateurs des rares Epan. du 10 au 15 Juin

N.° 152 belle animée du tonquin

Bengale rouge Rosée, a odeur de thé des Indes, nouvelle apportée par les anglais en 1817 elle est soeure de la Belle Cythérée, son bois est vigoureux, feuille et fleur comme la

Bengales ordinaires moins delicate que sa Soeure c'est un vrai radeau que nous a fait le Botaniste qui la mise dans le commerce ainsi que les deux suivantes il n'est point d'amateurs qui ne dans ce les procurer elles sont en fleur toute l'année.

N.º 149 La Specieuse.

Celle cy dit on est tout nouvellement arrivée du tonquin, c'est sans contredit la plus belle et la plus parfaite des Bengales, elle s'est vendue n'aguère jusqu'à cinq louis la bouture, il n'est pas de petites maitresses qui ne la posséda où ne la désira, elle est sa Soeure la belle Cytherée a odeur de thé, il n'est point de sacrifices qu'il en couta aux amants pour l'offrir à leurs belles.

Cette jolie rose a le bois équillons et feuilles de la famille des Bengals en moyenne proportion, elle est assez vigoureuse quoique ses branches soient fluettes et difficile à greffer. La fleur qui toujours se renouvelle ne prenant pas un instant de repos, est superbe, large et pleine comme la Cent feuille, de laquelle elle a la tournure et les graces; de la couleur du plus beau ponceau, et du plus ravissant éclat.

au premier abord on la croiroit variete directe de la cramoisie veloutee semidouble de la famille, à laquelle toutes ses parties ressemblent avant la floraison; on la propage de marcottes, de boutures, et par la greffe; quoiqu'elle exige la serre temperée ou la chambre près des jours, je ne fais aucun doute qu'on ne puisse l'abandonner en plein air en l'empaillant. Cette fleur est une precieuse acquisition. toute l'année en fleur

N.° 150 Belle Cythérée à odeur de Thé des Indes,

voici la charmante soeure de la précédente et du meme payis, son Bois est plus basse, aussi fluet, feuilles un peu plus large et Beaucoup plus délicate, mais il ne faut pas désespérer de l'acclimater, si l'on peut réussir à la Greffer sur Eglantier, cela lui donnera de l'ennergie à la pousse, dont

elle manque, etant faite de Bouture.
il faut la mettre sous chassis de bonne
heure, affin de la forcer à produire
de forts Bourgeons sortant des racines,
car les autres se Mettent tous à fleurs
et ne laissent aucun espoir pour la Greffe.
sa fleur est Grosse comme une cent feuilles,
et en à toute la forme, ses pétales sont
Larges et bien Etoffés; elle est Couleur
de Rose tendre ou comme Nanquin,
et de plus transparante; lente à sourvrir,
Lente à finir, son Odeur de Thé des
indes parfume un salon; enfin c'est
une fleur extraordinaire, qui n'a de
Ressemblance avec aucune autre et
qui toujours en fleurs a droit de
charmer toute l'année celui qui la possède.

N°74 La Multiflore.

ce Rosier est originaire de Japon il nous a été communiqué par les anglais il y a peu d'années, son Bois est sarmenteux, très alongé Excéssivement vigoureux garni d'Eguillons crochus, ses feuilles sont nombreuses, opposées, ovales et longues, de près de deux pouces, ses fleurs innombrables qui paraissent vers Juin, et durent jusqu'a la fin de Juillet, sont portées à l'extremité des Rameaux sur des pédoncules Etalés formant de larges Corymbes, on en compte d'ordinaire dix huit à trente, sur chaque rameau, quelque fois même plus de cent, son odeur est faible mais suave, elles sont un peu plus Grosses que le pompon de bourgogne, d'une couleur de rose mélangée de blanc, elle est très double, il faut la Greffer sur de hauts Eglantiers et l'empailler l'hyver.

on prétends qu'etant Greffée sur le damas

et sur le Bengale ordinaire, il donneroit plus de fleurs et resisteroit mieux à la rigueur de nos hyvers, au reste ce Rosier délicat, demande une Exposition chaude tant que possible, et avoir soin de ne le tailler qu'après les Gelées qui detruiroit ses nouveaux Bourgeons, pour se procurer de beau pieds francs à mettre en pots, ainsi que toutes les muscates, il faut les Greffer sur des Eglantiers rabattus à six pouces près de terre, pour avoir la facilité de recoucher les Gréffes poussées, qui sont très alongées, le printems ensuite, elles ont racine et sont propres à etre levée et empotées. ses rameaux alongés lorsqu'il est Greffé sur hauteur ont Besoin d'être soutenus par des petits tuteurs ou appuiés contre des arbres ou contre des traillages.

Les Musquées

N.° 27 Muscates double blanche

Cette espece nous vint d'alexandrie, le type est a fleurs Simple d'un blanc Sale ; Son bois est Vert, tres vigoureux et armé de nombreux equillons crochus ; il Supporte actuellement nos hyvers Sans couverture ; cependant il ne faut cultiver que Ses Variétés a fleurs doubles, dont l'une est a fleurs Blanche, l'autre a fleurs Rouges, et l'autre noire, il est vrai que celle cy donne peut etre moins de fleurs que le type, mais Si l'on a Soin de leur donner une Exposition méridionale, ainsi que les greffer Sur eglantiers vigoureux, on parviendra a les forcer a la floraison, le bois de la double blanche est fort, vigoureux, armé de nombreux equillons crochus ; Est un peu moins alongé que dans le type ; Sa fleur

est d'un beau blanc pur, bien faite, très double, des petites feuilles vertes remplacent les étamines du centre, elles sont nombreuses sur le même tyrt, et grandes comme la bordeaux, toutes ramassées en bouquet de la plus grande fraicheur, son odeur est légérement musquée; il faut la greffer de hauteur ainsi que la multiflore; a cause de l'alongement de leurs rameaux; on la taille au printems, lorsque les gelées sont passées; elle epanouit depuis Juillet, jusqu'au gelées, c'est une espèce précieuse a cultiver.

N.° 91 Evratine musquée Rouge à fleurs Doubles.

Ce rosier dont la patrie est inconnue, nous est arrivé de hollande sous le nom de muscate rouge; on en doit la posession à l'amateur evrat, et par reconnoissance Monsieur Bosc a donné a

Cette rose le nom de son ami ; Le rosier evratin ou muscate Rouge est très vigoureux ; ses tiges sont peu chargées d'Eguillons ; ses feuilles sont composées de cinq à six folioles souvent ovales, optuses d'un vert foncé, luisantes en dessus et pales en dessous ; ses fleurs, qui brillent en juin et juillet, sont d'un rouge pâle, legerement odorante, large de deux pouces, et disposées en panicules pendantes a l'Extrémité des rameaux ; Les folioles du câlice sont très longues et glanduleuses. Ces carracteres le font distinguer aisement du Rosier blanc musqué la muscate rouge est une excellente acquisition, non seulement par le nombre et la beauté de ses panicules de fleurs, mais encore par la belle couleur de ses feuilles, de ses fleurs et la vigeur de sa vegetation il serait bon de l'elever de pied franc pour servir a recevoir les greffes, il supporte les hyvers.

N°. 156.

Muscate Noire.

Le Bois de celle cy est verdatre très Mince chargé de nombreux Eguillons qu'on pourroit croire variété de celle a feuilles de pimprenelle ces Boutons sont nombreux et outrepassés.

N.os

229 pimprenelle Blanche a fleurs très doubles

2.e volume

230 Belle Zulmé Decumet Bengale

231 ex albo violacea Crispa

Rose Noisette.

Ce rosier originaire des états unis porte le nom de Monsieur noisette, parce qu'il lui fut envoyé, par le frère de ce Celebre cultivateur, qui le lui a dédié; et qui d'abord la trouvé dans l'amérique Septentrionale, Sa tige s'élève de huit a dix pieds;

Le Rosier noisette est remarquable par la multiplicité de ses boutons, couleur de rose avant leur Epanouissement; il se rapproche du rosier Multiflore par l'abondance de ses fleurs; et pour son port à la rose muscate, on le pourroit considérer comme une variété du rosier de la chine. Ce Rosier Est presque dépourvu d'Eguillons; ses feuilles ont pour la plupart sept folioles obtuses et Crenelées: ses fleurs de la grandeur de celle du rosier musqué sont blanches, légérement nuancées de rose, double, et disposée en fortes panicules. Il est délicat et demande la serre temperée ou la chambre près des jours; cependant il ne faut pas désespérer de pouvoir l'acclimater en plein air, par le simple moyen de l'empailler étant greffé; on le propage étant greffé très bas; par le marcottage de ses Nouveaux Bourgeons, de Bouture, sous chassis, et par la Greffe.

+ La belle N° 153 Iseult ~~Le rouge~~

~~Belle d'aiton~~

La plus neuve venant de mes semis en 1819 je la dédie à l'aimable conteur de l'histoire de cette belle infortunée. plus heureuse qu'elle, mon Iseult aura tous mes soins, tout mon amour, nouveau Roland je la déffendrai contre ses Ennemis, tous suscités par le chevalier noir, et dont le plus cruel est le scarabé Brillant. cette rose est une hybride de la cent feuille et de quelques Blanches son Bois et ses feuilles sont de la première et sa fleur comme hollande entourée de nombreux Boutons avec de long prolongement du calice Bien double est d'un rose tendre lavé de Blanc. Ep. du 10 au 15 juin, c'est une des belles de la famille.

N° 154 La varin maxima tous mois

N°
308 Le pompon Varin

description au second volume

 second volume decrites
233 Pimprenelle rose foncée simple
234 Lusanter No. 2 Decemet
235 héloïse provin de hollande
236 clemence Jsaure vebert
237 Bifere crispée Decemet

No. 157. Corymbosa. rose en Corymbe.

Ce rosier originaire de la virginie et de la caroline, croit au milieu des marais; il y fleurit pendant tout l'été les terreins argileux et le bord des eaux lui conviennent, et pour qu'il réussitte dans nos terres, il lui faut beaucoup d'arosement dans les Secheresses. Ses tiges, sont ornées de longs eguillons axillaires, recourbés, et formant des buissons fort touffus élevés de quatre a cinq pieds. Ses feuilles, ont sept folliéoles ovales, obtuses, et velues en dessous. Ses fleurs de dix huit lignes de diametre, sont rougeatres peu nombreuses, et disposées en corymbe; ce qui lui a merité le nom qu'il porte.

Epa. en May et Juin.

N°. 3.
Rose canelle.

de May, où du St Sacrement.

Ce Rosier originaire du midy de l'Europe, croit naturellement sur les collines du lac de genève, dans l'auvergne, et dans les alpes, le nom de canelle, ne convient qu'a son bois qui est de cette couleur; de may, en ce que ses fleurs épanouissent dans le courant de ce mois; du St Sacrement, parcequ'il sert a parer les autels. Ses tiges tres vigoureuses, s'élevent de quatre à six pieds; c'est domage qu'il drageonne trop, on évite cet inconvéniant en le greffant, le quel forme des boules bien arrondies, ses feuilles sont composées de sept folioles ovales, aigues, d'un vert foncé en dessus, et blanchatre en dessous; ses fleurs d'un pouce et demi et plus de diametre, sont doubles; les petales du centre sont racourcis, et moins foncé que les exterieurs; dont la couleur est d'un cramoisi clair, son parfum est celui de l'oeillet; il en redonne a l'automne, au moyen de quelques arosements dans la cannicule. Epa. du 5 au 15 May selon le tems.

 nouvelle de 1820.

N°. 160.

Bouquet Joly.

238 Belle hébé agathe
239 pimprenelle pourpre simple
240 Eglantine a fleurs doubles
241 pimprenelle Jaune simple
242 hybride illustre vibert
243 Belle Galatée
244 adèle heu
245 Sultane favorite
246 pompon Jaune
247 pimprenelle pourpre foncé simpl.

N°. 161. Belle Grammont

248 quatre saisons pourpre
249 pimprenelle rose simple
250 fanny Rousseau
251 pimprenelle nankin
252 Rose pavôt

253 Belle matilde 171 et 172.

254 La Gracieuse 4 Saisons

255 Nadiska 4 Saisons

256 pimprenelle Semid rose Grande fleur

257 la Comtesse de Jenlis

N°.162. Nouvelle anemone

258 pompon Blanc des hollandais

259 Cerise Eclatante Bengale

260 héssoise pourpre double

261 Cinnamomea variegata

262 Rose de mon fils Devon.

263 Cent feuille a feuille de chêne.

264 hispida Dobble N° 2

265 Bisera venusta

266 Bengale en Corymbe sans Eguillons

267 Beau carmin Lizéré de Blanc

268 triomphe d'entreprise

269 La Rose Cerise

Ler sont décritte au 2e volume

N°. 169
Reine des Roses.

Le plus joli pompon nouveau, forme des provins, très doubles d'un pouce de largeur, applaties, non recouverte, calice Ecrasé, le fond de sa couleur du ponceau le plus vrai et le plus velouté, avec des taches noires sur le bord de chacun de ses petales, qui sont très raccourcis ; c'est une mignature charmante très recherchée des amateurs Epr. ; Juin

N°105 N°. [illegible]. Adéline hybride des provins fleur moyenne double rose jaunatre applatie pétales Eraillés et Echancré

N°. 171. Belle de Bourseaux

celle cy est une Nouvelle Bengale son Bois est fort et Bien armé. ses feuilles sont comme celles de la famille, Luisantes un peu plus larges, Boutons nombreux et se succédant jusqu'aux Gelées, sa fleur est assez Large, semidouble, rose vif. dans le centre il lui reste quelques Etamines dorées, son parfum est celui des tous mois, nous la devons aux semis de Madelle de Bourseaux. elle souffre les hyvers

N°. 173.

Bouquet tendre. double

hybride des agathes

N°. 181. Reine d'hollande

alba In ermis, ex Semine Blanche

N°. 88. Sans équillons de semis.

celle cy est une Mignature venant des semis de Mr. Dupon son Bois est nain fluet ses feuilles semblable à celle du buis sont charmantes, ce petit arbrisseaux se charge de nombreux Boutons produisant des petites Rose blanches simples un peu jaunatres avec des Etamines charmantes. c'est un vrai Bijou D'amateur Ep. du 5 au 10 Juin

N.º 46 Eglantier hessoise

son Bois est tres fort, haut et bien armé de forts Eguillons Crochus, sa fleur est simple a cinq petales moyens d'un Rose Eclatant foncé, avec de Jolies Etamines qui le font figurer avec Grace dans les Massifs ellevé franc de pied il recevroit les Greffes qui y prospéroient, on ne cultive que la semidouble figure avec encor plus d'Eclat à cause de certains reffléts Bleu qui courent sur les pétales Lorsqu'ils animés par le soleil, il adopte aussi toutes sortes d'espéces en Greffe. ses Boutons et fleurs sont nombreuses sur le même pédoncule. feuilles Moyennes marquées de Nervûres bien prononcées Ep. du 1 au 5 Juin.

Kinston.

Rose anglaise, de la Grandeur de la Bordeaux, d'un rose plus vif et plus parfaite en forme; son origine est la cent feuille. Ep. du 10 au 15 Juin. ~~Bouquet tout fait~~

Louise Simplex

Monsieur Dupon à obtenu celui cy de Graine, il est comme le mien, le type des Centfeuilles, même bois, même feuilles, mais plus pâles; fleurs Larges; à cinq pétales du plus beau Rose, comme transparante; avec des Etamines dorées, qui donnent un Charme ravissant à cette très Jolie et très Délicate Rose; Greffée, elle acquière en Beauté. Ep. du 10 au 15 Ju.

N°184

La Précieuse.

Belle Couronnée cels.

Nouvelle pivoine
grand triomphe

manteau d'Evêque

Grandesse Royale
pivoine des hollandais.

L'aimable Rouge

Rose argentée

Blanche sur les bords couleur de chair dans le Centre. cerasia alba ex rosea.

Pierre Sigogne.

Provins multiflore
à pétales Rose.

Pamila
Rosier nain non celui
de Bourgogne.

Perpètua des amateurs.

veritable pompon
blanc et non à feuille de
pimprenelle.

185

~~sans Epiletons double de Chine~~

~~inermis albo~~ violacea

velours Cramoisi.

N° 216 petit pompon semi plein cramoisi mêlée de taches blanches variété des provins

~~Impériale à plumette~~.

N° 132. anna, milady Kesington

Bois et feuilles des provins dont elle est hybride avec les cent feuilles fleur de cette dernière large rose vif a l'intérieur et blanche sur les bord cest la constance de hollande

villosa pomifera duplex

Jaune simple à une feuille
à feuilles d'Epine vinette Berberidifolia

187

Pannosa simplex

a fleurs blanches Lizérées de Rose vif

Rose de la Reine

Nouvelle Rose Pivoine. ou
Grand triomphe. vari. prov.
double, rose tendre.

N°: 65.

Perpétua des amateurs hybride
celle cy fleurit des tous mois, son
Bois ses Eguillons sont des Damasce, mais
ces feuilles sont des cent feuilles, ces Boutons
nombreux sur de forts pedoncules sont Gros
renfles recouvert par le prolongement du calice
le tout Bien accompagnés de ces feuilles, la
fleur tres Double d'un Rose tendre en
melangées de Blanc est assez large, c'est
une des Belles a cultiver Ep. du 1 au 10 juin

Variété du Rosier velu
à petales crénelées

celle cy est semidouble d'un
Rose vif ~~[illegible]~~ et tendre assez
Large très interressante !!

Explication .

Mon intention en faisant ce traité;
est d'éclaircir autant que possible la matière
embrouillée touchant la clacification des Rosiers;
de manière a former une jolie collection de choix
pour un amateur. J'en ai trouvé plus de
quatre cent variétés y compris tous les
Eglantiers, qui quoique interrassants pour les
Botannistes, le sont peu pour celui qui ne
veut s'entourer que des plus interressantes
et des plus belles especes. a peine aije pu
en réunir deux cents de ces dernieres
qui sont ma propriété et qui meritent tous
les soins des amateurs. Amant des Roses
comme je l'ai dit plus haut, c'est pour
ma propre satisfaction que j'ecris; non au
hasard; j'ai suivi la nature; je l'ai surprise

dans ces differents jeux, dans ses aimables
caprices, et a force de persévérance, je suis
parvenu (du moins je le pense) a jetter
quelques lumières dans les ténèbres qui
obscurcissent plus de trente traité non compris
les Catalogues. Je suis plein de respect pour
les clacifications latinés de Messieurs,
Linné, Dumont de Courcet, de Launay,
Dupon+, et de tant d'autres Celebres auteurs
et Botanistes avant et après eux: mais
comme ils se sont contentés d'en parler
en général, ils voudront bien me permettre
de les particulariser, en assignant un
Nom françois a chaqu'une analoge à sa
couleur; lequel, rappellera des traits
historiques ou Mytologiques, et qui

+ De prouville, Bosc de Candolle, Thory

Serviront en même tems en les classant dans la mémoire, à en faciliter les demandes ainsi que les envois, J'observerai que les dames pour lesquelles je suis pénétré d'admiration et de reconnoissance ont beaucoup contribuées à me faire prendre le parti de les franciser parceque ne comprenant rien à leur nomenclature botanique, elles en dedaignoient la culture, ce qui retardoit singulierement la propagation de cette reine du bocage. Ce travail que j'offre à la beauté, est du à mon amour et à ma docilité pour les moindres décisions de ce sexe délicat..

Chassi à Boutures
de Rosiers de serre et autres arbrisseaux toujours en mouvements.

pendant quatre mois de l'année à commencer en avril on peut faire des Boutures sans Globes ou avec Globes de verre polis ou dépolis pour accélérer leur reprises, on ne se servira des polis que jusqu'à la mi may, à cet Epoque, l'action du soleil etant trop forte, on se servira des dépolis ou troublés soit par de l'huile ou par tout autre choses. car ses Globes que l'on enfonce dans chaque terrine ~~[illegible]~~ ressort à autre fin que pour intercepter L'air qui est la chose la plus essentielle.

La Charpente du Chassi vitré
doit avoir deux pieds de hauteur
sur le derrière qui sera tourné
au Nord, et un pied sur le devant
tourné au Midy avec Reinure pour
Emboiter le Chassi vitré de maniere
à empecher l'action de l'air.
pour cet effet on creusera un trou
ou fossé quarré ou quarré long,
de trois pieds de profondeur, plus
large de tout côté de six pouces
que la Charpente, on remplira
ce fossé de fumier chaud pris sous
les chevaux avant qu'il eut jetté son
feu qu'il soit bien Moëlleux et
mêlé de Crottins qu'il faudra fouler
fortement jusqu'au niveau de la
terre, on posera la Charpente

à la direction du midy et on l'entourera de grand fumier pour lui servir de Réchaud lequel fumier sera renouvellé quand il en sera besoin pendant tout le mois d'avril seulement, car à cet Epoque, l'atmosphère etant réchauffé, les Réchauds ne sont plus nécessaires. on remplira le dedans du chassis de six pouces de terreau ou de tannée nouvelle dans laquelle, seront plongées les terrines à Globes sur le fond en deux Rangs à cause de la hauteur des tubes, et pouvant mieux recevoir l'influence du soleil; et les terrines sans Globes sur le devant qui doivent être préservée des Rayons de cet astre au moyen d'un Grillage posé devant le chassi.

ces terrines seront remplies de
moitié terre de Bruyére et moitié
terreau bien consommé le tout
criblé au crible fin, les plus jeunes
Bourgeons seront détachés de leur
mère avec talons pour boutures
on en coupera les feuilles avec un
ciseau jusqu'au milieu de leur
tiges sans offencer les yeux puis
on fera cinq troux avec le doigt
dans chaque terrine pour y recevoir
cinq jeunes plantes qu'on assurera bien
dans le haut en serrant la terre
contre, il faut eviter qu'aucune de ces
Boutures ne touchent, soit au bord
des terrines ou au Globe ce qui
les Bruleroient. on posera ce Globe

qui doit être plus Etroit que la
terrine de manière qu'en enfermant
les Boutures, il doit entrer d'un bon
demi pouce dans la terre pour leurs
intercepter l'air car dans le cas
contraire elles périroient. si l'on se
sert des Entonnoirs à filtrer on
Bouchera le tube avec du Liége
les arosements se feront en dehors
soit sur le verre ou entre lui et
les Bords de la terrine ils doivent
être médiocres pour ne pas affaiblir
ou même faire pourrir les jeunes
plantes, et l'eau doit être Echauffée
au Soleil. aussitot que les Boutures
auront un peu poussées on donnera
un peu d'air par le Bouchon, ou

en soulevant légerement le Globe du coté du midy, car un air froid les feroient périr, et a mesure quelles augmenteront en végétation, on donnera un volume d'air plus considérable, jusqu'a quelles soient en etat d'être separées avec précaution pour être mise chacune dans un très petit pot avec même terre les pots seront replongés sous le chassi jusqu'a leur entière reprise à lombre puis au soleil en soulevant le chassi vitré du coté du Nord. il ne faudra les changer de pots que quand on sera assuré que celui dans lequel elles sont est tapissé de ces racines alors on donnera plus de Consistance à la terre qui sera composée d'un tier de terre

franche et substentielle autant de terreau et de Bruyére le tout criblé fin et les remettre en vases plus Grands. durant tout le mois d'avril, on couvrira chaque soir le chassi vitré d'un paillasson qu'il faudra lever le matin a cause des fraicheurs qui seroient très nuisibles. au Bout de quatre, six ou huit jours, que le fumier aura été foulé, on y introduira un Baton jusqu'au fond du trou pour s'assurer de la chaleur, si l'on peut tenir le Baton etant retiré dans la main. on y mettra les Boutures sans aucun danger.

Chassi aux Boutures D'oeillets Bruyeres et autres avec Globes ou sans Globes

même opération à celui cy qu'au précédent quand au trou, au fumier, à la Charpente et au Chassi vitré. mais on tourne celui cy à l'envers, c'est à dire le coté haut qui est le derriére sera posé au Midy, et le devant qui est le coté Bas au Nord. pour les Boutures D'oeillets qui doivent être prises sur de jeunes et nouvelles pousses on peut se passer de terre de Brayére mais seulement de moitié terre franche et autant de terreau Bien mêlé et Criblé dont on remplira les terrines, observant

que chaque Bouture soit détachée
avec talon ou coupée au dessous
d'un noeud, on coupera les feuilles
jusqu'a moitié de la tige avec un
ciseau dans la partie qui doit être
mise en terre sans offenser les yeux
ny le talon, on en plantera cinq
dans chaque terrine en faisant le
trou avec le doigt et bien assurer
la terre dans le haut les arroser
médiocrement car l'oeillet craint
l'eau, que toujours elle soit échauffée
au soleil et si l'on veut en hâter
la reprise, on les couvrira d'un Globe
ou cloche de verre dépoli ou terni
les tenant à l'ombre au moyen d'un
petit treillage à claire voie posé
près du chassi pour diviser les
Rayons du soleil, lorsqu'elles auront

poussér suffisemment on pourra
retourner le chassi au midy, et
on tiendra le vitrage un peu
entreouvert du Coté du Nord.
lequel vitrage sera toujours fermé
jusqu'à leur entiére réprise, auquel
tems on les séparera avec précaution
pour le remettre chacun dans des
petits pots avec même terre et
incontinent sous le chassi pendant
sept à huit jours puis enfin au grand
air.
même traitement pour les Bruyeres
excepté qu'il faut à celles cy de la terre
de Bruyere pure et même les Globes
pour accélérer leur reprises, polis
ou dépolis, elles aiment beaucoup plus
l'ombre que les autres plantes.

Marcottes

Marcotter c'est le moyen de multiplier promptement beaucoup de plantes telles que les arbrisseaux qu'on propage en recouchant leurs branches, soit en terre, ou si elles sont disposées trop hautes en introduisant la partie preparée dans des cornets de plomb ou de fer blanc a petites charnieres quand au préalable on à fait une incision oblique jusqu'a la moitié du Diametre de la branche commençant au dessous d'un noeud, ou en liant cet endroit d'un fil poissé ou fil de laiton ce qu'on appelle Marcottes à strangulation. on peut insinuer dans l'insision un morceau d'Eponge mouillé ce qui les dispose à Emetre plus

promptement des Racines, on soutient ses cornets solidement et rempli de terre criblée substantielle et terreautée ayant soin de la tenir à l'ombre et humectée. chacun sait comme se pratique le marcottage des oeillets. l'incision devant se faire d'un noeud à l'autre noeud, jusqu'à la moitié du diamètre de la Branche, sans quoi elle emet difficilement des racines cette incision doit se faire de manière à Eviter que la marcotte ne soit ni trop longue ni trop courte, sur des yeux renflés et assez muris, on coupera le haut des feuilles, pour mieux appercevoir les progrès de la végétation. il seroit bon en les levant de mettre chacune dans des petits pots jusqu'à, quelles les ayent tapissés de leur racines,

ou en mettre jusqu'à cinq dans chaque
pot un peu large pour passer l'hiver
en chambre sans feu, la terre doit être
moitié franche et moitié terreau bien
criblée, les arosements très modérés
l'oeillet craint l'eau excepté lorsqu'il
veut fleurir; il seroit bon de le marcotter
avant la floraison, au moyen des vieux
pieds que l'on tient en reserve, ce qui
procureroit des marcottes plus vigoureuses
que si on les faisoient après la floraison
dans les pots. on les sême en même
terre vers le quinze d'avril et on les
repique lorsqu'ils sont un peu forts
en pleine terre ordinaire à un pied
de distance, ils doivent être tous à petales
ronds, quelques ciselets dans leur compagnies
les feroient dégénérer, pour recueillir de
Bonne Graines il faudroit protéger les Calices
des Grandes pluies avec des petits parapluies
de fer blanc. et ne la recueillir que lorsqu'elle
est bien noire, le bel oeillet doit ne jamais
crever, ce qui est très rare mais on l'aide
en fendant un peu son calice tout au tour.

Table alphabétique des matières, et des Rosiers

Contenus dans ce volume.

Description.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

219

J.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

U.

V.

X.

Y.

Z.

Premier Volume

Histoire Généalogique

des Rosiers en deux volumes

contenant 560 Espèces et variétés

Dédiées

à mon amie par

Antoine le Rouge Organiste

et Professeur de Musique

à Dôle.

Département du Jura.

1819.

Transcription par Cyrille Albert
2024

Épître à mes roses

O vous les reines du bocage. Toutes rassemblées, former un groupe ; venez parer, embellir et parfumer le sein de mon amie. Comme vous elle a droit de charmer : craignez que la fraîcheur et l'éclat de son teint ne nuisent à la beauté de vos couleurs. Réunissez tous vos parfums : ils sont moins doux que son haleine. O roses tant belles roses, aimables fleurs que je chéri, je fais ici le doux serment de n'aimer, ne cultiver que vous et mon amie.

Préambule mythologique

Il n'existait autrefois que des roses blanches, nous dit Dumoustier (dans son aimable traité sur la Mythologie) mais que Vénus volant au secours du bel Adonis, son amant, qui venoit d'être terrassé et mis à mort par Mars, sous la forme d'un énorme sanglier. La belle cytherée, toute en larmes, traversant les rochers et les ronces, se déchira le sein ; que quelques gouttes de son sang teignirent les fleurs du rosier blanc épineux, lesquelles furent condamnées, à l'avenir, à porter les marques de ce sang précieux.
Sur votre sein d'albâtre, asile de l'amour, si j'obtiens la faveur de poser une rose, il me fait Aglaé deux baisers en retour. Pourrai-je à soixante ans espérer autre choses …?

J'entre en matière

Malgré cette fable ingénieuse qui tend à nous prouver qu'il n'existoit qu'un espèce de rosier blanc, les savants botanistes de l'antiquité la plus reculée l'ont presque divinisée. Ils s'en faisaient des couronnes dans leurs fêtes profanes, dans leurs temples, ainsi que dans leurs festins. Ils se parfumaient de son essence. Les poètes de tous les pays l'ont célébrée dans leurs vers amoureux. Chez les Grecs et les Romains, Anacréon, Sapho, Téocrite, Bion Virgile, Catulle, Horace, Ovide, Properce. Chez les Anglais, Milton, Owen, Tompson, Adison. Chez les Portugais, Sanazard, le Comoëns. Chez les Italiens, le Tasse, Aristipe, Guarini, Métastase. En France, Léonard, Bertin, Delille, Bernard, Voltaire, Ducin, Parny et Victor, etc, etc. N'ont pas dédaignées de chanter la reine des fleurs, la regardant comme le modèle le plus séduisant des grâces et de la beauté. Nos savants botanistes en ont fait une classification générale, selon le genre ; le célèbre Linné, l'honneur de la Suède, qui a fixé tous les genres botaniques. Monsieur Dupont, dont l’amour pour cette aimable fleur et les constants servir a enrichi considérablement la collection. Les Anglais, Hollandais et autres n'ont pas moins contribué à l'augmenter, soit par leur culture ou en nous important des pays étrangers. Messieurs Dumont de Courset, Bose, de Pronville, Fébvrier les ont traités avec la science générale de la botanique, mais il est à regretter que ces avants ne soient pas entrés de plus grands détails sur chaque individus appartenant à leurs types respectifs, car ils n'ont eu (à) nommer que quelques unes de ces nombreuses familles, dont la description hâtée et ( ) variées ne laisse dans l'esprit de l'amateur qu'un tissu continuel d'indécisions et d'erreurs. Je vais essayer de remplir la tâche pénible que ces messieurs, pour avoir trop de parties à traiter, ont dû laisser à désirer par des détails individuels, cependant très utiles à toutes personnes désirant se livrer à la culture de cette reine du bocage. Car enfin, quel parti prendra l'amateur s'il désire le choix de plusieurs belles de la même famille ? Si pour lui servir de guide il ne rencontre que quelques noms, et peu de descriptions ? Que deviendra le marchand même ? Pour répondre à tant de demande plus bizarres les unes que les autres ? Comprendra t'il beaucoup de noms barbares qui se trouvent dans plusieurs catalogues ? Noms superlativement niais, qui ne laissent à la floraison que le dégoût et le regret d'avoir été trompé.
Amant des roses, j'écris leur histoire pour ma propre satisfaction ; et aussi pour prémunir

chaque amateur, contre ce qu'il pourroit trouver de spécieux dans les noms qu'indiquent plusieurs catalogues ; et afin de ne pas décevoir (comme cela m'est arrivé) quatre en six rosiers de la même façon, sous autant de noms différents. On peut s'en rapporter à moi dans la description que je fais dechacun , sous le rosier même. Au reste, tout ceci est le fruit de beaucoup d'observations et d'expériences : je les classerai par famille et selon leurs types. J'en indiquerai la variété, sous variété et hybrides. Je conserverai les noms propres de plusieurs, selon leur genre. J'en assignerai à celles qui n'en ont point reçues. Et pour éviter la confusion, je traiterai le tout en amateur, et non en botaniste, lesquels ont fixés le genre des rosiers à trois grandes divisions. Savoir, en fruits globuleux ou ronds, en fruits presque ronds, et enfin en fruits ovales. Je me garderai bien, cependant de regarder ce principe comme indubitable, n'en déplaise à monsieur de Pronville et autres savants.

Des Eglantiers

Il faut savoir se procurer un homme intelligent, qui par les connaissances qu'il aura de la localité des bois dans les jeunes coupés, puisse vous procurer des jeunes tiges bien droites et garnies de toutes leurs racines chevelues, haute de dix à quinze pieds, d'un an ou deux, même de trois et autre, mais non de vieilles toques. Il faut les regretter, étant très douteuses à la reprise, voire même impossibles, toutes leurs racines bien rafraîchies, les tiges rabattues, à trois, quatre, cinq et six pieds. Seront plantés à deux pieds de distance chacune, au cordeau. Une tige de six pieds, puis une de cinq, ensuite de quatre, puis une de trois, pour le pourtour, recommençant toujours de même jusqu'à la fin de la ligne. Ce qui formera, étant greffé, un feston ravissant. Leur plantation doit se faire préférablement depuis novembre, et dans le temps et dans les temps doux d'hiver. Cela peut se faire également au printemps, mais on seroit obligé de les arroser s'il arrivoit de sécheresses.Il vaudroit peut-être même mieux semer les graines des rosiers blancs semi-doubles, Lucida, muscate rouge et celle des églantiers. Les rabattre près de terre chaque année et la quatrième on obtiendroit des tiges droites et hautes de dix à quinze pieds, qui à cette époque seroient en état de recevoir les greffes, qui seront posées sur deux ou trois jeunes bourgeons, laissés seuls au haut de la tige, et le plus près possible, afin que ces mêmes greffes reçoivent plus immédiatement la bienfaisance de la sève, ce qui se produit dès juin sur les branchettes neuves, au haut des églantiers plantés à l'automne de l'année précédente. Cette greffe est à oeil poussant. On retranche les branches à quatre pouces près de la greffe. Sept à huit jours après et lorsque l’oeil est bien renflé et commence à pousser.

De la Greffe

On peut greffer les rosiers en fente dès le 15 février, selon le temps sur des tiges assez fortes, de deux ans de plantations et bien reprises. On obtiendra par ce moyen des fleurs dès la première année. Il faut greffer par le vent et non par la bise en fente, mais en écusson ou greffe par la bise. Celle en écusson commencera en juin, sur les branchettes du haut des tiges, qui étant greffées seront rabattues à quatre pouces près des greffes posées huit jours après. Elle se nomme à oeil poussant, mais il faut que les yeux soient bien renflés, sous peine d'être privé de fleurs l'année suivante. J'ai toujours réussi à cette greffe, en prenant mes mes branches à greffer sur des bourgeons prêts à entrer en boutons. Et un peu plus tard des mêmes bourgeons chargés de fleurs, mais plus tard encore il n'est plus temps ! Lorsqu'elles sont trop défleuries, parce que la sève en est épuisée ; c'est alors qu'on a recours à des bourgeons neufs dont les yeux sont nombreux. Mais il faut toujours n'employer que les bien renflés et rejeter ceux du haut et du bas : on extraira aussi toutes les branches étrangères à celles greffées.

La greffe à oeil dormant qui est la dernière, commencera dans les premiers jours du mois d'août, jusqu'à la fin de septembre. Mais à cette greffe, on n'extraira aucunes branches, crainte de faire pousser les yeux, qui étant trop fluets pourroient devenir victimes de l'hiver. C'est pourquoi on choisira les églantiers les plus avancés pour la greffe à oeil poussant, et les plus retardés pour celle à oeil dormant. On peut délier les premières dès l'automne et les secondes au printemps suivant. A cette époque on coupera jusqu'à la greffe la petite branche laissée, ainsi que celles plus longues de la seconde greffe, observant de fermer chaque plaies avec du mastic des vitriers, le goudron de résine m'ayant parut trop brûlant pour être appliqué sur des parties si fraîches et si délicates. On ne manquera pas de soutenir les jeunes pousses avec de petites, faibles baguettes, (de) crainte qu'elles ne soient décollées par les orages.

Engrais

Propres à donner aux rosiers une étonnante végétation. Faites un carré ou un cintre d'un pied et demi de largeur, tout autour de l'arbre, lui fournir sur six pouces de profondeur, remplissez le de bouse de vache fraîche ou passée, recouvrez de terre et arrosez dans les grandes chaleurs. Cette opération peut avoir lieu au printemps ou à l'automne.

De la Taille

Aussitôt après la première floraison on taillera au grand ciseau tous les rosiers, de manière à leur former des têtes rondes, ou pyramidales, ou palissées, afin que plusieurs espèces redonnent des fleurs à l'automne. Cette taille ne doit atteindre que tous les bourgeons qui ont portés des fleurs ; quant aux autres, il faut les conserver, pour servir aux greffes à oeils dormants, ou pour redonner de nouvelles fleurs. On les taillera également au printemps suivant, au moment de la première pousse, non avant. Cette seconde taille servira à régulariser la première en la rendant parfaite.

Maladie la plus dangereuse aux Rosiers

En automne après la chute des feuilles, et même après la taille de la floraison, il ne faut pas négliger d'inspecter tous les rosiers depuis leurs pieds jusqu'à leur tête. Quelques fois ils sont imprégnés d'une gale à petits points blancs que que je nommerai plate parasite. Cette gale, ou teigne, maladie cruelle de son écorce le ronge, s'y implante et s'alimente continuellement de sucs nourriciers et végétaux, qui seuls donnoient la vie la plante, qui en étant atteinte réclame tristement les plus promptes secours de l'amateur. Hélas, s'il y est insensible, bientôt il ne sera plus temps, dans deux saisons, languissante et amaigrie, flétrie, décolorée on la verra périr. Inutiles regrets ? Il ne falloit pas que les plus simples soins pour lui redonner la vie, qui consiste avec une brosse étroite, allongée, à la frotter, depuis le bas de sa tige, jusque et toutes ses branches, pour en détacher cette vermine qui la tourmente. Sa peau étant bien lisse et brillante, on recommencera les frottements avec de l'eau mêlée de vinaigre, ayant soin de couper toutes les branches qui en seroient atteintes, jusqu'à la corruption. Cette opération doit se faire dans un temps doux, jamais au froid : on ne doit pas négliger de racler la terre où est tombée cette farine dévorante et de la noyer dans un arrosoir d'eau, et même d'en rapporter à sa place de la plus substantielle. Il y en a de si fortement attaquées, qu'il faut soulever, laver jusqu'aux racines, les rafraîchir par la taille, couper toutes les branches, jusqu'au près de la greffe. Et enfin le changer de place, à ce prix il reformera un fort bel arbre, seroit'il âgé.

Autre maladie

La plus commune est celle de la rouille, produite par une espèce de d'urédo qui couvre souvent toutes les feuilles, et donne à l'arbrisseau un aspect languissant, jusqu'à l'empêcher de fleurir. Il faut, au commencement de l'été, retrancher les branches qui en seroient trop imprégnées, jusqu'à la greffe, ou les brosser au vinaigre avant que l'urédo a amené ses semences à maturité ; avec ces petits soins on conservera en brillante santé les plus beaux ornements, arbrisseaux de nos bosquets.

Insectes nuisibles

aux rosiers, et qui leurs sont naturels. Aussitôt que les jeunes bourgeons des rosiers commencent à sortir au printemps, c'est alors qu'il faut poursuivre les nombreux ennemis qui s'acharnent à les détruire. Il en est trois principaux qui ne leur laissent aucun repos. Savoir le coupe-bourgeons, ver très dégouttant semblable à ceux qui sortent de la viande corrompue, peu satisfait de la feuille à laquelle il s'enveloppe, il s'établit dans le coeur du pédoncule, et se gorge à loisir des jeunes boutons. Le second ennemis, non moins dangereux, est la petite chenille, ou petit ver qui après avoir dévoré les feuilles, fini par détruire les bourgeons. Cette chenille est verte, ses ravages sont prompts, et d'un arbrisseau charmant, elle à bientôt fait un balai désagréable. Poursuivez aussi le troisième ennemi, qui est une espèce de cantharide volante, grise, allongée, lourde, dont l'aile de dessous est jaune. Celle ci creuse les jeunes boutons entre ouverts. Elle est facile à saisir à cause de son peu d'activité. Le gros et le petit hanneton, les araignées, les scarabées brillants, les pucerons sont tous autant d'insectes dangereux. Et à la vérité éphémères, nuisent cruellement au développement des rosiers, et que faute de les avoir détruits dès le principe, ils y déposent leurs semences, soit dessous ou dessus l'écorce, même en bagues. L'année ensuite, tout fourmille, ou s'ensuit de tant de travail, on néglige ou on abandonne, et enfin plus de belles fleurs, toutes rongées, décolorées, point de parfum, voilà ce qui aura occasionné le manque de persévérance, au véritable ne doit rien négliger, il sera bien récompensé de ses petits soins par un luxe étonnant des végétations, par les plus belles formes et le coloris le plus parfait dans ces intéressantes fleurs. Il y gagnera d'autant plus, que comme je l'ai dit plus loin, beaucoup de ces insectes étant éphémères, ces rosiers végéteront le reste de l'année dans un parfait repos et ne serviront point d’entrepôt à toutes sortes de nids, pour l'année ensuite.

Mastic à fermer les coupures

Il se fait comme celui dont les vitriers se servent, mais à la céruse et non au blanc de Troyes et avec de l'huile de lin. On le fait plus molle et on le tient frais entre deux feuilles vertes et enveloppées dans de la peau huilée, on le conserve des années entières. Au moment de l'employer on fait un petit billon, long de cinq à six pouces que l'on manie bien avec les doigts, avec lesquels on l'applique ou avec une petite spatule d'yvoire.

Explication de quelques termes botaniques

A

Aiguillons : on ne dit pas épines des rosiers, mais aiguillons parce qu'ils diffèrent de ces premiers en ce en ce qu'ils ne sont points adhérents à l'écorce, et qu'ils peuvent s'en détacher sans qu'elle soit endommagée, au lieu que les épines sont adhérentes et ne peuvent s'enlever sans offenser l'écorce.

B

Bractées, ou feuilles florales, plus petites que les autres, le plus souvent d'une autre forme et coloriées lorsqu'elles avoisinent les fleurs, qui s'ouvrent sont entremêlée avec elles.
Branche, c'est la première division du tronc d'un arbre.

C

Calice, le plus souvent c'est l'enveloppe extérieure qui renferme la corolle et les organes sexuels de la fleur. Quelque forme ou quelque direction qu'il affecte, le calice participe à l'écorce et ordinairement il est de même couleur ou nuance quelle. Il est d'une seule pièce dans les oeillets et divisé dans les roses ou le divise dans les oeillets à carter.
Corhimbe (corymbe), espèce de fleur disposée en parasol, et toutes de la même hauteur comme sureau, hortensia.
Corolle, enveloppe colorée des étamines et des pistils ; où elle est d'une seule pièce ou de plusieurs pièces ou feuilles.

D

Drageon, jeune pousse produite par la racine et qui procure la facilité de propager les rosiers et autres plantes.

E

Étamines, partie masculine des fleurs, et qui consiste le plus souvent en filaments ou filets portant l'anthère, elles sont en nombre certain, ou indéterminé, quelquefois séparées, d'autrefois réunies.
Exotique, signifie étranger, c'est l'opposé d'indigène.

F

Filament, ou filets support de l'anthère, quand elle manque, on dit qu'elle est sessile.
Folioles, ce sont de petites feuilles attachées à un pétiole commun et auquel elles restent unies quand il tombe ce qui arrive dans les rosiers. Quelques fois ces folioles sont différentes que les feuilles de la plante.

G

Glabre, signifie sans poils, opposé de velu.
Glauque, d'un vert blanc et couvert d'une espèce de farine.

H

Hampe, tige nue, souvent étroite et ferme, terminée par les fleurs, auxquelles elle sert de pédoncule, comme dans les tulipes, narcisses, etc.
Hibrides (hybrides), plante produite par le concours de différentes espèces de plantes, même de genre différent, c'est un adultère végétal.

I

Imbriqué, se dit des feuilles arrangées et posées les unes sur les autres comme on pose les briques ou les tuiles.
Indigène, opposé d'exotique, signifiant ce qui est naturel à un pays.
Inermis, terme latin qui signifie sans armes ou sans aiguillons, ou sans épines.

L

Labié, représentant les lèvres.
Lacinié, feuilles à fines découpures.
Lancéolé, feuilles ou fleurs en forme de fer de lance.
Liber, terme latin qui désigne la seconde écorce qui touche immédiatement au bois.

M

Maculé, taché d'une autre couleur que celle du fond.

N

Nervures, on appelle ainsi les saillies ou longitudinales, ou placées comme les côtes sous les feuilles.

O

Ombrelle, disposition de fleurs en parasol.
Onglet, partie inférieure du pétale, comme la lame en est la partie supérieure.
Opposé, se dit de feuilles sortants des rameaux, en face l'une de l'autre.
Ovaire, ou germe, c'est la partie inférieure et souvent renflée du pistil dans laquelle sont contenues les semences.

P

Pistil ou pilou, servant à désigner l'organe féminin des fleurs.
Pédoncule, tige portant les fleurs,mais qui se subdivisent en pédicules et pédicelles, portant chacun une fleur, ordinairement le pédoncule tient à la tige ou rameau, les pédicules tiennent aux pédoncules et les pédicelles aux pédicules, de sorte que les pédicules et pédicelles sont de petites ramifications de ce premier.
Pétales, feuilles de la fleur, le vulgaire dit feuille de la fleur, et l'amateur dit pétales d'une rose.
Penné exprime une feuille composée de folioles rangées de chaque côté, comme les barbes d'une plume.
Pétiole, queue ou support de la feuille, par laquelle elle tient, soit à la tige ou au rameau, la feuille qui manque de cette queue est sessile.
Placenta, toutes parties du fruit auquel sont attachées les semences, par un lien quelconque, et qui leur sert de cordon ombilical.
Pollen, poussière fécondante ou prolifique que portent les anthères.
Polygamie, fleur née de plusieurs mariages, ou mélangé de semences prolifiques ou poussières fécondantes.
Prolifère, fleur de laquelle il sort une autre fleur du milieu, comme rose, oeillet.

Q

Quaterne, feuille ou fleur disposée quatre à quatre.

R

Rameau, c'est une petite branche qui est une division des plus grandes.

S

Supérieure, c'est le dessus d'une branche.
Inférieure, c'est le dessous.
Intérieure, c'est le dedans d'un pétale.

Extérieur, c'est le dehors.
Sessile, qui manque de support qui lui est propre, la feuille sans pétiole. Les fleurs sans pédicules sont sessiles, car après elles tout est fini, n'y ayant aucun oeil pour les renouveler, ceci doit aisément se comprendre.
Stigmate, partie du pistil, c'est une fente ou ouverture destinées à aspirer le pollen, et à le communiquer au germe qu'il doit féconder.
Stigmate, partie du pistil, c'est une fente ou ouverture destinée à aspirer le pollen, et à le communiquer au germe qu'il doit féconder.
Stipulées, nom que l'on donne à de petites feuilles écailleuses, ( ), lancéolées, placées à la base des grandes auxquelles elles adhèrent ; quelques fois ce qui arrive aux rosiers.
Strangulation, opération qui consiste à étrangler une branche dont on veut faire une bouture, soit avec fil, ficelle poissée, ou même avec fil de fer, sous lequel on a préalablement greffé un morceau de peau pour ne point blesser l'écorce, ce qui se pratique sur les rosiers et autres plantes, pour faire des pieds francs ou en pleine terre, ou en tige avec des cornets de fer blancs, ou de plomb.

Lisez ceci

Je vais classer les rosiers par familles ainsi que leurs variétés, sous variétés, hybrides. Je m'attacherai à désigner leurs bois, leurs aiguillons, leurs feuilles et leurs fleurs. Je n'oublierai pas leurs largeurs, leur parfums et leurs couleurs, de manière à pouvoir les reconnaître et à ne laisser aucun doute dans l'esprit des amateurs, partout où ils rencontreront cette jolie fleur. , assurant toutes les personnes curieuses de leur culture, qu'elles ne seront jamais trompées dans les différentes demandes qu'elles pourroient m'en faire. On trouvera chez moi des beautés régulières, telles sont les cent-feuilles, les uniques, les blanches, les mousseuses. Des beautés mâles qui vous forent à l'admiration, comme les purpurines/pourprées, les veloutées et les cramoisies rouges de Dupont et autres de couleurs tranchantes. On y rencontre aussi des beautés de fantaisie, de (Remarque dans la marge : Thé jaune), de caprices qui se font aimer au premier abord par leurs singularités, et une foule d'agréments de détails, telles sont les Junons, les agathes, bispennées, oeillets, renoncules, anémones, etc. (Remarques dans la marge : Feuille de Laitue, Muscat, Les Rosiers à Feuilles du Mexique, Les Feuillages panachés). Des beautés fraîches, fines et délicates, telles que les uniques Nymphes Émues, Eliza, Alba ex Rosea, Victorine, Variétés dorées et atropurpurea. On y découvre des beautés modestes, cachées, éclipsées par la pompe de leurs autres rivales, telles sont les Pompons, Les Bouquets de Vénus, Les Pucelles, Les Pulcheries, Les Velours pourpres, Les Bengale, les douces Cytherées à odeur de thé, et sa soeur La Grande Spéciosa (dans la marge : Cent-feuilles gentil, Damas argenté). Et enfin des beautés éclatantes qui au premier coup d'oeil semblent devoir fixer tous les regards, comme par exemple (dans la marge : Pourpre cranté, Bon Evêque, Rose Durain) dans les rouges Ponceaux, les Bicolores, les Panachées, les Portlandica, les nouvelles gagnées, les Hessoises, les Lucidas, les Multiflores et tant d'autres dans le détail seroit infini, qui mélangées avec art dans les compartiments à tiges inégales formeroient le coup d'oeil le plus ravissant.

Description des Eglantiers, Les plus intéressants

Églantier des bois et des haies, il n'est intéressant que sous le rapport de recevoir les greffes qui y prospèrent à merveille.
N°66 Eglantier odorant, Rubiginosa
Son bois est vigoureux, bien armé d'aiguillons, feuille moyenne marquée de nervures bien prononcées, fleurs (à) cinq pétales, moyenne grandeur, d'un rose violâtre avec de belles

étamines. En greffe, sa semi-double qui est remplie de grâce et d'éclat épanouit du 1 à 5 juin.

Eglantier

N°102 Eglantier sans aiguillons des Alpes. Son bois est vigoureux, rougeâtre, ses feuilles sont d'un beau vert allongé, se terminant en pointe de 7 à neuf sur le même pétiole. Boutons pointus et dépassés par le prolongement du calice. La fleur est composée de cinq pétales d'un beau cramoisi pourpré, d'un pouce et demi de diamètre, avec des étamines cuivrées qui l'a font ressortir par contraste du disque d'un blanc jaunâtre, qui entoure la corolle. Il mérite d'âtre greffé d'autant qu'il est un des premiers en fleurs, et qu'il forme un arbrisseau bien rond et rempli d'éclat. On peut aussi lui confier des greffes.

N°4 Eglantiers, Jaunes et Capucines.

Ceux ci ne sont que variétés l'un de l'autre. Ils reçoivent également les greffes, mais leurs bois sont sujets à se corrompre dans les fortes gelées. Il est bien armé d'aiguillons nombreux ; ses feuilles froissées ont une odeur de pomme Reinette. Leurs fleurs n'ont que cinq pétales, l'un d'un beau jaune, et l'autre bicolore capucine, avec des étamines très jolies. On les greffe ensemble sur la même tige, ces rosiers sont naturels de l'Allemagne méridionale, et demandent une exposition pareille. Il faut avoir soin, au printemps d'extraire tous les bois morts, et dans la taille, n'en laisser aucun de corrompu. Il forme greffé un arbrisseau charmant.

N°65 Eglantier, Ma Belle Louise.

Vrai type de la cent-feuille de laquelle je l'ai obtenue. Monsieur Dupont en a obtenu un, est'il semblable, je ne l'ai pas encore vu. Il est du même nom que le mien, en tout c'est un joli églantier : bois vigoureux et feuilles des Hollandes ; fleurs à cinq pétales, larges, transparentes, d'un rose carmin brillant. Étamines dorées très nombreuses. Greffée, ce rosier est rempli de grâce, épanouit avec les cent-feuilles.

N°86 Eglantier maculé, Maria.

Hybride, bois des Hollande. Larges feuilles, boutons pointus, allongés, cinq pétales, larges comme une cent-feuille, d'un blanc de lait, dorée en dessous et en dessus, et s'ouvrant lavée de tâches pourprées. Cette églantine mérite tous les soins de l'amateur des neuves et originales. Épanouit du 5 au 10 juin.

Églantier à feuilles luisantes, Lucida fraccinelly folia simplex.

Celui ci est un des plus joli par la quantité de fleurs à cinq pétales, rose rouge, dont il se charge. Elles sont moyennes et charmantes, bien accompagnées de leurs feuilles de frênes luisantes, et mérite place dans les jardins d'agréments. Épanouit du 10 au 15 juin, ou la greffe et on lui en confie d'autres, ou par la taille, par qu'après la jouissance de ses fruits si beaux qui succèdent aux fleurs, forment l'arbrisseau le plus ravissant, qui après quatre ans de plantations, peut se charger de plus de six à sept cent roses chaque année.

N°23 Eglantier glauque.

Celui ci est originaire des montagnes de l'Europe : son bois est brun rouge, très peu armé d'aiguillons ; ses feuilles sont allongées, vert pâle dessous plus foncées en dessus. Stipulées, étroites, lancéolées. Ses fleurs sur le haut des tiges droites. Rose lilassée à cinq pétales moyennes, rangées en paquets terminaux, dix ou douze, formant le corymbe. Il leur succède un petit fruit très rond, qui devient d'un rouge écarlate très agréable. Cet églantier est d'autant plus précieux qu'il ne fleurit que très tard, près d'un mois après les autres. Étant greffé, ses fleurs gagnent en largeur et en coloris. Ses tiges reçoivent parfaitement les greffes qui y prospèrent à merveille. Il n'épanouit qu'en juillet ; il ne trace pas beaucoup.

Cent-feuilles et Hollande

N°16 Cent-feuilles et Hollande.
La nature, toujours sage dans la dispensation des faveurs dont elle nos comble, a voulu pour le dédommager et consoler de sa misère, que la chaumière du pauvre soit ornée de cette belle fleur, comme les palais dorés des grands de la Terre. Ce rosier est robuste, tous terrains lui convient ainsi que toutes exposition : toujours actif et vigilant, il fouille dans les plus profonds replis du sein de sa mère, pour y pomper les sucs nécessaires à la subsistance de ses racines, à la vigueur de son bois, à l’existence de son parfum, et à la beauté de ses couleurs. Il existe trois variétés de la cent-feuille et trois de la Hollande ; qui se distinguent par le volume des fleurs plus ou moins grandes ou plus coloriées. D'abord les branches de la Hollande sont très divergentes, ses fleurs naissent tout le long des rameaux en grande quantité, comme des guirlandes bien accompagnées de leurs feuilles ; ses pétales sont coquillés, retombant sur le calice, leur couleur est vif et brillante. Ils sont veinés assez fortement de rose plus foncé que le fond ; au lieu que la cent-feuille, dont le bois plus bas, sujet à se corrompre, ne produisant les fleurs qu'à l'extrémité de ses branches, souvent solitaire, plus petites, moins colorées, doit céder le pas à la Hollande, qu'il faut toujours lui préférer. Ce n'est pas qu'i faut dédaigner la cent-feuille, mais dès qu'on à le choix, il n'y a pas à balancer. Elles gagnent toutes les deux à la greffe, soit en volume, en coloris et en force. Épanouit du 15 au 20 juin.
N°43 La Mousseuse.
Les Cent-feuilles et Hollande ont presque autant fournit de variétés que les Provins et Provence. Il me suffira de faire la description des plus intéressantes, c'est la hollande qui a produit toutes celles qui sont si bien arrondies, et dont le parfum est délicieux. La mousseuse doit être classée comme variété directe de celle cy. Son bois est délicat, il semble que la nature toujours prévoyante, n'aie l'entourer de ce léger duvet qui charme l’oeil et la pensée, que pour la préserver de toutes atteintes des insectes et des frimas. Joli feuillage, vivacité des couleurs, élégance de forme, élégance de coloris, parfum délicieux sont autant de qualités qui l'a font chérir. Ses pédoncules ainsi que ses ovaires sont enveloppés de cette jolie mousse, qui rends son bouton l'asile mystérieux de mille beautés. Trésors d'amour restés longtemps cachés ne vous ouvrez que pour recevoir les tendres baisers du zéphyr, craignez l'éclat, ou bientôt victime du fougueux aquilon, tous vos charmes seront détruits et vous regretterez votre esclavage. En effet cette rose n'a de mérite qu'à demie épanouie. Élevée de pied franc, elle est assez débile ; greffée elle en est plus robuste, plus large, plus colorée et plus parfumée. Il faut la tailler assez court parce que son bois s'allonge toujours trop, ce qui empêche que son arbrisseau ne forme une tête bien arrondie. Ses deux variétés sont d'abord la mousseuse blanche, qui ne se distingue que par la couleur de sa corolle, puis une de plus petite forme, mais plus foncée, en rose que la première.
N°96 Rose des peintres.
Celle ci est une grosse Hollande de quatre pouces et demi de diamètre, dont les pétales se renversent sur le calice en sens inverse de ceux qui remontent, ce qui la double de volume. C'est la même dont les peintres se servent, et qui paraissent exagérées dans leurs tableaux. Elle n'est pas très double, ce qui l'a rends plus légère et plus élégante. Il faut la tailler court.
N°19 Unique blanche.
En effet cette rose est unique en beauté, c'est la plus parfaite que l'on cultive. On l'appelle neige, parce que ses pétales sont d'un blanc très pur ; son bois est armé de forts aiguillons assez nombreux ; feuille des Hollande, desquelles elle est hybridée avec les blanches, dont l'odeur la rapproche. Elle a la tournure arrondie des cent-feuilles, ses boutons nombreux sur le même pédoncule sont rapprochés du feuillage. Et son teint de rose vif : promettent une fleur rouge avant l'épanouissement, mais on est agréablement

surpris, qu'étant ouverte elle présente un si beau blanc, avec une transparence verdâtre à la base extérieure des pétales, qui sont larges, fermes et bien étoffés (dans la marge d'un blanc mat). Les fleurs se soutiennent à merveille sur leurs pédoncules et pédicelles qui sont forts, et forment des bouquets tout faits, ravissants. Quelque fois elle est changeante, elle se tâche de rouge à l'extrémité des pétales, en très blanche dans l'intérieur. Voudroit'elle retourner à son type ? Elle réussit très bien étant greffée sur la même tige, avec sa soeur **l'Unique Carnée** de Villemorin et la rose nommée le P**ourpre charmant**.
N°94 Cent-feuilles à feuilles de laitue.
Variété directe de la Hollande, dont le feuillage bouillonné ressemble à la laitue et procure à cette rose un très bel aspect. Ces mêmes feuilles rapprochées des fleurs ont jusqu'à huit et dix pouces de longueur sur six de largeur, retombant avec mollesse sur les fleurs qui s'ouvrant en sont cachées, ce qui est un nouvel agrément procuré par le rapprochement de toutes les parties.
N°63 Unique carnée de Vilmorin**.**
Cette belle rose, le chef-d’oeuvre de toutes les carnées, est due à monsieur Vilmorin qui l'a obtenue des graines des cent-feuilles dont elle a la tournure et la grâce. Ses pétales sont transparents comme de la porcelaine. Enfin, on ne voit rien de si parfait que cette fleur, dont le bois, les aiguillons et les feuilles sont de la Hollande. Elle est couleur de chair et joues souvent voulant retourner à son type. J'ai vu des individus moitié carnés et moitié roses, d'autres tout roses. Elle est grande, très double, et mérite la palme sur toutes ses semblables.
N°103 Unique Rose. Cels.
Le bois de celle ci est brun ; aiguillons et feuilles de la famille ; boutons outre passés, fleurs très doubles, moins larges que la cent-feuille, d'un joli rose. Pétales chiffonnés, odeur suave. Épanouie du 10 au 15 juin.
N°182 Mylady Keseingston (Kensington ?) – Constance des Hollandais.
Il n'en est point dans la nombreuse famille qui puissent rivaliser avec celle cy. Son bois est très vigoureux, ses feuilles très larges, ses boutons bien outrepassés par les appendices du calice sont ronds, renflés le tout, très rapprochés, longs à se développer. La fleur large de quatre pouces et demi est d'un rose vif plus beau que le carmin dans le centre dans le centre, et mêlée dans les larges pétales extérieurs, qui sont lavés du blanc le plus pur. Épanouie du 10 au 15 juin.
N°155 Héloïse - Meinden blusk.
Les anglais ont nommés celle ci Rougeur Virginale, c'est en effet une cent-feuille moins grosse que rapprochement de ses parties, ce qui est un agrément rare dans la cent-feuille.
N°68 la Prolifère.
Autre variété directe de la cent-feuille, formant une joie tête greffée, son bois, ses aiguillons, ses feuilles décèlent son origine : du milieu de chaque fleurs qui sont très grosses, il sort un autre bouton en place des étamines, qui étant épanouit, en produit souvent un autre, et quelques fois deux alternativement l'une sur l'autre.
N°90 Imogine la tendre. Digoy. (Remarque dans la marge : avec **Cardinal**).
Jolie variété directe de la Hollande, elle en a tous les caractères, par son bois, ses aiguillons et ses feuilles. Sa fleur est large, ainsi que ses pétales, qui sont d'un rose fin, vif et brillant, de quatre pouces de diamètre. Semi double, avec des étamines dorées qui forment un contraste ravissant. C'est une des belles de la grande famille.
N°20 Hortensia. Caliope (rayé **: pivoine des Hollandais**).
Autre variété des Hollandes, son bois est fort, armé d'aiguillons nombreux. Feuille des cent-feuilles, bouton au nombre de sept sur le même pédoncule, accompagnant bien les fleurs qui sont semidoubles, avec de jolies étamines qui la rende vif et légère. Sa couleur est plus foncée que celle d'Imogine.

N°125 Rouge rayée, Beauté tendre. (rayé : **Noëmie**).
Voici une hybride des cent-feuilles et de provins, dont elle a toutes les caractères. Son

bois ses aiguillons et ses feuilles sont de cette dernière, et sa fleur de la cent-feuille, dont elle a l'élégance et la beauté. Aussi arrondie, aussi double et de même forme que cette dernière. Sa couleur est d'un rose foncé, ses pétales échancrés dans le milieu, d'un blanc vineux en dessous, veiné de rouge plus foncé en dessus. A travers ces couleurs il y court un mélange de blanc, ce qui forme le caractère de cette belle hybride ; son parfum est délicieux. Ses pétales s'éclaircissent sur les bords, sur lesquels on aperçoit incidences pourpres. C'est une rose parfaite et précieuse à cultiver. Épanouie du 10 au 15 juin. Elle aplatie comme les agathes en finissant.

N°133 la Belle Isaure. (rayé **: Rose Constance des Hollandais**).

Voici une autre belle rayée, hybride des cent-feuilles et des blanches. Son bois et ses feuilles de cette première ; bouton renflé accompagnant bien la fleur, grande comme Hollande, d'un rose tendre pour le fond, mais panachée de rose vif sur chaque pétales. Cette hybride est remplie de grâce et de fraîcheur. Il lui reste quelques étamines qui lui donnent de l'élégance et de la légèreté, et servent à augmenter sa beauté. Je ne sais à laquelle de ces deux soeurs je donnerois la préférence tant elles ont de charmes particuliers. En tout elles méritent tous les soins de l'amateur. Épanouie du 10 au 15 juin.

N°56 Rose Oeillet.

Variété dégénérée de la cent-feuille dont elle a conservée le bois, les aiguillons et les feuilles ainsi que la vigueur. Sa fleur est une monstruosité représentant un oeillet double, ses pétales sont à limbes chiffonnés et dentés, leur base se rétrécie en onglet long et blanc. Sa couleur rose est fouettée de blanc. Dans le vrai cette fleur ressemble plus à un oeillet qu'à une rose. Elle joue quelques fois et voudroit retourner à son type, car su le même sujet j'ai aperçut deux cent-feuilles fort jolies, mêlées dans les autres. Il en est une plus dégénérée encore et qui est sans pétales, ce qui est le complément de la monstruosité qu'offre la rose oeillet, dont les pétales sont avortés, et l'autre dénuée de pétales, attendu que les étamines ont pris leur place.

N°61 Rose à feuilles crénelées.

Sous variété de la cent-feuille, dont le bois est délié et mince, quoique ferme. Ses feuilles sont petites, rondelettes, crénelées profondément dentées, bordées de brun clair. Sa fleur dont elle est assez avare est très double, d'un rose vif un peu plus grande que la **Bordeaux**, d'une tournure centfeuille. Étant greffée, elle forme un arbrisseau bien arrondi et très neuf, épanouie du 20 au 25 juin.

N°210 Rose à feuilles crispées.

Autre sous variété de la cent-feuille, qui ne diffère que par le feuillage qui est semblable à celui du groseillier ou du céleris. Sa fleur est une belle cent-feuille, d'une odeur parfaite, et d'un coloris agréable. Épanouie du 5 au 10 juin, on la nomme aussi **Bipinnata**.

N°6 Bordeaux des Dames.

Petite cent-feuille, variété de la grande dont elle a tous les caractères, bois, feuilles, aiguillons ; elle est remplie de grâces dans ses petites formes. Ce rosier est délicat franc de pied, greffé il est plus robuste, aimant les expositions méridionales, ce qui prouve le pays d'où il sort. Plus au nord sa fleur épanouie difficilement, ses boutons se dessèchent. Elle forme une jolie tête bien arrondie. On la greffe aussi en pyramide sur des bourgeons du bas en haut. Il faut avoir soin de la tailler après la floraison pour faciliter ces nouvelles pousses qui sont lentes. C'est une des jolies à cultiver.

N°75 Junon ou Cerisette la Jolie.

Hybride de cent-feuille et Provins. Bois et feuilles de l'une et de l'autre, la fleur d'une forme agréable, couleur de rose très vif, carminé, même foncé, et souvent panachée de blanc. Elle donne beaucoup de fleurs bien entourées de leur feuillage et de leurs boutons. Elle est peu odorante. Greffée elle forme une jolie tête arrondie, épanouie du 10 au 15 juin. Quelques pétales sont partagés de blanc et de rose.

N°1 Pulchérie, Pompon des Dames.

Ce pompon croît sur les montagnes de Bourgogne ainsi qu'un plus petit qui est sa variété. On ne greffe que Pulchérie parce qu'il se soutient bien, au lieu que le petit périt la seconde

année. Cette jolie miniature est arme de nombreux aiguillons ; ses fleurs en thyrses sont doubles, rose tendre, et plus foncé comme rouge feu dans le centre. Étant épanouie, elles s'aplatissent comme de petites cocardes. Il ne faut le tailler qu'après la floraison.
N°110 Cézarine, Atropurpurea anglaise.
(plusieurs lignes rayées). Cette variété directe de Provins est la plus parfaite, d'un brun noir dans le centre et d'un rouge ponceau, plus large que des Provins. Boutons renflé et recouverts rouge bordeau, assez double, mais le peu d'étamines qui lui reste, servent à augmenter sa beauté. Ses pétales sont échancrés et chiffonnés en finissant elle s'aplatit, le bord des petales contrastant avec le centre. Cette fleur est d'une rare beauté. Ses nombreux boutons, bien outre-passés par les appendices du calice sont accompagnés de beaucoup de feuilles. Toutes ces parties rapprochées en font une rose rare et digne de tous les soins de l'amateur des belles. Épanouie du 10 au 15 juin.
N°107 Grandeur Royale. Multiplex.
Nouvelle hybride des cent-feuilles et Provins. Son bois est fort, peu armé d'aiguillons fins, d'un teint jaunâtre, ainsi que ses feuilles qui sont longues et larges, tenant des Provins. Ses boutons sont nombreux, disposés en forme de corymbe sur chaque pédoncules, sa fleur est très double, large comme la Hollande, mais un peu plus tendre en couleur de rose, qui s'éclaircit sur les bords des pétales. Toutes ses parties sont très rapprochées, ce qui est assez rare dans ces espèces et en fait une vraie rose d'amateur. Épanouie du 10 au 15 juin.
N°206 Nouvelle Gagnée. Hybride.
Celle ci est le résultat des poussières fécondantes de la Hollande et de la Provence. Sa largeur est la plus forte de toutes les roses connues, elle l'emporte sur le Pourpre Charmant, et sur la Rouge Formidable ; son bois verdâtre est fort et allongé, peu armé d'aiguillons fins. Ses feuilles sont longues et épaisses au toucher, vert sombre des Provins. Ses boutons sont gros et renflé, bien recouverts et outrepassés par les appendices du calice, trois ou cinq sur chaque pédoncules, qui sont eux même forts et allongés, afin sans doute de procurer beaucoup d'espace à chaque fleurs qui sont très larges, couleur de rose lavé de pourpre, elle a la grâce de celle des Peintres, ainsi que sa tournure. Elle est très longue à s'épanouir, ce qui tient à sa grosseur et au grand nombre de ses pétales. C'est la plus majestueuse de sa grande famille.
N°98. L'Impératrice ou Nouvelle Duchesse, Jolie Rose Pierret. (Remarque en marge : **Marie-Louise**)
C'est une nouvelle hybride de la cent-feuille et de l'Agathe Royale, dont elle à le bois et les feuilles rondelettes. Ses boutons sont ronds, écrasés et bien outre-passés par les appendices du calice, en forme de petites plumes. Ses fleurs par bouquets, sont autant de petites cent-feuilles, bien rapprochées et garnies de leur feuillage. C'est un vrai bijou et une des plus intéressante que l'on puisse cultiver. Son parfum est délicieux. Il faut la greffer à quatre pieds pour mieux en jouir. Épanouie du 10 au 15 juin.
N°21 Calypso Petite. Cent-feuille.
Variété directe de la Hollande, dont elle a tous les caractères, excepté que toutes ses parties sont très rapprochées et forment de ces nombreuses fleurs, des corymbes ravissants. Elle sont très doubles, deux tiers plus petite que le type, couleur de rose violacé. Elles forment un joli arbrisseau bien arrondi. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°115 Carnée Bicolore.
Variété des cent-feuilles dont elle a le bois ainsi que les aiguillons, mais les feuilles d'un beau vert clair, et dentées profondément, s'éloignoient un peu du type. Ses boutons nombreux sont bien outrepassés par les prolongements du calice, au nombre de trois ou cinq sur chaque pédoncules. Ses fleurs, comme la cent-feuille, arrondies et de même forme, d'un beau rose carné, pétales blancs en dessous, ce qui lui a mérité le nom de Bicolore. Cette rose est d'une rare beauté; son parfum est délicieux. Il faut la greffer à cinq pieds pour en jouir. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°134 Cora double à pétales variés, Plena folio variegata.
C'est mal à propos, car ses pétales ne sont point variés, son bois est fort, ainsi que ses aiguillons des cent-feuilles, mais les feuilles sont extraordinaires et ne tenant point à cette famille, longues, larges, dentées et par-dentées profondément et tâchées de marques brunes. Boutons outre-passés et rapprochés des feuilles. La fleur comme la cent-feuille, d'un rose jaunâtre tarie comme celle de sa famille, très double, d'une odeur suave. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°14 Euphrosyne l'Élégante.
Bois et feuilles d'un vert tendre et gai, armé de nombreux aiguillons ; feuilles vertes et gaies, boutons nombreux, outre-passés par les appendices du calice. Fleurs de deux pouces de diamètres, très odorante, d'un rose tendre, vif et gai, très double, formant des bouquets tous faits et bien entourés de leurs feuilles. Cette fleur très élégante paraît être hybride de la cent-feuille et de la Damascena argentea. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°159 Thalie la Gentille.
Celle ci à le bois, les aiguillons et les feuilles de sa soeur Euphrosyne, formant aussi comme elle des bouquets tous faits de la plus grande fraîcheur, et du rose le plus tendre, plus petite quelle, aussi bien entourée de ses boutons nombreux et de ses feuilles. Ces deux soeurs sont hybrides de la centfeuille et Damascena argentea, et cependant n'ont point de ressemblance. Épanouit du 5 au 10 juin.

Je termine ici la description de la famille des cent-feuilles et Hollandes, du moins jusqu'au moment où j'aurai vérifié cinquante autres espèces que je n'ai pas encore vu fleurir. Je rapporterai chacune à sa classe, sur la fin de ce volume. Lorsque je les aurai vérifiées, je vais passer à ceux des quatre saisons et leurs variétés.

N°44 Tous Mois rose des jardiniers.
C'est à tord de vouloir s'obstiner à nommer ces rosiers de tous les mois, et trop heureux s'ils fleurissent toujours au printemps et en automne, ce que l'on obtiendoit cependant avec quelques soins, tel que l'extraction des branches qui auroient portées des fleurs au printemps, et au moyen de quelques arrosements dans les sécheresses. Celle dont il est question ici est assez délicate, son bois est sujet à se corrompre dans les hivers rigoureux. Il faut, au printemps le rabattre à un pied de terre et extraire toutes les branches mortes et même celles qui ont portées des fleurs en automne. Au moyen de quoi il redonnera de jeunes bourgeons qui se chargeront de huit ou dix roses très fraîches sur chaque pédoncules ; son parfum est délicieux. Elle n'est que semi-double, d'un rose vif et tendre, avec de jolies étamines. Aussitôt après, et même pendant la floraison, il faut couper toutes les défleuries et ravaler jusqu'au près de terre les branches qui en ont été épuisées. Ne pas tailler les autres parce qu'elles portent toujours leurs nouvelles fleurs en autour sur le haut des branches. Il ne faut pas lui épargner les arrosements dans les sécheresses. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°18 Rose Blanche de tous mois.
Celle ci est très intéressante, elle est hybride de Tous Mois rose et de la blanche ordinaire. Son bois est vert, haut et armé de nombreux aiguillons. Feuilles rondes, dentées profondément ; boutons pointus, très rapprochés, places en forme de corymbe en paquets terminaux, au nombre de quinze à vingt sur chaque pédoncules, subdivisés en pédicules et pédicelles. La fleur, avant de s'épanouir est légèrement teinte de rose sur les pétales extérieurs, caractère particulier à plusieurs espèces de blanches. Étant épanouie elle est très blanche sur les pétales extérieurs, qui sont lavés de rose dans le centre, son odeur est suave et pénétrante. Ses fleurs de l'automne sont infiniment plus fraîches que celles du printemps, si l'on a soin, comme dans la précédente, d'extraire et d'arroser dans la sécheresse. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°44 Rose de Portland
Cette variété directe des Tous Mois rose nous fut rapporté d'Angleterre, et fructifie

abondamment en France, dont le climat est plus tempéré. Son bois est fort, plus haut et plus vigoureux que son type, armé de gros et nombreux aiguillons. Ses fleurs, rassemblées en paquets terminaux, assez doubles, sont serrées les unes contre les autres, d'un rose assez vif, avec un parfait odorat. Il lui reste des étamines cuivrées assez jolies, qui contrastent agréablement avec sa brillante couleur. Il faut avoir soin de couper toutes les roses passées à côté des boutons non épanouis, crainte de pourriture de ceux ci. Ce rosier en redonne de plus fraîches en automne, si l'on a soin d'observer ce que j'ai dit des précédentes. Le bois de Tous mois rose est lâche, tandis que le bois de celui ci est roide, et armé deplus forts aiguillons. Épanouit du 10 au 15 juin.
Rose de Damas rouge.
Ce rosier de Tous Mois est originaire des parties méridionales de l'Europe et de l'Asie. Est'il variété de Tous Mois ? Ou celui ci est'il du Damas ? Je n'affirmerai rien à cet égard, il suffit de savoir qu'il a tant en rouge qu'en blanc, une parfaite analogie avec les ci devant nommées, qu'il porte de pied franc ou greffé de très gros buissons touffus chargés de roses moyennes, plus fortes que semidoubles, avec des étamines qui la font ressortir. Elles sont tantôt rassemblées sur un pédoncule commun, d'autres fois par petits bouquets, portés sur des pédoncules allongés, de deux pouces de diamètre. Elles varient du rouge au blanc. Ce rosier précieux doit être traité comme les précédents si l'on veut qu'il en redonne à l'automne, d'infiniment plus fraîches. Il a beaucoup de variété et hybrides fort jolis. Épanouit du 10 au 15 juin.
Belle Henriette bifera.
Cette variété de la rose de Damas nous vient d'Italie. Bois fort vigoureux, peu garni d'aiguillons; ses feuilles sont d'un vert clair gai. Calice gros, allongé et glabre. Boutons pointus et bien recouverts par le prolongement du calice, sept à huit sur le même pédoncule. Fleur grande et pas très double, bien faite, d'une couleur de rose tendre et très odorante. Une seule branche accompagnées de ses feuilles, boutons et fleurs peut former un bouquet tout fait des plus agréable. Épanouit du 10 au 15.
Rose de Damas Blanche.
N'est autre chose que la variété de la Rouge, de laquelle elle a tous les caractères. Quelques naturalistes l'ont nommée Fausse Unique, mal à propos, elle est soeur du Tous Mois blanc et mérite les soins de l'amateur. Épanouit du 10 au 15.
N°112 Carnée Virginale.
Variété indirecte de Tous Mois rose, son bois décèle son origine, mais il est moins garni d'aiguillons. Les feuilles sont vertes cendrées, profondément dentées, le bouton est pointu, d'un rose tendre avant de s'épanouir. La fleur est de moyenne grandeur, bien faite, couleur de chair tendre, trois à quatre sur le même pédoncule, bien accompagnée de ses feuilles. Le nom de Virginale lui convient à tous égards.
N°100 Tous Mois des jardiniers. (rayé : 87 Bicolore York et Lancastre).
Tout le texte est rayé.
N°24 York et Lancastre, Damascena petala variegata. **Rose à pétales variés.**
Cette rose est une des plus belles des hybrides des Damas et des blanches. Celle ci qu'il faut nommer Bicolore York et Lancastre. Elle ne laisse aucun doute sur la réunion de ces deux familles. Cette rose est historique, et l'autre n'est que qu'une Tous Mois. Son bois est fort et divergeant, armé d'aiguillons bruns, feuilles grandes, d'un vert foncé. Boutons pointus très nombreux, vingt à trente sur le même pédoncule, subdivisé en pédicules et pédicelles bien recouverts par le prolongement du calice. La fleur, semi-double, fond blanc, panaché de rose tendre, très odorante, quelques unes sur le même sont toutes roses comme le type, d'autres toutes blanches. Elle est également de deux saisons lorsqu'elle est traitée comme la précédente. Il n'est point de variété qui se charge d'autant de fleurs plus fraîches et plus jolies.
N°28 Félicité, soeur de la précédente.
Cette hybride, tant vantée est aussi le résultat des poussières fécondante des Tous Mois blanches. Elle a le bois et les feuilles de la précédente, ainsi que ses aiguillons. Ses

boutons très nombreux lors de leur épanouissement, présentent des fleurs blanches, moyennes, chiffonnées, semi-doubles de la plus grande fraîcheur et légèreté. Elles jouent quelquefois, voulant retourner à leurs types rose. Il n'est point de sous variété si semblable que la précédente en celle ci dans leurs bois, les aiguillons, leurs feuilles en la tournure de leurs fleurs qui sont également de deux façons gouvernées comme les Damas.

N°113 Aculeata Incarnata, incarnée à aiguillons droits.

C'est une sous variété ou hybride de Tous Mois et des Nymphes. On la prendroit au premier abord pour cette dernière mais elle en diffère par son bois, ses aiguillons droits et ses feuilles qui entourent

ses boutons nombreux, qui étant épanouis, présentent des roses faites en soucoupes, couleur rose tendre et gaies. On pourroit croire que quelques poussières de la Nymphe mêlée avec celle des Damascena et blanches ont produit cette très jolie fleur, qui mérite tous les soins d'un amateur. Son aspect en la fixant adoucit le coeur, l'amollit et le conduit à éprouver de tendres sentiments. Sa largeur est de deux pouces et demi de diamètre.

N°36 Blanche à coeur rose, Alba ex rosea.

Celle ci est une hybride des Tous Mois, des Nymphes et des Blanches. Son bois, ses aiguillons et ses feuilles indiquent son origine. Quelques naturalistes la nomme Fausse Unique par erreur. Ses boutons sont nombreux sur le même pédoncule, bien outre passés, sa fleur de trois pouces de diamètre est blanche sur les pétales extérieurs, qui sont lavés de rose tendre dans leur centre. Très double, élégante, fraîche, arrondie comme les cent-feuilles, cette rose demande une exposition méridionale, ayant de la peine à s'ouvrir au nord. Trop de pluie fait pourrir ses boutons qui sont d'ailleurs très serrés. Il faut la greffer sur des églantier les plus vigoureux et la garantir avec soin des insectes au printemps. C'est une des belles de la grande famille. Épanouit du 25 au 30 juin.

N°104 Rose de Cels, Belle Couronnée.

Cette très belle variété des damascena est dû aux soins et cultures de monsieur Cels. Son bois cependant tient de la cent-feuille, ainsi que ses aiguillons. Ses feuilles sont des tous mois, ses belles fleurs sont élégantes d'un léger rose mêlé de blanc. Large comme le type mais infiniment plus belle ; c'est une précieuse acquisition pour les amateurs. Épanouit le 15 juin. Ses pétales sont transparents et échancrés.

N°29 Rose de Damas argentée.

Sous variété de Damas et des Blanches ; ses branches resserrées et raccourcies, toment une tête d'oranger bien arrondie, et chacune de ses branches forment un corymbe de plus de trente à quarante fleurs, moyennes, très doubles, rose tendre. Il semble qu'on ait mis sur cette couleur un gaze fin et léger, d'un blanc doux, ce qui lui donne un air argenté. Rien à mon sens n'est aussi frais que cette transparence gazée, et d'aussi neuf que cette jolie variété. Épanouit le 15 juin. Feuilles cotonneuses.

Albas

N°119 Blanches, semi-double – Alba semiplena

Cette rose, très commune dans nos jardins paraît être le type de beaucoup de variétés douces et charmantes. On ne cultive que la semi-double et la double. La semi-double à la bois fort, élancé, droit, ses jets ont jusqu'à douze et quinze pieds de hauteur, bien droits. Ses aiguillons sont forts, assez rares ; sa peau est lisse. Ce rosier étant semé seroit encore le meilleur pour recevoir les greffes qui y prospèrent à merveille. Les fleurs sont semi-doubles, les pétales sont larges, bien étoffés, d'un blanc très pur, avec de nombreuses étamines qui la font ressortir. Elle tient bien sa place au milieu des brunes et des éclatantes, et gagne beaucoup étant greffée.

N°8 Blanche double.
Celle ci est sûrement variété de la précédente. Son bois est plus faible que celui de la semi-double, aiguillons rares. Chaque branchette porte ordinairement trois boutons qui sont un peu teints de rose avant de s'épanouir, étant ouverte, elles est d'un joli blanc, un peu lavé de couleur de nankin dans le centre des pétales rondelets et raccourcis : le tout relevé d'une petite feuille verte dans le coeur. Ses branches débiles ont de la peine à soutenir la quantité de ses fleurs. Elle a l'avantage d'être plus printanière que les autres, elle épanouit en mai. Greffée elle forme une tête bien arrondie.
N°47 Blanche Céleste.
Le bois et les feuilles descellent son origine. Ce beau rosier nous est donné par monsieur Dupont. Ses fleurs sont très doubles, d'un blanc très pur, comme celle de l'Unique Blanche; elles sont larges de deux pouces et demi de circonférence ; à petits pétales intérieurs, chiffonnés, roulés en dedans, et dont la transparence leur prête une teinte bleuâtre, ce qui lui a valu le nom de Céleste. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°78 Blanche à coeur vert.
Ce très joli pompon à le bois assez fort quoique délié et sans aiguillons ; son teint est vert clair ; ses feuilles sont luisantes, ses pétioles et pédoncules sont hérissés de poils ; les boutons sont ronds. Écrasés et peu recouverts, à les voir avant l'épanouissement, on croiroit qu'il vous produira des roses vertes tant ils sont imprégnés de cette couleur. La fleur à demie ouverte est blanche et verdâtre dans le coeur. Dans son entier épanouissement, elle prend une teinte un peu nakinée, aplatie comme une petite cocarde à pétales raccourcis, conservant toujours dans le coeur une réflexion verdâtre. Quelques naturalistes l'ont nommée Pompon Blanc, mal à propos. C'est une miniature digne des soins de l'amateur. Epanouit du 12 au 15 juin.
N°30 Cuisse de Nymphe Grande.
Sous variété des Blanches et de quelques Rouges. C'est une de parfaite de cette famille. Son bois est celui de la blanche ainsi que ses aiguillons et ses feuilles. Boutons ronds et nombreux sur le même pédoncule, subdivisés en pédoncules et pédicelles assez fortes, portant chacun une fleur, aussi double que la cent-feuille, bien faite un peu en soucoupe d'un joli rose carné, vif dans le centre des pétales et adouci sur leur bord, lesquels sont bien étoffés. Cette belle rose a trois pouces de diamètre, épanouit du 1 juin.
N°49 Cuisse de Nymphe Naine.
Même origine que la précédente, son bois est plus verdâtre, plus fluet quoique fort et plus armé d'aiguillons. Les nervures de ses feuilles sont plus prononcées et sont semblables à celles des Blanches. Les fleurs sont de moitié moins grandes que celles de sa soeur la précédente, d'un rose carné plus tendre et plus uniforme. Très nombreuses sur leurs pédoncules, une seule branche forme un bouquet tout fait. Épanouit le 1 juin.
N°64 Élisa.
Elle est une superbe hybride des Blanches et des Damas rouges, dont elle à la bois et les aiguillons crochus. Grandes feuilles vert clair. Boutons renflés, bien recouverts par le prolongement du calice, fleur bien faite comme Hollande, dont elle a la tournure et la rondeur. Très double, sans étamines, de trois pouces de diamètre, couleur de chair tendre éclairci sur les bords des pétales, et plus rosée dans l'intérieur. Lesquels pétales sont larges et étoffés ; son parfum est agréable, il n'est point de couleur plus douce que celles qui composent cette belle rose. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°84 Royale Aurore.
Celle ci est une hybride des Blanches et des Nymphes, son bois est celui des Tous Mois; ses feuilles sont celles des Blanches ; ses boutons, peu outre-passés par les appendices du calice ; son teint de jaune doré, avant leur épanouissement, comme ceux de la Grande Nymphe, à laquelle elle a beaucoup de rapport. Lorsqu'elle est épanouit, elle et moyenne, ses pétales sont chiffonnés, quoique épais et arrondis. Leur couleur est un blanc fondu dans le rose éclairci sur leur bord et plus carné dans leur centre. La teinte dorée en dessous et près de l'ovaire lui a mérité de **régiae varietas aureata.** Épanouit avec les

Nymphes.
N°76 Eglantier à fleurs doubles. (rayé : Agathe Favorite. Très belle sous variété des Blanches et des Nymphes).
Son bois est vert, allongé et fort. Aiguillons écartés, assez forts ; feuilles d'un vert clair, larges, rondes et agréables. Boutons pointus ; fleurs bien faites, assez larges, pétales légers mais étoffés, non chiffonnées, dont tout le blanc est lavé du plus beau rose tendre et vif, en même temps. Le nom d'Agathe ne lui convient nullement, elle n'en a aucun des caractères, mais c'est l'églantier à fleurs doubles du Muséum ? Quoiqu'il en soit c'est une charmante variété et une des mieux faites de la famille. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°82 Royale devenue blanche
Je ne sais pourquoi on dit cette Royale devenue Blanche, à moins que ce ne soit en finissant comme il arrive à toutes les roses de couleur tendre. Comme je ne veux toujours être vrai, j'avoue que je ne distingue pas celle ci de la **Grande Nymphe**, de laquelle elle a le bois, les aiguillons et les feuilles, sans en excepter les boutons et les fleurs. Il en est de même de la **Royale Altérée**, dans laquelle je ne vois toujours que la **Grande Nymphe**, peut-être son carné est'il moins vif ce qu'il faudroit regarder comme un jeu de la nature. Et enfin, la **Royale varié sans aiguillons**, et à laquelle on en aperçoit quelques uns plus rares peut-être que dans la Grande Nymphe, de laquelle, elle a tous les caractères et ressemblances. Épanouit à la même époque.
N°139 Blanche neuve.
Celle ci à la bois fluet, ainsi que les feuilles ; boutons nombreux, fleurs petites, doubles, chiffonnées, aplaties, pétales raccourcis dans le centre et lavés d'un faible rose. Épanouit du 5 au 15 juin.
Alba petalis infra luteis foli maculato
- Pas de texte -
Blanche à feuille de chanvre. Rosa cymbaefolia.
- Pas de texte -
Blanche en corymbe
- Pas de texte -

Les Provins

N°52 La Cocarde Double.
Cette famille nous fut apportée des Croisades par un comte de Brie, du moins les types. Leur multiplication est si nombreuse qu'il est très difficile de les bien classer vu les différents noms que les cultivateurs leurs ont donné. Cependant toutes en particulier doivent en avoir un, car sous la dénomination générale, il seroit impossible de se les procurer et même on ne pourroit les vendre qu'après obscurité. La Cocarde donc se fait remarquer par la singularité de ses feuilles, assez distantes sur ses bourgeons droits, peu armé d'aiguillons fins. Boutons renflés, peu recouverts, isolés, au nombre d'un ou de deux sur chaque pédoncule. Lorsque la fleur est épanouit, elle est large, plate comme une cocarde. Les pétales sont frisés, d'un violet foncé et mélangé ; elle ressemble un peu aux Agathes, desquelles elle est le type. Elle gagne beaucoup étant greffée. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°127 Pivoine de Jéricho.
Bois, aiguillons et feuilles longues, sombres, épaisses de cette famille ; moins haute que le précédent. Je regarde celle ci comme un des types de la nombreuse famille. Boutons découverts au nombre de trois sur chaque pédoncule ; les fleurs sont larges, semi-double, du cramoisi le plus pur et du plus grand éclat, étant greffés sur hauteur. Elle est presque inodore ; de nombreuses étamines servent à la relever. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°62 la Panachée.
Celle ci est une variété de la Pivoine de Jéricho, si ce n'est la même, qui joue souvent du

panaché au cramoisi. On peut regarder ces deux ci, et l'Aigle Brun, comme les types de toute la famille. Son bois est court comme celui du précédent, mais les feuilles sont moins obscures. Ses boutons découverts, souvent solitaires et pointus, produisent des roses assez larges, fortement panachées comme les oeillets ; fond blanc à rubans, liserés cramoisis plus ou moins foncés, semi-double, avec de belles étamines qui la relève. Ses pétales sont larges, étoffés et non chiffonnés. Elle est inodore, c'est pourquoi il fut la greffer sur hauteur comme sa soeur, la Pivoine de Jéricho, avec laquelle elle s'épanouit, son effet est du plus grand éclat.

N°17 Aigle Brun.

Celui ci est le type des plus belles veloutées et pourprées. Son bois est fluet quoique fort, aiguillons fins et rares ; feuilles sombres de la famille. Boutons pointus et recouverts par le prolongement du calice. La fleur moyenne est semi-double, est d'un brun velouté, si foncé qu'elle en paraît marquée de tâches noires. Sur beaucoup de pétales, les étamines dorées qui sont nombreuses, lui donnent un éclat riche et ravissant. Cette charmante rose n'a que deux pouces et demi de diamètre. Épanouit du 5 au 10 juin.

N° 11 La Provence ou **L'Archevêque**.

Bois, aiguillons, feuilles et boutons découverts de la famille. Sa fleur est cramoisie veloutée, large de quatre pouces de diamètre. Plus tardive à la floraison, on la greffe sur hauteur, elle y figure majestueusement. Je n'ai aucun doute que les Provins et la provenance, n'aient produites par le semis de leurs graines, toutes les belles dont je vais faire la description. Épanouit du 25 au 30 juin.

N°69 Pourpre Charmant.

Bois et feuilles des Provins en fortes proportions. Aiguillons courts, boutons gros, renflés et nus, au nombre de sept à huit sur chaque pédoncule, divisé en pédicules, pédicelles assez forts, mais qui cependant ont assez de peine à soutenir le poids de ses fleurs qui sont les plus pleines et les plus larges de la nombreuse famille. Elles ressemblent à des paönes. Les pétales sont larges, étoffés et non chiffonnés, d'un beau pourpre foncé, mais lorsque le soleil les a animées, ils deviennent violet velouté. Son parfum est doux et agréable. Il faut la greffer sur hauteur, et ce rosier par la quantité de ses fleurs jettera dans le ravissement des ouvres du Créateur. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°70 La Sans Pareille Pourpre.

Belle variété directe qui sort de la Provence, et qui en a tous les caractères dans le bois, les aiguillons et les feuilles. Il en est pour qui pourroient rivaliser avec la précédente et celle ci, pour le volume, la beauté, les formes la vigueur du bois et le brillant des couleurs. Les aiguillons de la Sans Pareille Pourpre sont forts et droits, même souvent crochus. Les boutons renflés et un peu recouverts contre l'ordinaire de eux de cette famille, sont nombreux sur chaque pédoncules. La fleur est large, pleine, d'un beau cramoisi pourpre velouté, les pétales sont étoffés. Ceux de l'intérieur se renversent en sens contraire sur le calice et les autres se reployent sur le peu d'étamines qu'il lui reste, de manière que cette rose paraît encore plus large et lui donne en même temps l'air d'un gros pompon. Elle est plus tardive, épanouit du 20 au 25 juin.

N°11 la Belle en Brune.

Celle ci est un chef-d'oeuvre de délicatesse et sort des graines de l'Aigle Brun, dont elle a tous les caractères en perfection ; la fleur quoique par très double est parfaite, large, cramoisi-velouté, d'un pourpre violet. Ses pétales sont étoffés et semblent avoir été taillés dans une pièce de velours cramoisi. Il lui reste des étamines qui concourent à faire ressortir ces riches couleurs et doit la faire regarder comme une des parfaites de la grande famille. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°55 Sans pareille Rose, foliacée.

Celle ci est une hybride du mélange des poussières de Brunes, de Roses et de Blanches. Son bois est le plus fort, le pus élancé et le plus vigoureux de toutes les roses. Sa pousse dans un an peut être de dix et douze pieds. Peu armés d'aiguillons et tous parsemés de points bruns, on pourroit en former des tonnelles charmantes. Il n'est que la **Couronne de**

Salomon et **Victorine la Couronnée** qui puissent rivaliser en vigueur avec elle. Ses boutons sont nombreux, ses fleurs sont grandes, bien doubles, d'un rose tendre et vif dans le centre, qui diminue insensiblement jusqu'aux pétales extérieurs qui sont presque blancs. Elle est très odorante et n'a de ressemblance avec aucune autre; en épanouissant elle s'aplatit en forme de rose trémière; enfin on doit la regarder comme une fleur parfaite. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°51 L'Infante d'Espagne, ou Cramoisie Éblouissante.

Jolie miniature, joli pompon grand comme la **Bordeaux**. Son bois, ses aiguillons et feuilles sont des Provins dans des proportions plus petites. Boutons recouverts et pointus, fleurs cramoisies, éblouissantes vues au soleil, et mélangées de couleurs moins foncées, odeur agréable. Il faut la greffer à trois pieds de tige, épanouit du 1. au 5. juin.

N°12 Rouge Formidable.

Ses pousses sont vigoureuses, son bois est armé de forts aiguillons ; feuilles sombres des Provins, desquels il sort directement. Boutons renflés, aplatis, découverts, au nombre de dix à douze sur chaque pédoncule, subdivisés en pédicules et pédicelles, portant chacun une rose très large et très double, d'un rouge brun foncé. Lorsqu'elle est épanouie, ses pétales sont frisés mais bien étoffés. Sa dimension est presque égale à celle du **Pourpre Charmant**. Il faut greffer cette belle variété, doit être greffée sur tige haute. Épanouit du 10 au 15 juin. Inodore.

N°131 Manteau Pourpre.

Belle variété de Provins, fleur d'une forme élégante. Sa couleur est rose foncé et brillante, d'une odeur suave. Les pétales sont plus foncés à leur extérieur que dans leur centre, ce qui lui a valu le nom de Manteau . Cette rose est frisée et découpée, elle doit être regardée comme une des parfaites de la famille. Épanouit du 10 au 15 juin.

N°26 Pallas Reine des Pourpre.

Ce beau nom lui convient par sa grandeur, sa forme et sa belle couleur, moins foncée que celle du **Pourpre Charmant**. Elle est très double, sans étamines. Épanouie plus tard que celles de l'espèce. Lorsqu'elle est épanouie, les pétales se chargent de pourpre. Son parfum est délicieux, ce qui est rare dans cette espèce. Bois, aiguillons, feuilles et boutons peu recouverts des Provins. Épanouit du 15 au 20 juin.

N°58 Sapho, **Beauté rare** (Remarque en marge : à comparer)

Aux yeux de tous les amateurs, cette rose est une des jolies de la famille des provins. La fleur, très double, grande comme la **Bordeaux**, est applatie étant épanouie. Elle présente trois couleurs : le centre est pourpre et les bords en s'élargissant, sont mélangés de rose foncé et de rose tendre. Pétales frisés et renversés sur le calice. Ses branches un peu faibles et divergentes, l'une haute et l'autre basse, lui donne un air d'originalité qui plaît. Épanouit du 1 au 6 juin.

N°60 Mahéca ou **Belle Sultane.**

Superbe variété des Provins ou Provence. Bois court, aiguillons fréquents et petits, un peu recourbés. Les fleurs sont grandes, presque doubles, d'un mordoré éblouissant. Elle ne devient pourprée que lorsque le soleil l'a animée ce qui l'a rend veloutée. Ses pétales sont frisés et découpés. Cette jolie rose est transparente et se fait remarquer, au milieu de ses semblables, par l'éclat de sa couleur et la quantité de fleurs dont son arbrisseau est chargé. Il forme une tête bien arrondie et présente un aspect charmant greffé à cinq pieds. Les étamines qui lui reste sont dorées et lui servent d'agréments. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°32 Renoncule, Anémone.

Son bois est très droit, délicat, vert et rosé du côté exposé au soleil. Aiguillons petits, nombreux. Les feuilles sont ovales, terminées en pointes obtuses, d'un vert assez gai, bordé de rose, finement dentées. Les hivers rigoureux lui font impression, jusqu'au point de geler son bois qu'on est obligé de rabattre, ce qui prive souvent de ses fleurs la même année. Elles sont d'un beau pourpre clair, de la grandeur et forme d'une renoncule bien faite. Les pétales sont si nombreux et si serrés qu'ils se relèvent en pompons dans le

centre, comme font les belles anémones. Il court sur les bords extérieurs de ceux ci une ligne teinte de blanc, qui adoucie les couleurs du centre, en les faisant ressortir, ce qui rend cette rose parfaite. Épanouit du 1 au 5 juin.

N°37 Aimable Pourpre.

Celle ci est une variété de la Provence. Bois, aiguillons, feuilles et boutons découverts, de la famille. La fleur n'a que trois pouces de diamètre, pas très double, mais on en est bien dédommagé par sa fraîcheur, et par la richesse de sa couleur, qui est d'un pourpre bien prononcé, tirant sur le brun noir. Elle a du parfum. Ses pétales sont grands, larges et bien étoffés. Il faut la greffer sur hauteur à cause de son éclat. Épanouit du 1 au 7 juin.

N°57 Ombre Superbe, Pourpre Noir.

Variété de Provins ou Provence, bois, aiguillons et feuilles de ce genre ; les fleurs n'ont que trois pouces et demi de diamètre, doubles. Elles sont bien accompagnées de leurs feuilles et boutons qui sont au nombre de sept à huit sur chaque pédoncule, bien couronné par le prolongement du calice, ce qui est assez rare dans cette famille. La fleur est double, d'un beau pourpre noir, dont quelques pétales sont nuancés de blanc d'un côté de la fleur. Caractère marquant de cette variété, ceux du centre recouvrent le peu d'étamines qu'il lui reste, c'est une vraie fleur d'amateur. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°34 Velours Pourpre.

Ce beau nom lui est bien appliqué. Le bois est vert, garni de petits aiguillons fins ; les feuilles sont allongées et resserrées à la base. Le calice est allongé, le bouton est presque nu. La fleur n'a qu'un pouce et demi de diamètre, très double et ressemblant à la plus belle renoncule bizarre ou veloutée. Ses pétales sont pourprées, foncées, sont frisées et renversées sur le calice. C'est vraiment un pompon de la plus grande beauté, et qui mérite tous les soins de l'amateur. Greffée à trois pieds. Épanouit du 1 au 5 juin.

N°33 la Boudeuse ou **Violette Agréable.**

Bois, aiguillons et feuilles de la famille en petit volume. Boutons peu recouverts, fleur un peu plus grande que la **Bordeaux**, laquelle est composée de contrastes frappants. Sa couleur principale est un pourpre foncé qui diminue insensiblement jusqu'aux pétales extérieurs qui sont très pâles, tandis que ceux du centre sont rouge feu très vif. Quelques étamines qui lui reste servent à la faire fixer avec étonnement à cause de ce contraste de couleur, qui en fait une rose vraiment neuve. Épanouit du 10 au 15 juin.

N°151 Ornement de Parade ou **Couronne de Salomon.**

Le bois de cette hybride des Rouges et des Brunes et très vigoureux, droit verdâtre et pointillé de petites tâches noires. Les jets ou bourgeons d'une année ont beaucoup de ressemblance à ceux de la **Sans Pareille Rose**. Les fleurs, très doubles et fort larges, aplaties, sont d'un beau rose très vif, même rouges, qui étant épanouies sont toujours entourées de huit à dix boutons en forme de couronne, ce qui lui a valu le beau nom qu'elle mérite à tous égards. Elle est printanière, épanouit du 1 au 5 juin.

N°53 Achille.

Bois fort et vigoureux, armé de nombreux aiguillons assez recourbés. Feuilles sombres des Provins, dure au toucher. Nombreux boutons découverts. Les fleurs sont doubles, de la plus grande beauté. Elles ont quatre pouces de diamètre, pourpre foncé et velouté, sa forme est celle d'une soucoupe ovale, ses pétales sont larges, étoffés et offrent à l'oeil un grand éclat. Greffée sur hauteur, épanouit du 5 au 10 juin.

N°99 Négrette, subnigra marron**.**

Cette rose est regardée par les amateurs comme une des plus belles de la grande famille, tout l'ajustement des Provins : boutons ronds, un peu pointus, non recouverts. La fleur d'une odeur faible, en par très double. Tout ce détail paroit être autant de désavantage, mais le tout est bien racheté par la plus belle forme, d'un brun foncé velouté et presque noir. Un peu plus grande que la **Bordeaux**, ce qui l'a rend une fleur parfaite. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°2 Rose de Meaux, Petit Saint François. (Rayé : Pompon de Champagne)

Son bois est délicat, ses feuilles petites et rondelettes ; ses jets pas plus hauts que le

Pompon de Bourgogne, mais plus droites, servant chacune à porter une rose solitaire, cramoisie, double, de la largeur de celui de Bourgogne, ou le greffer à trois pieds, afin qu'il prospère, encore est'il peu durable. Tout dans ce pompon annonce son origine qui sont les Provins, il doit être taillé seulement après la floraison, parce qu'il ne fleurit que sur le haut des branches. Épanouit huit jours plus tard que celui de bourgogne.
Nouveau, Petit Serment.
Bois délié et basset, très armé d'aiguillons rouges, crochus. Feuilles petites, ovales, profondément dentées, d'un vert gai. Calice et boutons ronds de la même forme que ceux des agathes, bien couronné du prolongement, entoure la fleur et la dépasse d'environ trois ligne, caractère marquant de cette jolie miniature, plus petite que le Petit Bourgogne, très double, d'un beau pourpre foncé qui s'éclaircit insensiblement à partir du centre de la fleur, jusqu'aux extrémités des pétales, son parfum est double et agréable. On le greffe à deux pieds si l'on veut qu'il prospère. Épanouit en mai.
Gallique blanc.
Bois, feuilles, aiguillons des Provins, desquelles elle sort. La fleur est blanche, assez double, pas très grosse mais elle est remplie de grâce. Elle se tient ferme sur ses pédoncules et ne manque pas de parfum. C'est une hybride des Brunes, Provins et de quelques Blanches, d'autres familles. Cette jolie rose est une chose rare dans ce genre. Épanouie le 10 juin.
N°144 Ermione. Grosse sans aiguillons.
Il paraît que cette sous variété des Provins et de quelques Blanches soit encore rare, elle nous vient des Hollandais. C'est une jolie rose très neuve, son bois est fluet, élancé, assez vigoureux et sans aiguillons. Feuilles longues, terminées en pointes aiguës, d'un vert sombre des Provins. Boutons ronds, un peu pointus, assez recouverts du prolongement du calice, au nombre de sept à huit sur chaque pédoncule, divisé en pédicules assez lâches. La fleur est assez large, d'une couleur pourpre clair, velouté, chaque parties inférieures des pétales sont très échancrées par le milieu. Ces parties sont blanches et pourprées sur leurs bords, lesquels pétales sont blancs en dessous. Il lui reste quelques étamines, ses pétales se renversant sur le calice. C'est une rose très bizarre, une vraie fleur d'amateur. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°169 Aline. Lilacée ou violacée.
Bois fort armé d'aiguillons fins, feuilles du Provins ainsi que les boutons qui sont découverts. Fleur large et double, assez mal faite, chiffonnée, rouge cerise dans le centre. Les pétales sont terminés par une couleur de lilas et veinés de pourpre. Il lui reste quelques étamines peu apparentes. C'est une hybride des Provins et des cent-feuilles. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°175 Superbe en Brun.
Ce rosier à les aiguillons larges à leurs bases et presque toujours géminés. La fleur a deux pouces de diamètre, assez double, aplatie , les pétales sont d'un pourpre velouté foncé, recouvrant le peu d'étamines qui lui reste. Cette belle variété des Provins est de la plus grande fraîcheur et beauté même élégante.
N°93 Joséphine.
Cette variété a beaucoup de ressemblance avec l'Ombre Superbe. Son bois, ses feuilles, ses boutons découverts annoncent son origine. La fleur, double, d'un brun violet velouté, pétales coquillés. La moitié de cette rose est plus foncée que l'autre ce qui l'a caractérise. Épanouit du 5 au 10 juin.
(Mention dans la marge : ce seroit **Le Plus Frappant** ou la **Renoncule de la Chaleossier**.)
N°108 Roi des Pourpres.
Très joli petit pompon, dont tout l'ensemble appartient aux Provins en petit volume. Les boutons sont ronds et petits outre-passés par les appendices du calice, ce qui est rare dans ces espèces. Sa fleur n'a qu'un pouce de diamètre, très double, bien faite, d'un brun violet pourpré. Cette jolie variété est neuve, doit avoir des charmes pour l'amateur. Il faut

la greffer à trois pieds. Épanouit au 10 juin.
N°106 Polieucte, la très sombre.
Bois et feuilles des Provins en petits volume, ce pompon qui n'en est une de ces variétés n'a qu'un pouce et demi de diamètre, d'un velours brun rembruni. Il lui reste quelque peu d'étamines qui servent à le remplir d'agréments. Greffée à trois pieds il y prospère à merveille. Épanouit le 10 juin.
N°212 Altassima, ou la très haute, n'est autre chose que l'Aigle Brun.
N°109 Manteau d'Évêque.
Bois, feuilles de la famille. Sa fleur est assez grande, très double, de couleur violette, un peu striée, piquetée de petits points blanc, le violet ne tient que le centre de la fleur jusqu'à la moitié. Et l'autre moitié des pétales est du plus beau brun velouté, augmentant de couleurs jusqu'aux extrémités. On doit regarder cette rose comme une des parfaites de la nombreuse famille. Il faut la greffer à quatre pieds pour jouir de ses belles couleurs. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°143 Agathe Pourpre, Belle Violette Favorite. (rayé **: Charlotte Cordée)**
Son bois est vigoureux, garni de petit aiguillons fins ; feuilles et boutons ronds, assez découverts des Provins dont elle est une des belles variétés. La fleur est plus grande que la **Bordeaux**, bien faite, d'un pourpre cramoisi dans le centre, qui s'éclaircit insensiblement jusqu'aux extrémités des pétales, qui sont épais, et souvent bordés de blanc ; d'un parfum délicieux, c'est une des précieuses à cultiver. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°114 Sophie Alexandrine Bicolore.
Celle ci est une sous variété des pourprées et des Rouges. Bois, feuilles, boutons découverts des Provins. Ses fleurs sont moyennes, rouges, veloutées au centre jusqu'à la moitié, et du plus riche violet, partageant l'autre moitié jusqu'aux extrémités des pétales qui sont échancrés et partagés dans leur milieu, par quelques raies blanches. Ce même violet est mélangé du rouge velouté du centre. Cette fleur est une des parfaites, et mérite tous les soins des amateurs. Épanouit du 8 au 10 juin. Le nom de bicolore lui convient à cause des deux couleurs qui la caractérise.
N°126 La Prédestinée Pourpre.
Il n'en est point dans la grande famille qui puisse lui ravir la palme. Le bois, les aiguillons, les feuilles et les boutons découverts ne laissent aucun doute sur son origine. Les fleurs sont moyennes, d'un violet pourpré velouté noir, formant le pavot par l'élévation du centre. Sa couleur est foncée et pure, sans aucun mélange. Il seroit rare de trouver une fleur mieux faite et d'une couleur aussi riche et aussi marquante. Elle nous vient du semis des Hollandais qui ont déjà tant enrichi la belle collection des rosiers. Épanouit du 10 au 15 juin. Son parfum est doux et agréable.
N°111 Le Grand Sultan.
Bois et feuilles des Provins en grand volume. Boutons écrasés, non outre-passés. Fleur large en cent-feuille cramoisie pourprée, pétales larges assez semblables à ceux du **Pourpre Charmant**. Cette belle rose mérite tous les soins des amateurs. Épanouit du 5 au 10 juin, il lui reste quelques étamines.
N°129 Le Jeune Roi Dauphin, ou **Enfant de France.**
Sous variété des Provins dont il a en petit volume tous les caractères jusqu'aux boutons ronds et découverts, sa fleur pas plus large que le Pompon de Bourgogne, d'un beau cramoisi. Quelques feuilles vertes remplacent les étamines du centre. Ce joli pompon s'aplatit comme une cocarde. Étant épanouit, son odeur est délicieuse. Épanouit du 12 au 15 juin.
N°38 rose Gallique Double.
C'est un joli pompon cramoisi clair. Bois et feuilles des Provins en petite dimension. Grande comme **Bordeaux**, très double, les pétales se renversent sur le calice. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°183 Lustre d'Église. Grandesse Royale ou **Pivoine des Hollandais.**
Cette sous variété charmante des Provins et de quelques fleurs roses nous vient du semis des Hollandais. Son bois, ses feuilles trahissent son origine, mais tous ces signes sont exposés dans de moyennes proportions. Les boutons sont outre-passés, la fleur est plus grande que la **Bordeaux**, d'un rose foncé comme hortensia, presque cramoisi. Cette jolie rose est très double et brillante. On la greffe à quatre pieds. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°174 Proserpine, pourpre noire**.**
Cette variété de Provins est jolie, double, moyenne, d'un pourpre velouté et marbré feu au centre.
N°25 Corine, comme **Mahéca.**
Charmante variété de la Mahéca, ou la Mahéca l'est elle de celle ci ? Quoiqu'il en soit son bois, ses aiguillons et ses feuilles décèlent son origine. Ses boutons sont ronds, peu recouverts, au nombre de six sur le même pédoncule qui entourent les fleurs chiffonnées, pas très doubles, grandes comme celle de Bordeaux, de la couleur la plus éclatante, rouge ponceau. L'oeil en est éblouit tant il a de peine à les fixer. Cette riche couleur est lavée sur les pétales de nuances pourpre noir, et aussi de quelques petites tâches blanches, le tout bien velouté. Il lui reste quelques étamines, qui en augmentant son éclat, la doit faire regarder comme une rareté que nous devons à la culture des Hollandais, qui naguère l'ont mis dans le commerce. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°177 Alecto, pourpre foncé.
- Aucun texte -
N°202 Clémentine, comme **Belle Mignonne.** (Dans la marge : à comparer).
Bois, aiguillons et feuilles des Provins, un peu moins sombre. Boutons ronds, peu recouverts ; fleurs moyennes, bien doubles, d'un rouge cerise mélangé de blanc. La quantité de ses boutons et fleurs est innombrable. Le bois étant court, tout est bien rapproché et forme un arbrisseau charmant. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°176 Tysiphonne, morte, cramoisie, de Nicoïlorel.
- Aucun texte -
N°48 Hector, **Cramoisi Majeur.**
Bois, aiguillons, feuilles et boutons des Provins en grand volume, peut-être est'il variété de la Provence. Ses fleurs nombreuses sont grandes, rivalisant avec la Sans Pareille Pourpre à laquelle elle a beaucoup de ressemblance. Sa couleur est un rouge cramoisi et velouté, très double. Il faut la greffer sur hauteur. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°180 Médée, la très sombre. Morte.
- Aucun texte -
N°71 Belle Flore.
Bois et feuilles des Provins dans des proportions moyennes, peu armé d'aiguillons fins. Ses boutons en fleurs nombreux sont d'une belle couleur cramoisi, violet, velouté, très double, pétales échancrés et frisés, pâles en dessous, un peu plus large que la Bordeaux, avec chacune une feuille verte qui remplace les étamines du centre, ce qui leur donne une grâce infinie. La couleur du centre est plus foncée que celle de l'extérieur ; ce rosier greffé à quatre pieds forme un buisson très arrondi ; son parfum est délicieux. Épanouît du 1 au 3 juin.
N°116 La Plus Belle Cramoisie.
Bois fort, bien armé, feuilles des Provins, boutons verts, nus ; fleur grande, chiffonnée, assez double, les pétales sont ponceaux tâchés de cramoisi noir, particulièrement sur les bords. Il lui reste quelques étamines, c'est une des belles. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°076/79 Maximum, pourpre.
Ce n'est peut-être que par rapport à la vigueur du bois qu'on lui a donné le nom de Maximum, qui ne convient point à la fleur qui n'est pas plus grande que la **Bordeaux**, d'un rouge pourpre et de la forme de l'**Agathe Royale**. Ses pétales sont frisés, échancrés, même serrés. Ses aiguillons t ses feuilles sont des Provins, dont elle est une très jolie variété. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°50 Gracieuse Pourpre.
- Pas de texte -
N°89 Belle large violette foncée, Clarice Manson.
Celle ci est de la famille des Provins, la fleur large comme **Bordeaux**, feu au centre et violette sur le bord des pétales qui se renversent sur le calice. Elle est très double et ne peut manquer de plaire. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°118 Isoline l'Aimable.
Bois et feuilles des Provins ; fleur moyenne comme celle de **Bordeaux**, bien faite, en pompon, d'une couleur rouge comme lie de vin, avec une feuille verte qui remplace les étamines du centre. Cette jolie variété ou même hybride, greffée à quatre pieds, forme un arbrisseau charmant et bien arrondi. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°40 Rouge Favorite.
Son bois est mince, délié. Les Provins, dont elle est hybride avec quelques Rouges, ne laisse aucun doute sur l'origine de celle ci, je crois que les Agathes pourroient réclamer quelques droits à son existence. Les feuilles sont d'un vert jaunâtre, les boutons et calices sont roses. La fleur grande comme la **Bordeaux**, bien double, d'un rouge vif un peu mélangé de blanc, de la plus jolie forme. Elle doit être mise au rang des gros Pompons. Elle est bien accompagnée de ses feuilles et boutons nombreux. C'est une charmante miniature qu'il faut greffer à trois ou quatre pieds. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°42 Rouge Renommée.
Superbe pourpre noire panachée. Autre hybride des provins et de quelques Rouges. Bois, aiguillons et feuilles de la famille en petit volume. Boutons ovales, un peu pointus et très nombreux, accompagnant bien les fleurs qui sont très doubles, grandes comme la **Bordeaux**, d'un rouge fin, vif et brillant ; bien soutenues sur leurs pédoncules, qui cependant son délicats. Le centre de cette rose est très éclatant et s’adoucit jusqu'aux bords des pétales qui deviennent veloutés avec des nuances et incidences bleuâtres et noirâtres, ce qui en fait une miniature parfaite. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°92 Le Grand Alexandre, Héléna Napoléon
Sous variété charmante des Provins et variété directe du Manteau d’Évêque. Bois, aiguillons et feuilles de la famille ; de moyenne dimensions. Boutons nombreux accompagnant bien les fleurs moyennes. Couleur de feu au centre, et violette sur les bords des pétales panachés. C'est une intéressante variété, la plus légère et la plus transparente, ressemblant à une anémone violette claire. On la greffe à quatre pieds de tige afin de mieux jouir de ses fleurs. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°9 Ornement des Bosquets.
Celle ci est une hybride des Brunes, des Rouges et de quelques Blanches. Son bois est vert, peu garni d'aiguillons fins ; feuilles longues et larges, d'un vert clair. Sa fleur a assez de ressemblance à la rose **Renoncule** pour la forme, le fond de sa couleur est un rose vif. Ses pétales sont blancs en dessous et souvent veinés en dessus. A travers ces couleurs il y a court un mélange de blanc qui forme le caractère de cette jolie variété. Épanouit le 1 juin.
N°83 Porcelaine, comme **Victorine.**
Sous variété pompon des Provins, dont il lui reste peu de caractères ; son bois fluet est vert, ses feuilles sont rondelettes aussi, d'un vert clair. La fleur moyenne, assez délicate, d'un beau rose tendre, piqueté de tâches blanches sur chaque pétales, lesquels sont transparents comme de la porcelaine. Ils sont de plus bordés tout autour de d'une ligne blanche, qui rend cette fleur une acquisition précieuse. Il lui reste quelques étamines qui la font ressortir. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°10 Belle Mignonne, comme **Clémentine.**
Bois, aiguillons, feuilles et boutons écrasés et peu outre-passés de la famille. Sa fleur est plus large que la **Bordeaux**, aplatie, pétales coquillés, échancrés et raccourcis dans le centre. Sa couleur est d'un brillant cramoisi, une petite feuille verte remplace les étamines du centre. Les pétales extérieurs sont lavés de pourpre foncé. Épanouit le 01 juin.

N°67 Aimable Beauté.
Tout des Provins en moyenne dimensions. La fleur est grande comme la **Bordeaux**, très double, de couleur de cerise, verte au centre. Ses pétales sont fouettés et lavés de tâches blanchâtres sur les bords, ce qui en fait une rose remplie de grâces. Je la crois hybride de quelques Brunes et Rouges, c'est une jolie variété digne des soins de l'amateur. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°178 Louise Simplex Dupon.
(Rayé : N°178 Rose Argentée de la Belgique)
- Pas de texte -
La Négrissienne.
- Pas de texte -

Les Agathes

N°54 Agathe Royale.
La famille des Agathe doit être considérée comme autant d'hybrides de la Cocarde Provins, des Rouges à cent-feuilles et de quelques Blanches. Le bois de celle ci est mince, armé de fins aiguillons, d'un ton vert jaunâtre. Ses feuilles sont vert clair, ovales et terminées en pointes. Les branches rapprochées forment un buisson bien arrondi. Le bouton est nu, écrasé ; la fleur est très double et aplatie lorsqu'elle est épanouie. Sa couleur est d'un rouge cerise clair. Il court sur le bord des pétales des nuances blanches qui l'a font ressortir ; le rapprochant de toutes ces parties, doit la faire considérer comme une des belles à cultiver. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°22 Caroline de Berry.
Celle ci est sans contredit la plus belle et la plus neuve des variétés sorties des Agathes. Elle n'a de ressemblance avec aucune de cette famille, si ce n'est pas la fleur qui ne laisse aucun doute sur son origine. Elle fut choisie par la princesse de ce nom, dans plus de quatre cent qui lui furent présentées pour bouquet, comme la plus belle, et on lui assigna son nom. Elle nous fut communiquée, dit'on par les anglois, qui l'ont tirée de l'Amérique septentrionale. Son bois est fort armé de nombreux aiguillons. La couleur de ce bois est verte, et ses aiguillons rouges, gros et petits, sont crochus, d'autres droits et aussi quelques uns d'un beau vert. Ses feuilles sont ovales, allongées comme celles du cerisier, ou de la charmille, portant chacune trois pouces et demi de longueur sur deux de largeur dans son milieu, finissant en pointes aiguës, d'un vert clair ; dentées et sur dentées. Ses boutons sont écrasés, appartenant comme ceux des Agathes ; ronds, et renflés, dépassés par le prolongement du calice, bien découpé en forme de plumes et environnant le bouton et la fleur, qui n'a que deux pouces de diamètre. Très double, d'un joli rose mêlé de tâches blanches. Lorsqu'elle est épanouie, ses pétales se renversent sur le calice et lui donne la figure d'une petite boule. Les étamines du centre sont remplacés par un joli bouquet de petites feuilles vertes, qui souvent dépassent la fleur de deux pouces. En tout c'est un chef-d’oeuvre que cette jolie rose. Épanouie du 5 au 10 juin.
N°72 Henriette, Grande Agathée.
Bois des Agathes assez rapproché, feuilles plus allongées, presque comme celles des cent-feuilles. Les fleurs sont grandes et s’aplatissent lorsqu'elles sont épanouies, ce qui double leur grosseur. Ces belles roses sont au nombre de huit à dix sur le même pédoncule, en forme de corymbe, ou bouquet tout fait. Sa couleur est d'un gros rouge cerise très brillant, un peu éclairci sur le bord des pétales. Elle est très double, elle a l'avantage d'être tardive à la floraison, et doit être mise au nombre des belles. Épanouie du 20 au 25 juin.
N°15 Pétronille, B**eauté Superbe Agathée**. (Dans la marge : Agathe chère !)
Celle ci est une sous variété de cette famille dont elle à le bois fluet, les aiguillons et les feuilles, le tout d'un bleu vert jaunâtre. Ses boutons sont très nombreux sur le même

pédoncule, et outre-passés par les appendices du calice. Ses fleurs grandes, que leurs tiges fluettes peuvent à peine soutenir sont bien doubles, agathées, d'un rouge lilas dans le centre, et tout lilas sur les bords des pétales. Étant épanouie, les fleurs s'arrondissent et deviennent comme des boules de neige. Son type paraît être l'**Agathe Royale**. Épanouit du 10 au 15 juin.

N°73 Victorine la Couronnée.

Quelques botanistes donnent à celle ci la cent-feuille pour origine, mais elle n'en a aucun des caractères. Son bois, quoique élancé, droit et vigoureux, d'un vert jaunâtre et pointillé de tâches brunes, ainsi que ses feuilles rondelettes, son peu d'aiguillons, tous ces signes annoncent sont origine des Agathes, dont elle est hybride avec quelques rouges plus foncées. Ces mêmes feuilles sont très rapprochées des boutons qui sont nombreux et bien couronnés par le prolongement du calice, et dépassés, en forme de petites plumes de près d'un pouce de hauteur. La fleur n'est pas très double, sa grosseur est plus que moyenne, d'une couleur de rose si tendre qu'on a de la peine à la quitter en l'examinant, tant on se sent amolli par la douceur se ses couleurs. Quelques pétales sont plus ou moins marqués de rose plus vif ou plus tendre. Il n'est guère de roses aussi légère et aussi jolie. Elle épanouit du 5 au 10 juin.

N°168 Précieuse Agathe, hybride.

Ce beau nom lui appartient à tous les égards. Son bois est fort, ses aiguillons sont nombreux, ses feuilles larges et rondes ; toutes ses parties bien rapprochées donnent à ce rosier un aspect ravissant. Ses boutons nombreux sur le même pédoncule sont gros, renflés et bien outre-passés par les appendices du calice. Sa fleur est très double, d'un rose vif et tendre, un peu éclairci sur les bords. Épanouit du 1 au 5 juin.

N°133 Aima, Agathe hybride.

Sous variété des Agathes et des Provins, dont elle a le bois, les aiguillons et les feuilles, celle ci des Agathes. Ses branches sont fluettes et soutiennent difficilement la quantité de boutons et de fleurs, sont très doubles, d'une belle couleur cramoisi clair, les pétales de la circonférence intérieurs sont frisés et plus courts que les extérieurs. A mon avis, c'est une des jolies à cultiver. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°35 Florine. Rouge agathée.

Hybride des agathes et des Provins. Bois feuilles et boutons de la grande famille ; la fleur moyenne rouge vif et brillant, un peu mélangé de tâches blanches, de la forme des Agathes très doubles. En finissant elle devient pourprée et veloutée, le tout bien entouré de feuilles, boutons et fleurs, ce qui la rend très précieuse. Épanouit du 5 au 10 juin.

N°179 Junon ou **Cerisette la Jolie.**

Charmante hybride des agathes, cent-feuilles et des Provins. Son bois est vert allongé, un peu lâche et presque sans aiguillons. Ses feuilles sont ovales et terminées en pointes, d'un vert gai. Le bouton est peu recouvert et assez allongé ; la fleur a deux pouces et demi de diamètre, double, légère, d'un beau rouge cerise, presque carmin, ce qui lui a valut des Hollandais le nom qu'elle porte. Son parfum est très suave quoique doux. Il n'en est quelques unes auxquelles il reste des pétales blancs, ce qui prouve la polygamie des deux Provins, cent-feuilles et agathes avec quelques blanches ; cette rose bien accompagnée de ses feuilles et boutons, le tout bien rapproché, forme un arbrisseau ravissant. Épanouit le 1 juin.

N°39 Bouquet Rose de Vénus.

Très joli pompon hybride des agathes et de quelques blanches. Son bois est délié, jaunâtre et pointillé ; feuilles vert clair et rondelettes, semblables en petit au bois et feuilles de **Victorine**. Les boutons son allongés, la fleur est très double, d'un rose carné et mélangé d'incidences blanchâtres, plus petite que la **Bordeaux**, formant des bouquets tout faits. Cette charmante miniature est encore assez rare, n'étant connue qu'au jardin de la Malmaison. Toutes les personnes qui la voie en désirent la possession pour mettre en pots, dans lesquels elle prospère à merveille. Il faut la greffer à trois ou quatre pieds pour en jouir à son aise ; elle est très double. Épanouit du 5 au 10 juin ; elle a du parfum.

N°207 Ernestine.
Mignonne multiflore, rien de plus joli que ce pompon, qui est un hybride des agathes et de quelques rouges, même de quelques violettes Provins, car il fini avec un ton approchant de cette couleur. Quoiqu'il en soit il n'a de ressemblance avec aucunes. Son bois, quoique fluet est ferme et droit, assez élancé, très vigoureux, d'un vert jaunâtre, ce qui démontre en petit celui des agathes, ainsi que ses feuilles rondelettes, d'un vert gai. Les branches peu armées d'aiguillons fins, sont garnies depuis le bas jusqu'en haut de boutons ronds, bien recouverts par le prolongement du calice, accompagnés de petites feuilles panachées. La fleur est d'un rouge cramoisi clair et brillant, aplatie, une feuille verte remplace les étamines du centre. Elle est très double, une seule branche forme une guirlande des plus agréable, elle est plus petite que la Bordeaux. Épanouit le 1 juin.
N°85 Les Perles. Perle de l'Orient (rayé : Vaseingtein, N° 85, 167).
Son bois est parsemé de petits aiguillons fins, bruns, droits, les feuilles sont allongées, d'un vert foncé, portées sur des pétioles vert clair, calices et boutons ronds, recouverts des appendices du premier. Fleur de moyenne grandeur, bien faite, double, d'un brun clair, veiné d'un brun plus foncé, les pétales sont frisés. Cette sous variété de Provins est neuve et charmante. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°167 Perle de Vaseingtein (Perle de Weissenstein).
Bois, aiguillons et feuilles de sa soeur, celle de l'Orient. Calice plus allongé, bouton rond, bien recouvert des appendices du calice. La fleur double, bien faite, d'un rose tendre, pétales veinés de rose plus vif, bien odorante, caractère marquant de ces deux petits hybrides. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°5 Virginale Rose, à feuilles de pimprenelle
Celle ci est une espèce très jolie et très fraîche. Son bois mince et vigoureux, d'un brun noirâtre et armé de nombreux aiguillons presque droits, qui, quoique fins sont très pénétrants et forts aigus. Ses feuilles ressemblent parfaitement à celle de la pimprenelle ; ses fleurs semi-doubles et très nombreuses, d'un rose très tendre, plus petites que moyennes, se trouvent enveloppées dans les branches et le feuillage touffu de ce charmant arbrisseau, toutes ces parties sont rapprochées. Il lui reste quelques étamines qui le relève ; il faut le greffer à trois pieds. Épanouit du 5 au 10 mai. Le nom de Virginale lui convient à cause de sa couleur.
Virginale blanche, à feuilles de pimprenelle.
Celle ci est soeur de l'autre, et peut-être sont' elles sous variétés l'une de l'autre. Je ne sais pourquoi on c'est obstiné, par ignorance ou par tromperie de l'envoyer sous le nom de **Pompon Blanc**, avec lequel elle n'a aucune ressemblance, puisqu'il est très double et que celle ci n'est que semi-double, avec le même bois et mêmes feuilles que sa soeur, à cela près qu'elle est plus large et un peu plus double. Il lui reste des étamines qui lui servent d'agréments. Elle épanouissent toutes deux ensemble du 5 au 10 juin. Son blanc n'est pas net, il est mêlé de jaunâtre, cependant elle est fraîche et gentille. Greffée à trois pieds.
Pompon Blanc
Ce rosier très connu n'a pas besoin de description. Je le crois variété de l'églantier jaune. Ses fleurs sont si pleines qu'elles crèvent fort souvent ou qu'elles sèchent avant le total épanouissement, ce qui arrive si elles sont trop exposées au soleil du midi ; trop à l'ombre elles pourrissent. Pour éviter tous ces désagréments il faut d'abord la greffer sur des églantiers très vigoureux, dans une exposition du levant jusqu'à midi. Ne pas négliger quelques arrosements dans les sécheresses, ou pour qu'elle soit mieux, on la plantera à couvert pour parer ses boutons des pluies. Cette rose est inodore, elle a le port de la cent-feuille, ses aiguillons sont très nombreux et flexibles et son bois est verdâtre, feuilles menues. Épanouit du 1 au 5 juin.
N°. Pompon Jaune.
Autre variété de l'églantier de cette couleur, même bois, aiguillons et feuilles de la précédente en petit volume. Boutons renflés et outre-passés comme l'autre des appendices du calice. Il est très avare de ses fleurs qui sont plus que moitié plus petites

que les autres, très doubles, et sujettes aux mêmes inconvénients. Il faut la greffer à trois pieds si l'on veut qu'elle réussisse et surtout sur églantier bien vigoureux. Une seule de ses branches m'a fourni en 1816 plus de vingt boutons dont pas une n'a voulu épanouir à cause des pluies continuelles qu'il fit cette année. Ces deux belles variétés sont trop difficiles à la culture, c'est dommage, parce qu'elle sont étrangères à toutes les autres par leur couleur, elles épanouissent à la même époque.

N°13 Rose luisante à feuille de frênes, Turneps anglais**.**

C'est un amour, une folie que cette jolie petite originale, dont la patrie est l'Amérique septentrionale. Tout est nouveau, tout est charmant dans ce rosier. Son bois est rosé, presque sans aiguillons, qui ne se rencontrent qu'à la naissance des feuilles, semblable à celle de frênes, dentées et bordées de rose, terminées en pointes, ses branches sont fluettes et allongées, très allongées et divergentes. Chacune est chargée de corymbe ou ombrelle de jolies roses très doubles, au nombre de trois à quatre sur chaque pédoncule, bien chiffonnées, un pétale renversé et l'autre droit. Elles montent ou redescendent avec mollesse et légèreté. Leur couleur est du plus beau rouge cerise, vingt ou trente autres boutons formant des groupes autour de celles qui sont épanouies. Lesquels boutons sont bien outrepassés par les appendices du calice. En vérité on pourroit comparer ce rosier en fleurs à une réunion de petites maîtresses, bien coquettes, bien fraîches et bien légères, dont les traits peu réguliers ne pourroient soutenir un examen détaillé, mais qui toujours vous charment par leur vivacité. Cet arbrisseau greffé de trois ou quatre ans peut se charger de plus de quatre cent roses. Il en redonne à l'automne, si l'on a loisir d'extraire toutes celles qui sont passées, et ne pas épargner l'eau dans les sécheresses. Elle épanouit du 10 au 15 juin.

N°130 Rose luisante de Pennsylvanie double.

Je ne sais pas pourquoi on a fait deux espèces mères de la lucida, et de la Pennsylvanica, tandis qu'elles ne sont que variété l'une de l'autre, qui nous furent apportées par les anglais de la Pennsylvanie. La seule différence c'est que cette dernière est plus large, même semi-double, il lui reste des étamines. Son bois est aussi plus vigoureux, plus armé, mais ses feuilles, la couleur du bois et des fleurs est la même, pareille tournure dans leur divergence. Au reste se sont les plus originales du bocage. Épanouît à la même époque, ce qui constate leurs affinités.

N°158 Rose de la Chine double, sans aiguillons.

Espèce particulière et bien acclimatée dont le bois est vigoureux, allongé et lisse, verdâtre, les feuilles sont longues, bordées de rouge, profondément dentées. Le calice est presque rond, recouvert de poils ainsi que le pédoncule. Le bouton est pointu bien dépassé par le prolongement du calice découpé en petites plumes ; la fleur est très double, de deux pouces de diamètre, d'une belle forme, d'un rose très tendre et légèrement odorante. Il pousse fortement greffé sur églantier et s'y soutient à merveille. Le rose qui compose sa couleur est plus vif dans le centre, et éclairé sur les bords. Ce beau rosier me laisse beaucoup de doutes sur le lieu de sa naissance, son peu de sensibilité à la rigueur de nos hivers me feroit croire qu'il est des Alpes, ou peut-être des parties froides de la Chine. Il épanouit avec la simple des Alpes, commencement de mai.

N°31 la Pucelle.

Ce joli pompon, dont l'origine n'est classée nul part dans aucun catalogues, que dans celui de monsieur Guerrapain, qui me l'a communiqué. Tous ces détails sont autant de miniature, son bois et bassé et fluet, d'un vert clair, ainsi que ses feuilles qui sont petites et rondelettes, le tout plutôt garni de poils que d'aiguillons. Les boutons sont pointus et recouverts par le prolongement du calice, au nombre de neuf sur chaque pédoncule, la fleur est un peu plus grande que le **Pompon de Bourgogne**. Sa couleur est d'un rose vif dans le centre et adouci sur les bords des pétales. On la compare à une des neuf soeurs tant elle est fraîche et jolie. Épanouit du 10 au 15 juin.

Rosiers de la Chine,
exigeants la terre ou couverture à l'air

N°148 Rosier de Lord Marcarthenai, Rose de Macartney.
Celle ci est une miniature bassette, le bois est court, vert, armé d'aiguillons géminés, larges à leur base, couleur de rose. Feuilles petites comme le bois, presque rondes, d'un beau vert luisant et persistant. Sa fleur est petite et blanche, accompagnée de bractées, ou feuilles florales, ce qui n'appartient qu'à elle. On la tient en serre d'orangerie ou en chambre près des jours. Elle est faible de pieds francs, elle est charmante greffée sur tige de deux pieds, ou sur Bengale ou sur multiflore, ou même sur muscate si on la destine en pot. Mais en plein air il faut la greffer sur églantier parce que les premiers sont toujours en sève et le dernier est en repos l'hiver. Ce rosier est susceptible de s'élever à plus de dix pieds, étant bien soigné et à l'aire qui lui convient. Ses fleurs paraissent en juin et durent jusqu'en septembre.

Les Bengales

Cette espèce d'abord originaire de la Chine et par ignorance on a nommée du Bengale, nous fut rapportée par les anglais en 1771. Ils l'ont propagée et nous l'ont transmise quelques années après. Ils en ont obtenu ainsi que nous des variétés charmantes par le semis, on doit l'appeler toujours en fleurs, sans aucun repos. C'est à mon avis une précieuse acquisition sous le rapport de la jouissance.
N°4 Petite semi-double, cramoisie. La Cruënta ou **Couleur de sang.**
Celle ci qui paraît être le type de beaucoup d'autres de la même espèce est assez délicate, son bois n'est pas haut de plus d'un pied et demi, assez menu. Étant greffée elle est plus robuste et pourroit supporter nos hivers, pour peu qu'elle soit empaillée en plein air. Ses feuilles sont étroites et sa fleur cramoisie veloutée, à dix pétales, d'un pouce et demi de diamètre. Elle gagne beaucoup étant greffée à deux pieds et demi, et forme un arbrisseau toujours en fleurs.
N°7 Grosse semi-double, rose violacée.
Celle ci est la plus robuste, et forme dans nos jardins, sans couverture, des buissons touffus, vigoureux et sans aucun repos de floraison. Étant greffée, elle acquiert en grosseur, presque aussi pleine que la cent-feuille, et même aussi large. Il faut lui donner quelques arrosements dans les grandes chaleurs et la débarrasser de toutes les fleurs passées. Extraire au printemps tous les bois morts ou séchés, et rendre court tous les gourmands trop allongés, afin de donner de la grâce à cet arbrisseau qui est sujet à s'emporter. Il fleurit en mai jusqu'à novembre.
N°23 La très double violacée.
Toute très double que celle ci, je lui préfère la précédente qui est plus robuste. Cependant son bois est moins fort, ses fleurs sont très doubles, à pétales raccourcis et serrés, sans aucunes étamines. Le long de ces mêmes pétales est blanchâtre et violacé sur leurs bords ; elle a quelques ressemblances avec une marguerite double violette. Épanouit un peu plus tard que la précédente.
N°208 Blanche Bengale.
Cette variété est due à monsieur Cels qui l'a obtenue par le semis. Elle est assez délicate, cependant elle résiste à nos hivers sans couverture. On ne peut pas dire qu'elle soit entièrement blanche, car quelques uns de ses pétales sont un peu rosés, voulant retourner à leur type. Elle est moyenne et semi-double, de la plus grande fraîcheur, et toujours en fleurs, comme celles de la famille.
N°45 Bengale à feuilles de pêcher.
Celle ci est due à monsieur le docteur Bondeu, de Dijon, qui l'a obtenu de semis. Bois

courts et délicats, mais résistant à nos hivers, étant greffée. Ses feuilles sont longues, lancéolées, étroites, comme celles du pêcher. Sa fleur simple est plus originale que jolie, ses pétales sont aussi allongés que ses feuilles et ressemblent à des lanières, ou comme pétales de tournesols vivaces ; sa couleur est rose mêlé de blanc. Elle joue beaucoup voulant retourner à son type. J'en ai vu sur le même pied de trois ou quatre formes différentes. C'est une variété très neuve, toujours en fleurs.

N°166 Bengale Bichonne.

Jolie variété dont les fleurs assez vives en couleurs et panachées de nuances plus pâles, ont les pétales frisés et pourprés, mêlés d'un très joli effet. Elles ont encore l'avantage de répandre une odeur plus forte et plus agréable que toutes celles de la famille.

N°81 Bengale Nouveau, cent-feuille amaranthe.

Celle ci est une hybride des Bengale et des Provins, variété très neuve. Son bois est verdâtre, armé d'aiguillons rapprochés, assez forts, d'un rouge brun. Les feuilles sont plus larges que celles du type ; le bouton est très renflé et découvert. Lorsqu'elle est épanouie, elle est faite comme une centfeuille, d'un cramoisi foncé, le pédoncule portant la fleur, est obligé de succomber sous le poids de cette rose trop double et sans étamines. C'est une nouveauté curieuse qui ne peut manquer de plaire aux amateurs des rares. Épanouit du 10 au 15 juin.

N°152 Belle Animée du Tonquin (Tonkin).

Bengale rouge-rosé à odeur de Thé des Indes ; nouvelle apportée par les anglois en 1817. Elle est soeur de la **Belle Cythérée**, son bois est vigoureux ; feuilles et fleurs comme la **Bengale Ordinaire**, moins délicate que sa soeur. C'est un vrai cadeau que nous a fait le botaniste qui l'a mise dans le commerce, ainsi que les deux suivantes. Il n'est point d'amateurs qui ne doit se la procurer ; elles sont en fleurs toute l'année.

N°149 La Spécieuse.

Celle ci est dit'on toute nouvelle arrivée du Tonkin. C'est sans contredit la plus belle et la plus parfaite des Bengale. Elle s'est vendue naguère jusqu'à cinq Louis la bouture. Il n'est pas de petites maîtresses qui ne la posséda où ne la désira. Elle et sa soeur la **Belle Cythérée**, a odeur de Thé. Il n'est point de sacrifices qu'il en coûta aux amants pour l'offrir à leurs belles. Cette jolie rose a le bois, aiguillons et feuilles de la famille des Bengales en moyenne proportion. Elle est assez vigoureuse, quoique ses branches soient fluettes et difficiles à greffer. La fleur qui toujours se renouvelle, ne prenant pas un instant de repos, est superbe, large et pleine comme la cent-feuille, de laquelle elle a la tournure et les grâces. De la couleur du plus beau ponceau et du plus ravissant éclat. Au premier abord, on la croiroit variété directe de la **Cramoisie Veloutée** semi-double, de la famille à laquelle toutes ces parties ressemblent avant la floraison. On la propage par marcottes, de bouturage et par la greffe ; quoiqu'elle exige la serre tempérée où la chambre près des jours. Je ne fais aucun doute qu'on puisse l'abandonner en plein air en l'empaillant. Cette fleur est une précieuse acquisition, toute l'année en fleurs.

N°150 Belle Cythérée à odeur de Thé des Indes.

Voici la charmante soeur de la précédente, et du même pays. Son bois est bus basset, aussi fluet ; feuilles un peu plus larges et beaucoup plus délicates, mais il ne faut pas désespérer par l'acclimatation. Si l'on peut réussir à la greffer sur églantier, cela lui donnera de l'énergie à la pousse dont elle manque, étant faite de bouture. Il faut la mettre sous châssis de bonne heure afin de la forcer à produire de forts bourgeons sortant des racines, car les autres se mettent tous à fleurir et e laissent aucun espoir pour la greffe. Sa fleur est grosse comme une cent-feuille et en a toute la forme, ses pétales sont larges et bien étoffés. Elle est de couleur rose tendre ou comme nankin, et de plus transparente, lente à s'ouvrir, lente à finir ; son odeur de Thé des Indes parfume un salon. Enfin, c'est une fleur extraordinaire qui n'a de ressemblance avec aucune autre et qui toujours en fleurs à droit de charme toute l'année celui qui la possède.

N°74 La Multiflore.

Ce rosier est originaire du Japon. Il nous a été communiqué par las anglois il y a peu

d'années. Son bois est sarmenteux, très allongé, excessivement vigoureux, garni d'aiguillons crochus. Les feuilles sont nombreuses, opposées, ovales et longues, de près de deux pouces. Ses fleurs innombrables qui paraissent vers juin et durent jusqu'à la fin de juillet, sont portées à l'extrémité des rameaux sur des pédoncules étalés formant de larges corymbes. On en compte d'ordinaire dix huit à trente sur chaque rameaux, quelquefois même plus de cent. Son odeur est faible mais suave ; elles sont un peu plus grosses que le Pompon de Bourgogne, d'une couleur de rose mélangé de blanc. Elle est très double, il faut la greffer sur de hauts églantiers en l'empaillant l'hiver. On prétend qu'étant greffée sur le Damas et sur le Bengale Ordinaire, il donneroit plus de fleurs et résisteroit mieux à la rigueur de nos hivers. Au reste, ce rosier délicat demande une exposition chaude, tant que possible et avoir soin de ne le tailler qu'après les gelées qui détruiront ses nouveaux bourgeons, pour se procurer de beaux pieds francs à mettre en pots, ainsi que toutes les Muscates, il faut les greffer sur des églantiers rabattus à six pouces près de terre, pour avoir la facilité de recoucher les greffes poussées, qui sont très allongées, le printemps ensuite, elles ont racinées en son propre à être levées et empotées. Ses rameaux allongent lorsqu'il est greffé sur hauteur, ont besoin d'être soutenus par de petits tuteurs, ou appuyés contre des arbres ou contre des treillages.

Les Musquées

N°27 Muscates doubles blanches.
Cette espèce nous vient d'Alexandrie, le type est à fleurs simples, d'un blanc sale. Son bois est vert, très vigoureux et armé de nombreux aiguillons crochus. Il supporte actuellement nos hivers sans couverture. Cependant il ne faut cultiver que ses variétés à fleurs doubles, dont l'une est à fleurs blanches, l'autre à fleurs rouges, et l'autre noire. Il est vrai que celle ci donne peut-être moins de fleurs que le type mais si l'on a soin de leur donner une exposition méridionale ainsi que les greffer sur églantiers vigoureux, on parviendra à les forcer à la floraison. Le bois de la double blanche est fort vigoureux, armé de nombreux aiguillons crochus et un peu moins allongés que dans le type. Sa fleur est d'un beau blanc pur, bien faite, très double. Des petites feuilles vertes remplacent les étamines du centre. Elles sont nombreuses sur le même thyrse et grandes comme la **Bordeaux**, toutes ramassées. Un bouquet de la plus grande fraîcheur ; son odeur est légèrement musquée. Il faut la greffer de hauteur, ainsi que la **Multiflore**, à cause de l'allongement de leurs rameaux. On la taille au printemps lorsque les gelées sont passées. Elle épanouit depuis juillet jusqu'aux gelées, c'est une espèce précieuse à cultiver.
N°91 Evratine. Musquée rouge à fleurs doubles.
Ce rosier dont la patrie est inconnue, nous est arrivée de Hollande, sous le nom de muscate rouge. On en doit la possession à l'amateur Evrat, et par reconnoissance Monsieur Bosc a donné à cette rose le nom de son ami. Le rosier Evratine ou muscate rouge est très vigoureux. Ses tiges sont peu chargées d'aiguillons ; ses feuilles sont composées de cinq à six folioles, souvent ovales, obtuses, d'un vert foncé, luisantes en dessus et pâles en dessous. Ses fleurs, qui brillent en juin et juillet, sont d'un rouge pâle, légèrement odorantes, larges de deux pouces, et disposées en panicules pendantes à l'extrémité des rameaux. Les folioles du calice sont très longues et glanduleuses. Ces caractères le font distinguer aisément du rosier blanc musqué, la muscate rouge est une excellente acquisition. Non seulement par le nombre et la beauté de ses panicules de fleurs, mais encore par la belle couleur de ses feuilles, de ses fleurs et la vigueur de sa végétation. Il serait bon de l'élever de pieds francs pour servir à recevoir les greffes. Il supporte les hivers.
N°156 Muscate noire.
Le bois de celle ci est verdâtre très mince, chargé de nombreux aiguillons qu'on pourroit être variété de celle à feuilles de pimprenelle ; ses boutons sont nombreux et outre-

passés.
Voir 2ième Volume:
N°229 Pimprenelle blanche à fleurs très double.
230 Belle Zulmé, Bengale Décemet.
231 Ex Albo Violacea Crispa.

Roses Noisette

Ce rosier originaire des États Unis, porte le nom de monsieur Noisette, parce qu'il lui fut envoyé par le frère de ce célèbre cultivateur, qui le lui a dédié, et qui d'abord l'a trouvé dans l'Amérique septentrionale. Sa tige s'élève de huit à dix pieds. Le rosier Noisette est remarquable par la multiplicité de ses boutons, couleur de rose avant leur épanouissement. Il se rapproche du rosier multiflore par l'abondance de ses fleurs, et pour son port, à la rose muscate. On le pourroit considérer comme une variété du rosier de la Chine. Ce rosier est presque dépourvu d'aiguillons. Ses feuilles ont la plupart sept folioles obtuses et crénelées : ses fleurs, de la grandeur de celles du rosier musqué sont blanches, légèrement nuancées de rose. Doubles et disposées en forts panicules. Il est délicat et demande la serre tempérée ou la chambre près des jours. Cependant il ne faut pas désespérer de pouvoir l'acclimater en plein air par le simple moyen de l'empailler. Étant greffé, on le propage étant greffé très bas ; par le marcottage de ses nouveaux bourgeons, de bouture sous châssis et par la greffe.
N°153 La Belle Iseult, Lerouge. (Rayé **: Belle d'Ailon).**
La plus neuve venant de mes semis, en 1819. Je la dédie à l'aimable contenu de l'histoire de cette belle infortunée, plus heureuse qu'elle. Mon Yseult aura tous mes soins, tout mon amour. Nouveau Roland, je la défendrai contre ses ennemis, tous suscités par le chevalier noir et dont le plus cruel est le scarabée brillant. Cette roses est une hybride de la cent-feuille et de quelque blanche. Son bois et ses feuilles sont de la première, et sa fleur comme Hollande, entourée de nombreux boutons, avec de longs prolongements du calice ; bien double et d'un rose tendre lavé de blanc. Épanouit du 10 au 15 juin. C'est une des belles de la famille.
N°154 La Varin, maxima tous mois.
- Pas de texte -
N°308 Le Pompon Varin. Description au second volume.
Second volume décrites :
233 Pimprenelle rose foncée simple.
234 Luisante N°2, Déscemet.
235 Héloïse, Provins de Hollande**.**
236 Clémence Isaure, Vibert**.**
237 Bifère crispée, Descemet**.**

N°157 Corymbosa. Rose en corymbe.
Ce rosier originaire de Virginie et de la Caroline croît au milieu des marais. Il y fleurit pendant tout l'été. Les terrains argileux et le bord des eaux lui conviennent, et pour qu'il réussisse dans nos terres, il lui faut beaucoup d'arrosements dans les sécheresses. Ses tiges sont ornées de longs aiguillons axillaire, recourbés et formant des buissons fort touffus, élevés de quatre à cinq pieds. Ses feuilles ont sept folioles ovales, obtuses et velues en dessous. Ses fleurs de dix huit lignes de diamètre, sont rougeâtres, peu nombreuses et disposées en corymbe, ce qui lui a mérité le nom qu'il porte. Épanouit en mai et juin.
N°3 Rose Canelle. De mai ou **Du Saint Sacrement.**
Ce rosier originaire du midi de l'Europe croît naturellement sur les collines du lac de Genève, dans l'Auvergne et dans les Alpes. Le nom de cannelle ne convient qu'à son bois

qui est de cette couleur. De mai en ce que ses fleurs épanouissent dans le courant de ce mois, du saint Sacrement, parce qu'il sert à parer les autels. Ses tiges très vigoureuses s'élèvent de quatre à six pieds. C'est dommage qu'il drageonne trop. On évite cet inconvénient en le greffant, lequel forme des boules bien arrondies. Ses feuilles sont composées de sept folioles ovales, aiguës, d'un vert foncé dessus et blanchâtres en dessous. Ses fleurs, d'un pouce et demi et plus de diamètre, sont doubles. Les pétales du centre sont raccourcis et moins foncés que les extérieurs, dont la couleur est d'un cramoisi clair ; son parfum est celui de l'oeillet. Il en redonne à l'automne, au moyen de quelques arrosements dans la canicule. Épanouit du 05 au 15 mai selon le temps.

Nouvelle de 1820

N°160 Bouquet Joly.
238 Belle Hébé Agathe.
239 Pimprenelle pourpre simple.
240 Églantier à fleurs doubles.
241 Pimprenelle jaune simple
242 Hybride Illustre Vibert.
243 Belle Galatée.
244 Adèle Heu.
245 Sultane Favorite.
246 Pompon jaune.
247 Pimprenelle pourpre foncé simple.
N°161 Belle Grammont.
248 Quatre saisons pourpre.
249 Pimprenelle rose simple.
250 Fanny Rousseau.
251 Pimprenelle nankin.
252 Rose Pavot.
253 Belle Mathilde.
254 La Gracieuse quatre saisons.
255 Nadiska quatre saisons.
256 Pimprenelle semis, rose grande fleur.
257 La Comtesse de Jenlis.
N°162 Nouvelle Anémone.
258 Pompon blanc des Hollandois.
259 Cerise Éclatante Bengale.
260 Hessoise pourpre double.
261 Cinnamomea variegata.
262 Rose de mon fils Devon.
263 Cent-feuille à feuille de chêne.
264 Hispida double N°2.
265 Bifera vénusta.
266 Bengale en corymbe sans aiguillons.
267 Beau carmin liséré de blanc.
268 Triomphe d'Entreprise.
269 La rose cerise.
Elles sont décrites au second volume.

N°169 Reine des Roses.
Le plus joli pompon nouveau, semis des Provins ; très double, d'un pouce de largeur, aplatie, non recouverte, calice écrasé. Le fond de sa couleur de ponceau le plus vrai et le

plus velouté, avec des tâches noires sur le bord de chacun de ses pétales, qui sont très raccourcis. C'est une miniature charmante, très recherchée des amateurs. Épanouit le 1 juin.
N°105 Adeline.
Hybride des Provins. Fleur moyenne, double, rose jaunâtre, aplatie ; pétales écaillés et échancrés.
N°171 Belle de Bourseaux.
Celle ci est une nouvelle Bengale. Son bois est fort et bien armé. Ses feuilles sont comme celles de la famille, luisantes, un peu plus larges. Boutons nombreux et se succédant jusqu'aux gelées. Sa fleur est assez large, semi-double, rose vif dans le centre dans le centre. Il ne lui reste que quelques étamines dorées ; son parfum est celui des Tous Mois. Nous la devons aux semis de Mademoiselle de Bourseaux. Elle souffre les hivers.
N°173 Bouquet Tendre, hybride des Agathes.
- Pas de texte -
N°181 Reine d'Hollande.
- Pas de texte -
N°88 Sans aiguillons de semis. Alba. **Inermis ex semince**. Blanche.
Celle ci est une miniature venant des semis de monsieur Dupont. Son bois est nain, fluet, ses feuilles semblables à celle du buis sont charmantes. Ce petit arbrisseau se charge de nombreux boutons produisant des petites roses blanches, simples, un peu jaunâtres, avec les étamines charmantes. C'est un vrai bijou d'amateur. Épanouit du 5 au 10 juin.
N°46 Églantier Hessoise.
Son bois est très fort, haut et bien armé de forts aiguillons crochus. Sa fleur est simple, à cinq pétales moyens, d'un rose éclatant foncé, avec de jolies étamines qui le font figurer avec grâce dans les massifs. Élevé franc de pieds il recevroit les greffes qui y prospéroient. On ne cultive que la semi-double, figure avec encore plus d'éclat à cause de certains reflets qui courent sur les pétales lorsqu'il est animé (par) le soleil. Il adopte aussi toutes sortes d'espèces en greffes. Ses boutons et fleurs sont nombreux sur le même pédoncule. Feuilles moyennes marquées de nervures bienprononcées. Épanouit du 1 au 5 juin.
Kinston.
Rose anglaise de la grandeur de la **Bordeaux**, d'un rose plus vif et plus parfaite en forme. Son origine est la cent-feuille. Épanouit du 10 au 15 juin.
Bouquet tout Fait. Louise simplex.
Monsieur Dupont a obtenu celui ci de graines ; il est comme le mien, de type cent-feuille, même bois, mêmes feuilles, mais plus pâles. Fleurs larges, à cinq pétales du plus beau rose, comme transparentes, avec des étamines dorées qui donnent un charme ravissant à cette très jolie et très délicate rose. Greffée elle acquière en beauté. Épanouit du 10 au 15 juin.
N°184 La Précieuse.
- Pas de texte -
Belle Couronnée, Cels.
- Pas de texte -
Nouvelle Pivoine, Grand Triomphe.
- Pas de texte -
Manteau d'Évêque.
- Pas de texte -
Grandesse Royale, Pivoine des Hollandais.
- Pas de texte -
L'Aimable Rouge.
- Pas de texte -
Rose Argentée.
Blanche sur les bords, couleur de chair dans le centre. C'erai ce alba rosea.

- Pas de texte -
Merre (Mère) Gigogne.
- Pas de texte -
Provins multiflore à pétales roses.
- Pas de texte -
Pumila. Rosier nain, non celui de Bourgogne.
- Pas de texte -
Perpétua des amateurs.
- Pas de texte -
Véritable pompon blanc et non **À feuilles de pimprenelle.**
- Pas de texte -
N°216 Sans aiguillons double de Chine. (rayé : inermis albo violacea). **Velours Cramoisi.**
Petit pompon, semi plein, cramoisi mêlé de tâches blanches, variété des Provins.
- Pas de texte -
N°132 (rayé **: Impériale à plumets). Anna, Milady Kesaington (Anna, My Lady Kensington).**
Bois et feuilles des Provins dont elle est hybride avec la cent-feuille. Fleur de cette dernière, large, rose vif à l'intérieur et blanche sur les bords. C'est la **Constance de Hollande.**
Villosa Pomifera, Duplex.
- Pas de texte -
Jaune simple, jaune feuille à feuilles d'épine-vinette. Berberidifolia.
- Pas de texte -
Pannosa simplex à fleurs blanches, liserées de rose vif.
- Pas de texte -
Rose de la Reine.
- Pas de texte -
Nouvelle Rose Pivoine, ou Grand Triomphe. Variété Provins. Double, rose tendre.
- Pas de texte -
N°65 Perpétua des Amateurs. Hybride, celle ci sort des Tous Mois.
Son bois, ses aiguillons sont des Damas, mais ses feuilles sont des cent-feuilles ; ses boutons nombreux, sur de forts pédoncules sont gros, renflés, recouverts par le prolongement du calice, le tout bien accompagné de ses feuilles. La fleur est très double, d'un rose tendre et mélangé de blanc, est assez large, c'est une des belles à cultiver. Épanouit du 01 au 10 juin.
Variété du rosier velu à pétales crénelés.
Celle ci est semi-double, d'un rose vif et tendre assez large, très intéressante.
- Pas de texte -

Explication

Mon intention en faisant ce traité est d'éclairer autant que possible la matière embrouillée touchant la classification des rosiers, de manière à former une jolie collection de choix pour un amateur. J'en ai trouvé plus de quatre cent variétés, y compris tous les églantiers, qui quoi qu'intéressants pour les botanistes, le sont peu pour celui qui ne veut s'entourer que des plus intéressantes et des plus belles espèces. A peine ai-je pu en réunir deux cent de ces dernières qui sont ma propriété et qui méritent tous les soins des amateurs, amants des roses comme je l'ai dit plus haut. C'est pur ma propre satisfaction que j'écris, non au hasard. J'ai suivi la nature, je l'ai surprise dans ses différents jeux, dans ses aimables caprices et à force de persévérance, je suis parvenu, du moins je le pense, à jeter quelques lumières dans les ténèbres qui obscurcissaient plus de trente traités, non compris les catalogues. Je suis plein de respect pour les classifications latines de

messieurs Linné, Dumont de Courcet, de Launay, Dupont, de Pronville, Bosc de Candolle, Thory, et de tant d'autres célèbres auteurs et botanistes, avant et après eux. Mais comme ils se sont contentés d'en parler en général, ils voudront bien me permettre de les particulariser, en assignant un nom français à chacune analogue à sa couleur, lequel rappellera des traités historiques ou mythologiques et qui serviront en même temps en les classant dans la mémoire, à en faciliter les demandes, ainsi que les envois. J'observerai que les dames pour lesquelles je suis pénétré d'admiration et de reconnoissance ont beaucoup contribué à me faire prendre le parti de les franciser parce que ne comprenant rien à leur nomenclature botanique, elles n'en dédaignoient la culture, ce qui retardoit singulièrement la propagation de cette reine du bocage. Ce travail que j'offre à la beauté, est dû à mon amour et à ma docilité pour la moindre décision de ce sexe délicat.

Châssis à Boutures de rosiers de serres et autres arbrisseaux toujours en mouvements

Pendant quatre mois de l'année, à commencer en avril, on peut faire des boutures sans globes ou avec globes de verre polis ou dépolis, pour accélérer leur reprises. On ne se servira des polies que jusqu'à la mi mai. A cette époque l'action du soleil étant trop forte, on se servira des dépolis ou troublés, soit par de l'huile ou par toutes autres choses, car ces globes que l'on enfonce dans chaque terrines ne sont à autres fins que pour intercepter l'aire qui est la chose la plus essentielle. La charpente du cassis vitré doit avoir deux pieds de hauteur sur le derrière qui sera tourné au nord, et un pied sur le devant, tourné au midi., avec rainure pour emboîter le châssis vitré, de manière à empêcher l'action de l'air. Pour et effet, on creusera un trou ou fossé carré, ou carré, long de trois pieds de profondeur, plus large de tous côtés, de six pouces que la charpente. On remplira ce fossé de fumier chaud pris sous les chevaux avant qu'il eu jeté son feu, qu'il soit bien moelleux et mêlé de crottin qu'il faudra fouler fortement jusqu'au niveau de la terre. On posera la charpente à la direction du midi et on l'entourera de grand fumier pour lui servir de réchaud. Lequel fumier sera renouvelle quand il en sera besoin, pendant tout le mois d'avril seulement. Car à cette époque, l'atmosphère étant réchauffée, les réchauds ne sont plus nécessaires. On remplira le dedans du châssis de six pouces de terreau ou de tannée nouvelle, dans laquelle seront plongées les terrines à globes, sur le fond en deux rangs, à cause de la hauteur des tubes, et pouvant mieux recevoir l'influence du soleil. Et les terrines sans globes sur le devant qui doivent être préservées des rayons de cet astre, au moyen d'un grillage posé devant le châssis. Ces terrines seront remplies de moitié terre de bruyère et moitié terreau bien consommé, le tout criblé au crible fin. Les plus jeunes bourgeons seront détachés de leur mère avec talon pour bouturer. On en coupera les feuilles avec un ciseau jusqu'au milieu de leurs tiges sans offenser les yeux, puis on fera cinq trous avec le doigt dans chaque terrines pour y recevoir cinq jeunes plantes qu'on assurera bien dans le haut, en serrant la terre contre. Il faut éviter qu'aucune de ces boutures ne touchent, soit au bord des terrine ou au globe, ce qui les brûleroient. On posera ce globe, qui doit être plus étroit que la terrine, de manière qu'en enfermant les boutures, il doit entrer d'un bon demi pouce dans la terre pour leur intercepter l'air, car dans le cas contraire, elles périroient. Si l'on se sert des entonnoirs à filtrer, on bouchera le tube avec du liège. Les arrosements se feront en dehors, soit sur le verre ou entre lui et les bords de la terrine. Ils doivent être médiocres pour ne pas affaiblir ou même faire pourrir les jeunes plantes, et l'eau doit être échauffées au soleil. Aussitôt que les boutures auront un peu poussées, on donnera un peu d'air par le bouchon, ou en soulevant légèrement le globe du côté du midi, car un air froid les feroient périr, et fur et à mesure qu'elles augmenteront en végétation, on donnera un volume d'air plus considérable jusqu'à ce qu'elles soient en état d'être séparées avec précaution, pour être mises chacune dans un très petit pot avec même terre. Ces pots seront replongés sous le

châssis jusqu'à leur entière reprise à l'ombre, puis au soleil en soulevant le châssis vitré du côté du nord. Il ne faudra les changer de pots que quand on sera assuré que celui dans lequel elles sont est tapissé de ses racines. Alors on donnera plus de consistance à la terre qui sera composée d'un tiers de terre franche et substantielle, autant de terreau et de bruyère, le tout criblé fin, et les remettre en vases plus grands. Durant tout le mois d'avril on couvrira chaque fois le châssis vitré d'un paillasson qu'il faudra lever le matin à cause des fraîcheurs qui seroient très nuisibles au bout de quatre, six ou huit jours, que le fumier aura été foulé. On y introduira un bâton jusqu''au fond du trou pour s'assurer de la chaleur. Si l'on peut tenir le bâton étant retiré dans la main, on y mettra les boutures sans aucun danger.

Châssis aux boutures d'oeillets, bruyères et autres avec globes ou sans globes

Même opération à celui ci qu'au précédent. Quand au trou, au fumier, à la charpente et au châssis vitré, mais on tourne celui ci à l'envers, c'est à dire le côté haut qui est le derrière sera posé au midi, et le devant qui est le côté bas au nord. Pour les boutures d'oeillets qui doivent être prises sur de jeunes et nouvelles pousses, on peut se passer de terre de bruyère, mais seulement de moitié terre franche et autant de terreau bien mêlé et criblé, dont on remplira les terrines, observant que chaque bouture soit détachée avec talons ou coupée au dessous d'un noeud. On coupera les feuilles jusqu'à la moitié de la tige avec un ciseau dans la partie qui doit être mise en terre sans offenser les yeux ni le talon. On en plantera cinq dans chaque terrine en faisant le trou avec le doigt et bien assurer la terre dans le haut. Les arroser médiocrement car l'oeillet craint l'eau, que toujours elle soit réchauffée au soleil. Et si l'on veut en hâter la reprise, on les couvrira d'un globe ou cloche de verre dépoli ou terni ; les tenant à l'ombre au moyen d'un petit treillage à claire-voie posé près du châssis, pour diviser les rayons du soleil. Lorsqu'elles auront poussées suffisamment, on pourra retourner le châssis au midi et on tiendra le vitrage un peu entrouvert du côté du nord. Lequel vitrage sera toujours fermé jusqu'à leur entière reprise. Auquel temps on les séparera avec précaution pour le remettre chacun dans des petits pots avec même terre, et incontinent sous le châssis pendant sept à huit jours puis enfin au grand air.
Même traitement pour les bruyères, excepté qu'il faut à celle ci de la terre de bruyère pure, et même les globes pour accélérer leurs reprises, polis ou dépolis, elles aiment beaucoup plus l'ombre que les autres plantes.

Marcottes

Marcotter c'est le moyen de multiplier promptement beaucoup de plantes telles que les arbrisseaux, qu'on propage en recouchant leurs branches, soit en terre, ou si elles sont disposées trop hautes, en introduisant la partie préparée dans des cornets de plomb ou de fer blanc à petites charnières. Quand au préalable on a fait une incision oblique jusqu'à la moitié du diamètre de la branche, commençant au dessous d'un noeud, ou en liant cet endroit d'un fil poissé, ou fil de laiton. Ce qu'on appelle marcotte à « strangulation », on peut insinuer dans l'incision un morceau d'éponge mouillée, ce qui les dispose à émettre plus promptement des racines. On soutient ses cornets solidement et rempli de terre criblée substantielle et terreautée, ayant soin de la tenir à l'ombre et humectée. Chacun sait comme se pratique le marcottage des oeillets : l'incision devant se faire d'un noeud à l'autre noeud, jusqu'à la moitié du diamètre de la branche, sans quoi elle émet difficilement des racines. Cette incision doit se faire de manière à éviter que la marcotte ne soit ni trop tendre ni trop courte, sur des yeux renflés, assez mûris. On coupera le haut des feuilles

pour mieux apercevoir les progrès de la végétation. Il seroit bon, en les levant de mettre chacune dans des petits pots jusqu'à ce qu'elles les aient tapissés de leurs racines., ou en mettre jusqu'à cinq dans chaque pot un peu plus large, pour passer l'hiver en chambre sans feu. La terre doit être moitié moitié franche et moitié terreau bien criblé. Les arrosements très modérés, l'oeillet craint l'excès d'eau, excepté lorsqu'il va fleurir. Il seroit bon de les marcotter avant la floraison, au moyen des vieux pieds que l'on tient en réserve, ce qui procureroit des marcottes plus vigoureuses que si on les faisoit après la floraison dans les pots. On les sème en même temps, vers le quinze d'avril et on les repique lorsqu'ils sont un peu forts en pleine terre ordinaire, à un pied de distance. Ils doivent être tous à pétales ronds, quelques ciselets dans leurs compagnies les feroient dégénérer. Pour recueillir de bonnes graines, il faudroit protéger les calices des grandes pluies avec de petits parapluies de fer blanc, et ne les recueillir que lorsqu'elle est bien noire. Le bel oeillet doit ne jamais crever, ce qui est très rare, mais on l'aide en fendant un peu son calice tout au tour.

Table alphabétique des matières et des rosiers contenus dans ce volume :

(Les numéros de page se réfèrent à l'original manuscrit d'Antoine le Rouge)

Table des matières

(Les numéros de page se réfèrent à l'original manuscrit d'Antoine le Rouge)

A

D

E

F

G

H